

スウェーデン絵画

2026

4.28

Tue.

6.21

Sun.

山口県立美術館

北 欧 の 光 、 日 常 の か が や き

Masters of Swedish Painting from Nationalmuseum, Stockholm

[主催]山口県立美術館、NHK山口放送局、NHKエンタープライズ中国、毎日新聞社、tysテレビ山口 [協賛]DNP大日本印刷

[後援]スウェーデン大使館 [特別協力]スウェーデン国立美術館 [協力]全日本空輸、ルフトハンザ カーゴ AG [企画協力]S2

[山口会場特別協力]エフエム山口 [山口会場特別協賛]田中建設株式会社

<https://y-pam.jp>

※本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。 ※出品作品はすべてスウェーデン国立美術館所蔵です。 ※出品作品は変更になる場合があります。No. 33、34、35、37は山口会場では出品されません。
 ※展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従い管理しています。ご来館の皆様は理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。

| No. | 作家名 Artist | 作品名 Title | 制作年 Year | 技法/素材 Technique & materials |
|-----|------------|-----------|----------|-----------------------------|
|-----|------------|-----------|----------|-----------------------------|

1 スウェーデン近代絵画の夜明け

Introduction—Prehistory of Swedish Modern Painting

| | | | | |
|---|--|--|--------------------------|---------------------------|
| 1 | ニルス・ブロメール Nils Blommér | 草原の妖精たち <i>Fairies of the Meadow</i> | 1850年(年記) Signed 1850 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 2 | イエーオリ・フォン・ローゼン Georg von Rosen | 大ステーン・ステューレのストックホルム入城 <i>The Entry of Sten Sture the Elder into Stockholm</i> | 1864年(年記) Signed 1864 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 3 | キーリアン・ゾル Kilian Zoll | レットヴィックの夏至祭の踊り <i>Midsummer Dance at Rättvik</i> | 1852年頃 ca. 1852 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 4 | グスタヴ＝ヴィルヘルム・パルム Gustaf Wilhelm Palm | ナルニからの眺め(習作) <i>View from Narni. Study</i> | 1845年 1845 | 油彩、紙 Oil on paper |
| 5 | マルクス・ラーション Marcus Larson | 荒れ狂うボーヒュスレーンの海 <i>Gale on the Bohuslän Coast</i> | 1857年(年記) Signed 1857 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 6 | エドヴァッド・バリ Edvard Bergh | 夏の風景 <i>Summer Landscape</i> | 1873年(年記) Signed 1873 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 7 | アルフレッド・ヴァールバリ Alfred Wahlberg | ヴァックスホルムの眺め <i>View near Waxholm</i> | 1872年(年記) Signed 1872 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |

2 パリをめざして—フランス近代絵画との出会い

Towards Paris—Studying French Modern Painting

| | | | | |
|----|--------------------------------------|--|--------------------------|----------------------------------|
| 8 | ヒューゴ・ビリエル Hugo Birger | モンマルトルの小道 <i>An Alley in Montmartre</i> | 1881年(年記) Signed 1881 | 油彩、板 Oil on panel |
| 9 | カール＝フレドリック・ヒル Carl Fredrik Hill | モンティニー＝シュル＝ロワンの階段 <i>A Steep Ascent in Montigny-sur-Loing</i> | 1876年(年記) Signed 1876 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 10 | カール＝フレドリック・ヒル Carl Fredrik Hill | 花咲くリンゴの木 <i>Apple Tree in Blossom</i> | 1877年 1877 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 11 | エリーサベット・ヴァーリング Elisabeth Warling | ストックホルム群島で読書する女性 <i>A Woman Reading in the Archipelago</i> | 1890年頃 ca. 1890 | 油彩、板(オーク材) Oil on panel (oak) |
| 12 | ヒューゴ・サルムソン Hugo Salmson | 落穂拾いの少女 <i>The Little Gleaner</i> | 1880年代初頭 Early 1880s | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 13 | ローバット・テーゲシュトルム Robert Thegerström | 間奏曲 <i>Intermezzo</i> | 1883年(年記) Signed 1883 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 14 | アンナ・ノードグレン Anna Nordgren | 車窓の女性 <i>Lady in a Train Window</i> | 1877年(年記) Signed 1877 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 15 | アーンシュト・ヨーセフソン Ernst Josephson | 少年と手押し車 <i>Boy with a Wheelbarrow</i> | 1880年 1880 | 油彩、板 Oil on panel |

| No. | 作家名 Artist | 作品名 Title | 制作年 Year | 技法/素材 Technique & materials |
|-----|----------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------|
| 16 | アーンシュト・ヨーセフソン Ernst Josephson | スペインの鍛冶屋 <i>Spanish Smiths</i> | 1881年 1881 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 17 | アーンシュト・ヨーセフソン Ernst Josephson | 画家ルイズ・ブレスラウ <i>Miss Louise Breslau, the Artist</i> | 1886年 1886 | 油彩、板 Oil on panel |
| 18 | アーンシュト・ヨーセフソン Ernst Josephson | 村人たちの噂話 <i>Village Gossip</i> | 1886年(年記) Signed 1886 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 19 | リッカッド・バリ Richard Bergh | コンカルノーの少年 <i>Boy from Concarneau</i> | 1882年 1882 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 20 | アクセル・ユングステット Axel Jungstedt | スイスの石切り場 <i>In the Quarry. Motif from Switzerland</i> | 1886年(年記) Signed 1886 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |

3 グレ = シュル = ロワンの芸術家村

Swedish Artists in Grez-sur-Loing

| | | | | |
|----|--|---|------------------------------------|---|
| 21 | カール・ノードシュトゥルム Karl Nordström | グレ=シュル=ロワン <i>Grez-sur-Loing</i> | 1885-1886年(年記) Signed 1885-1886 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 22 | カール・ノードシュトゥルム Karl Nordström | 画家の婚約者 <i>The Artist's Fiancée</i> | 1885年(年記) Signed 1885 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 23 | カール・ラーション Carl Larsson | 《ロココ》のための習作 <i>Study for "Rococo", 1888</i> | 1888年 1888 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 24 | イエーオリ・パウリ Georg Pauli | レース編み <i>The Lace-Maker</i> | 1885年(年記) Signed 1885 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 25 | ブリュノー・リリエフォッシュ Bruno Liljefors | カケス <i>Jays</i> | 1886年(年記) Signed 1886 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 26 | ブリュノー・リリエフォッシュ Bruno Liljefors | 4種の鳥の習作 (セアカモズ、ウズラクイナ、ズアオアトリ、 キタヤナギムシクイ) <i>Four Bird Studies, Red-Backed Shrike, Corncrake, Chaffinches, Willow Warbler</i> | 1887年 1887 | 油彩、板(左上)、 カンヴァス(その他) Oil on panel (upper left), oil on canvas (the others) |
| 27 | ニルス・クルーゲル Nils Kreuger | 馬のいるフランスの田舎道 <i>French Village Street with Horses</i> | 1885年(年記) Signed 1885 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 28 | オスカル・ビュルク Oscar Björck | グレ=シュル=ロワンの店 <i>The Store in Grez-sur-Loing</i> | 1884年 1884 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 29 | オスカル・ビュルク Oscar Björck | スケーインの学校 <i>In the Village School, Skagen</i> | 1884年 1884 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 30 | ヨーハン=フレードリック・クルテーン Johan Fredrik Krouthén | リンチューピングの庭 <i>View of a Garden, Linköping</i> | 1887-1888年 1887-1888 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |

4 日常のかがやき — “スウェーデンらしい” 暮らしのなかで

Seeking the Swedish Identity—Images of Life and People

| | | | | |
|----|--|--|--------------------------|------------------------------|
| 31 | カール・ラーション Carl Larsson | カードゲームの支度 <i>Getting Ready for a Game</i> | 1901年(年記) Signed 1901 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 32 | カール・ラーション Carl Larsson | クリスマスと新年の間(『ある住まい』より) <i>Between Christmas and New Year from "A Home"</i> | 1894-1899年 1894-1899 | 水彩、紙 Watercolour on paper |
| 36 | カール・ラーション Carl Larsson | 白樺の林に立つ裸のウルフ <i>Ulf. Nude Boy among Birches</i> | 1898年 1898 | 水彩、紙 Watercolour on paper |
| 38 | エルサ・バックルンド=セルスイング Elsa Backlund-Celsing | コーヒー・タイム <i>Coffee Time</i> | 1916年頃 ca. 1916 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 39 | ブリュノー・リリエフォッシュ Bruno Liljefors | そり遊び <i>Sledging</i> | 1882年(年記) Signed 1882 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 40 | ハンナ・パウリ Hanna Pauli | グランドピアノにて <i>At the Grand Piano</i> | 1892年(年記) Signed 1892 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |

| No. | 作家名 Artist | 作品名 Title | 制作年 Year | 技法/素材 Technique & materials |
|-----|---|--|--------------------------|-----------------------------|
| 41 | ファンニ・ブラーテ Fanny Brate | 陽光 Sunshine | 1898年(年記) Signed 1898 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 42 | エーヴァ・ボニエル Eva Bonnier | 家政婦のブリッタ＝マリア・バンク(愛称ムッサ) Brita Maria (Mussa) Banck (1830-1906), Housekeeper, 1890 | 1890年 1890 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 43 | カール・ヴィルヘルムソン Carl Wilhelmson | 画家の妹 The Artist's Sister | 1899年(年記) Signed 1899 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 44 | アンデシュ・ゾーン Anders Zorn | 編物をするダーラナの少女コール＝マルギット Dalecarlian Girl Knitting. Kål-Margit | 1901年(年記) Signed 1901 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 45 | アンデシュ・ゾーン Anders Zorn | 音楽を奏でる家族 A Musical Family | 1905年(年記) Signed 1905 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 46 | アンデシュ・ゾーン Anders Zorn | 故郷の調べ Home Tunes | 1920年(年記) Signed 1920 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 47 | カール・ヴィルヘルムソン Carl Wilhelmson | 画家アグネス・クレーヴェ The Artist Agnes Cleve | 1907年頃 ca. 1907 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 48 | ミーナ・カールソン＝ブレードバリ Mina Carlson-Bredberg | 画家エリーサベット・ケイセル Elisabeth Keyser (1851-1898) | 1893年 1893 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 49 | オスカル・ビュルク Oscar Björck | エウシェーン王子 Prince Eugen | 1895年 1895 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 50 | アンデシュ・ゾーン Anders Zorn | 画家ブリュノー・リリエフォッシュ The Painter Bruno Liljefors | 1906年(年記) Signed 1906 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |

5 現実のあなたへ—見えない世界を描く Exploring the Invisible World

| | | | | |
|----|-------------------------------------|--|--------------------------|--|
| 51 | アウグスト・マルムストゥルム August Malmström | インゲボリの嘆き (エサイアス・テグネール『フリッティョフ物語』より) Ingeborg's Lament from "Frithiof's Saga" | 1887年頃 ca. 1887 | 油彩、紙 (カンヴァスに貼り付け) Oil on paper marouflage on canvas |
| 52 | アウグスト・マルムストゥルム August Malmström | フリッティョフの帰還 (エサイアス・テグネール『フリッティョフ物語』より) Frithiof's Return from "Frithiof's Saga" | 1880年代 1880s | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 53 | グスタヴ・アンカルクローナ Gustaf Ankarcrona | 太古の時代 In Days of Yore | 1897年(年記) Signed 1897 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 54 | リッカッド・バリ Richard Bergh | 《騎士と乙女》のための習作 Sketch for "The Knight and the Maid" | 1894年 1894 | 油彩、カンヴァス (メゾナイトに貼り付け) Oil on canvas mounted on masonite |
| 55 | アーンシュト・ヨーセフソン Ernst Josephson | 水の精(ネッケン) The Water Sprite | 1882年 1882 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 56 | ヨン・パウエル John Bauer | 扉を開けたラブモール Labbmor Opened the Door | 1913年以降 After 1913 | テンペラ、カンヴァス Tempera on canvas |
| 57 | カール＝フレードリック・ヒル Carl Fredrik Hill | 最後の人類 The Last Human Beings | 1877年以降 After 1877 | 油彩、厚紙 (メゾナイトに貼り付け) Oil on cardboard mounted on masonite |
| 58 | アーンシュト・ヨーセフソン Ernst Josephson | 恍惚とした人々 Ecstatic Heads | 1888年以降 After 1888 | 油彩、板 Oil on panel |
| 59 | エウシェーン・ヤーンソン Eugène Jansson | 首都の郊外 The Outskirts of the Town | 1899年(年記) Signed 1899 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 60 | エウシェーン・ヤーンソン Eugène Jansson | ティンメルマンスガータン通りの風景 Motif from Timmermansgatan | 1899年(年記) Signed 1899 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 61 | カール＝フレードリック・ヒル Carl Fredrik Hill | 馬車のいる荒地の風景 Heath Landscape with a Carriage | 1878年 1878 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |

| No. | 作家名 Artist | 作品名 Title | 制作年 Year | 技法/素材 Technique & materials |
|-----|------------------------------------|---|--------------------------|---|
| 62 | アウグスト・ストリンドバリ August Strindberg | 嵐の海、目印のないブイ <i>Stormy Sea. Buoy without Top Mark</i> | 1892年 1892 | 油彩、厚紙 Oil on cardboard |
| 63 | アウグスト・ストリンドバリ August Strindberg | 嵐の海、ほうき状のブイ <i>Stormy Sea. Broom Buoy</i> | 1892年 1892 | 油彩、厚紙 Oil on cardboard |
| 64 | アウグスト・ストリンドバリ August Strindberg | ワンダーランド <i>Wonderland</i> | 1894年(年記) Signed 1894 | 油彩、厚紙 Oil on cardboard |
| 65 | アウグスト・ストリンドバリ August Strindberg | 海辺の風景 <i>Coastal Landscape</i> | 1903年(年記) Signed 1903 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 66 | カール・ラーション Carl Larsson | 作家アウグスト・ストリンドバリ <i>The Author August Strindberg</i> | 1899年(年記) Signed 1899 | 木炭・油彩、カンヴァス Charcoal and oil on canvas |

6 自然とともに — 新たなスウェーデン絵画の創造

A New Concept of Swedish Landscape Painting

| | | | | |
|----|--|--|--------------------------|---------------------------|
| 67 | オーロフ・アルボレーリウス Olof Arborelius | ヴェストマンランド地方、 エンゲルスバリの湖畔の眺め <i>Lake View at Engelsberg, Västmanland</i> | 1893年(年記) Signed 1893 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 68 | カール・ノードシュトゥルム Karl Nordström | スカンセンから見たストックホルムの眺め <i>View of Stockholm from Skansen</i> | 1889年(年記) Signed 1889 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 69 | カール・ノードシュトゥルム Karl Nordström | テューン島のホーガ盆地 <i>Hoga Valley, Tjörn</i> | 1897年(年記) Signed 1897 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 70 | リッカッド・バリ Richard Bergh | ウップランド地方、ウースビホルムの夏の夜、 月の出 <i>Summer Night at Ösbyholm in Uppland. Moonrise</i> | 1891年 1891 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 71 | リッカッド・バリ Richard Bergh | ヴァールバリの要塞 <i>The Fortress of Varberg</i> | 1890年代 1890s | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 72 | エウシェーン王子 Prince Eugen | 静かな湖面 <i>Calm Water</i> | 1901年 1901 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 73 | ゴットフリード・カルステーニウス Gottfrid Kallstenius | 群島の日没 <i>After Sunset. Motif from the Archipelago</i> | 1907年 1907 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 74 | グスタヴ・フィースタード Gustaf Fjæstad | 冬の月明かり <i>Winter Moonlight</i> | 1895年(年記) Signed 1895 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 75 | グスタヴ・フィースタード Gustaf Fjæstad | 川辺の冬の夕暮れ <i>Winter Evening by a River</i> | 1907年(年記) Signed 1907 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 76 | ブリュノー・リリエフォッシュ Bruno Liljefors | ケワタガモ <i>Eider Ducks</i> | 1894年 1894 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 77 | ブリュノー・リリエフォッシュ Bruno Liljefors | ダイシャクシギ <i>Curlew</i> | 1907年(年記) Signed 1907 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 78 | エウシェーン・ヤーンソン Eugène Jansson | 5月の夜 <i>A Night in May</i> | 1895年 1895 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 79 | ニルス・クルーゲル Nils Kreuger | ヴァールバリの海岸風景 <i>Coastal Scene. Motif from Varberg</i> | 1892年(年記) Signed 1892 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 80 | ニルス・クルーゲル Nils Kreuger | ハッランドの春 <i>Spring in Halland</i> | 1894年(年記) Signed 1894 | 油彩、板 Oil on panel |
| 81 | ニルス・クルーゲル Nils Kreuger | 夜の訪れ <i>Nightfall</i> | 1904年(年記) Signed 1904 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 82 | カール・ヴィルヘルムソン Carl Wilhelmson | ゴースウー小岩島 <i>The Gåsö Skerries</i> | 制作年不詳 Unknown | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 83 | オット・ヘッセルボム Otto Hesselbom | 夏の夜(習作) <i>Summer Night. Study</i> | 1900年頃 ca. 1900 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |
| 84 | カール・ノードシュトゥルム Karl Nordström | チルケスンド <i>Kyrkesund</i> | 1911年(年記) Signed 1911 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas |