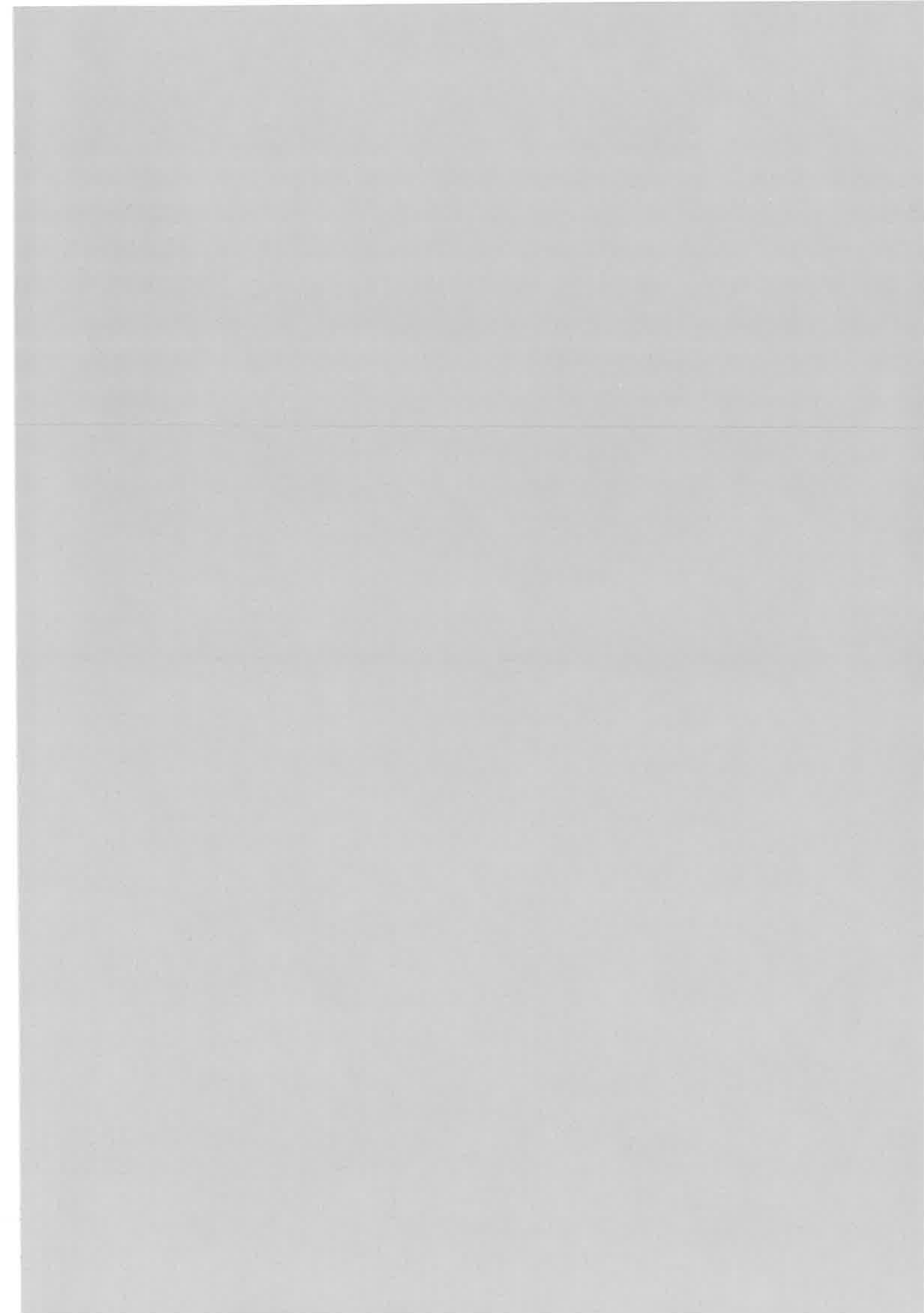


山口県立美術館年報

平成7～8年

ANNUAL REPORT
1995～1996
THE YAMAGUCHI PREFECTURAL MUSEUM
OF ARTS





山口県立美術館年報

平成7～8年

ANNUAL REPORT
1995～1996
THE YAMAGUCHI PREFECTURAL MUSEUM
OF ARTS

目 次

山口県立美術館概要	4
事 業	
I. 展覧会	5
(1) 企画展	7
(2) 常設展	41
(3) 共催展など	63
II. 普及活動	67
(1) 山口県美術展覧会	68
(2) 現代美術展	72
(3) 美術講演会および講座	77
(4) 美術館ニュース「天花」	79
(5) 山口県立美術館移動美術館	81
(6) 年間行事ポスター、チラシ	83
III. 入館者数一覧	85
収集資料	
I. 館蔵品貸出利用状況	89
II. コレクション	95
III. 美術図書	109
組 織 等	157

山口県立美術館概要

所在地	山口県亀山町3番1号
敷地面積	11,545.470平方メートル
建物概要	構造 鉄筋コンクリート造/地下1階・地上2階/一部鉄骨造 建物面積 4,077.168平方メートル 建物延面積 5,420.350平方メートル
工期	1977（昭和52）年8月～1979（昭和54）年3月
設計	鬼頭梓建築設計事務所
監理	山口県建築課 鬼頭梓建築設計事務所
施工	鹿島建設株式会社/日本電設工業株式会社/株式会社 大気社/塩田工業株式会社
総工費	17億円

展示事業

常設展

館蔵品を通じて本県の美術文化の歴史や郷土が生んだ代表的作家の全貌、郷土の風土と生活のなかに育まれた代表的な工芸などをわかり易く常設展示する。

企画展

館の調査研究にもとづき、テーマを設定し、内外のすぐれた作品を借用するなどしてユニークな自主企画展をする。

その他の展示

新聞社や他館との共催展や美術団体展などすぐれた内容の展覧会を誘致して公開する。

普及教育事業

山口県立美術館移動美術館

館蔵品による移動巡回展示（移動美術館）を県内各地で行ない、県民の生活に密着した展示活動を展開する。

講演会・講座

実技講座、美術講座、美術講演会などを実施し、県民の創作の場、美術教養の修得の場を提供することによって、より多くの県民の密度の高い利用に供する。

公募展等

県美術展覧会などの公募展を開催し、県民に作品創作の場を提供する。

調査収集事業

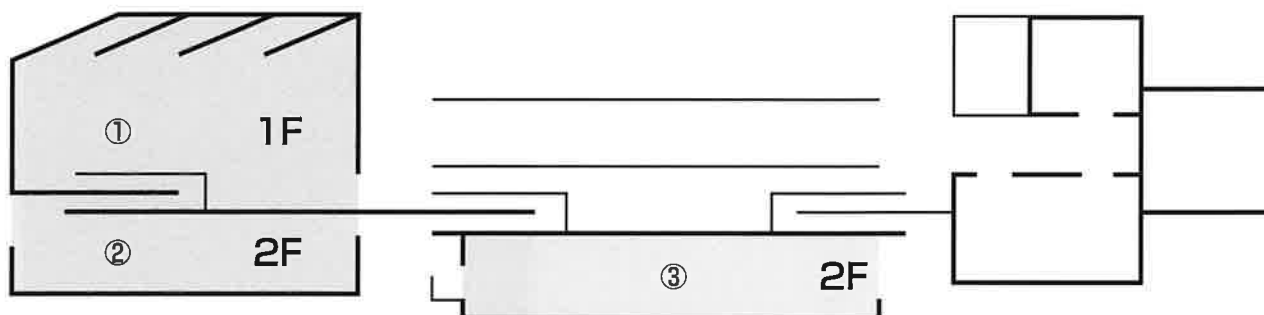
本県の美術に関する調査研究を実施し、基礎資料や作品の収集を充実させるとともに、これを整理保管するとともに有効な利用をはかる。

事業

I. 展覧会

(1) 企画展

館主催による自主企画展を毎年3本ひらいている。内訳は、予算規模に応じて大型企画展2、小型企画展1となっており、大型企画展ではおもに個人作家展やテーマ展などを開催、小型企画展では現代美術をそれぞれ取り上げている。会場は、原則的には企画展示室Ⅰ(①)・Ⅱ(②)の2室を使用しているが、近年は展覧会規模の大型化にともない、この2室に加え常設展示室Ⅱ(③)をこの延長スペースに使わざるを得ない状況が多々生じてきている。



企画展示室Ⅰ(①)	583.298㎡(延べ面積)
企画展示室Ⅱ(②)	304.695㎡(延べ面積)
常設展示室Ⅱ(③)	471.825㎡(延べ面積)

* 凡例

以下の企画展記録は、展覧会名称・趣旨・会場構成・展覧会カタログ・出品作品リスト・展評の順で編集した。

THE HAGIYAKI はぎやき展 破格と前衛の造形

1995（平成7）年10月18日～11月26日

月曜休館

主催 山口県立美術館

会場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ、常設展示室Ⅱ



(1) 趣旨

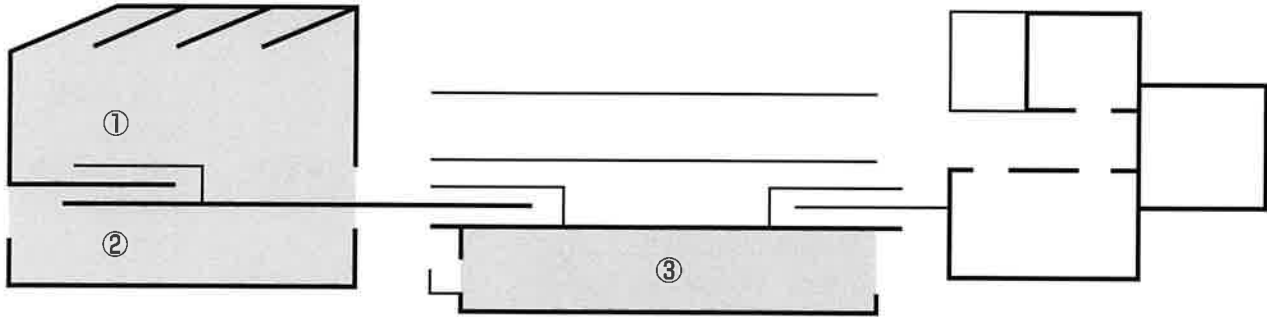
本展覧会は三部構成となっている。第1部は「萩焼創窯」、第2部は「近代の出発」、第3部は「萩焼からクレイワークへ」である。第1部の「萩焼創窯」では萩焼のスタイルがどのように成立したかを検証しようとしたものである。文禄・慶長の役の際に多くの李朝陶工が渡来し、萩焼だけでなく、西日本各地に窯を築き、新しい陶磁器を焼きはじめた。それぞれの地で、初期は李朝風の色濃い製品を焼いていたが、ほどなくそれぞれの特色を獲得し、日本陶磁史のなかにその位置を占めていく。萩焼の場合には、創窯に関わった当時の萩藩の責任者である毛利秀元が、古田織部と密接なつながりをもつことを背景に、文禄・慶長期の天下一の茶人であった織部が創造した新しいスタイルを萩焼が積極的に受容し、独自のスタイルをつくりあげたことを、この時期の高麗茶碗と萩焼の茶碗との比較によって実証しようとしたものである。割高台、御所丸、伊羅保、彫三島など第2期高麗茶碗は古田織部との関係の密接さが指摘できるが、これらのタイプは萩焼にも見ることができる。萩焼の特徴は、これらの本歌に忠実な写しもあるが、それだけでなく、割高台の茶碗に彫三島の文様をほどこしたものがつくられるなど、二つないし三つのタイプが融合されたものがつくられていることが注目される。織部スタイルという表現性の強いスタイルを受容し、それを独自に融合させて成立した萩焼スタイルは、強い個性を江戸時代を通じて保持しつづけたといえよう。

第2部「近代の出発」は茶陶における近代を川喜田半泥子の活動にはじまるものと位置づけ、彼の作陶と彼が中心になって結成された「からひね会」の3人の作家である荒川豊蔵、金重陶陽、三輪休和の活動を通じて検証しようとするものである。さらにその方向をもう一歩すすめた三輪休雪と吉賀大眉の作品によって萩焼の近代の様相をとらえようとしたものである。たぐいまれな自由人である半泥子は、桃山茶陶のなかでも織部スタイルに創造力の源泉を見いだしたことは、織部所持と伝えられる割高台茶碗や破袋水指などを盛んに写していることから明らかである。彼は茶の湯の約束事のなかで閉塞状況に追いこまれていた茶陶に対し、道具の自己主張による茶の湯をもたらしした織部を指針に自らも自由な造形力を発揮し、また「からひね会」の3人の作家たちの精神的なバックボーンとして影響を与え、第2次大戦後、彼らが美濃、備前、萩で才能を開花させるのを助けたのであった。そして、それをさらに強い造形力で展開させた三輪休雪と茶陶以外の大形の器で作品を制作し、萩焼の可能性を広げた吉賀大眉によって、萩焼の近代は定着したのである。

第3部の「萩焼からクレイワークへ」は、第2次大戦後の用をはなれた陶芸の展開のなかに萩焼の

新しい流れをさぐろうとするものである。八木一夫を中心とする走泥社がきりひらいた世界に萩で呼応したのは三輪龍作であった。1960～70年代に果敢に展開したオブジェは、やがて大形化し、新しい地平を見せた。そして今日萩においてラジカルに土という素材、そして陶芸にむきあう若い作家たちを紹介し、「はぎやき」の新しい展開をさぐろうとした。

(2) 会場構成



①第1部 萩焼創窯 ②第2部 近代の出發 ③第3部 はぎやきからクレイワークへ

(3) カタログ

編集 榎本 徹・岩井共二

デザイン 磯部 司

内容

ごあいさつ

萩焼断想 河野良輔

図版

高麗茶碗の種類と特質 赤沼多佳

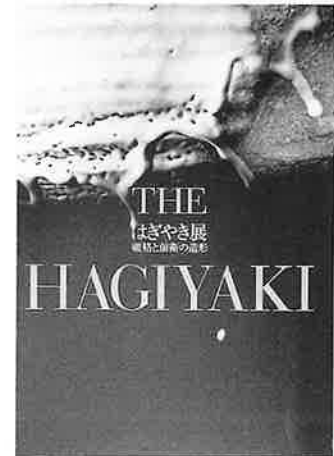
展覧会ノート 榎本 徹

参考文献

出品目録

英文概要

● A 4 版 148ページ



(4) 出品目録

番号	作品	作者	制作年	寸法 (cm)	タイプ	伝来	所蔵
部門 I 萩焼創窯							
1	無地刷毛目茶碗 銘「村雲」	不詳	李朝時代	口径13.0×高10.6×底径7.0	初期萩焼		東京国立博物館
2	萩茶碗	不詳	江戸時代前期	口径12.2×高8.2×底径5.4	初期萩焼	毛利家伝来	毛利博物館
3	萩茶碗	不詳	江戸時代前期	口径14.5×高8.9×底径6.9	初期萩焼		
4	萩茶碗	不詳	江戸時代前期	口径13.9×高8.6×底径6.7	初期萩焼	香川家(岩国藩初代家老)伝来	
5	萩三高写茶碗 銘「稚葉」	不詳	江戸時代前期	口径13.9×高8.9×底径5.4	初期萩焼		
6	粉青沙器粉引祭器	不詳	李朝時代	口径24.5×高11.6×底径9.6	初期萩焼		五島美術館
7	白磁角鉢	不詳	李朝時代	口径22.3×高9.1×底径7.5	初期萩焼		出光美術館
8	萩祭器形鉢	不詳	江戸時代前期	口径21.8×高8.5×底径10.5	初期萩焼		
9	粉青沙器蓮花文俵壺	不詳	李朝時代	口径4.7×高17.3×胴径21.2	俵形壺		東京国立博物館
10	萩割俵形鉢	不詳	江戸時代前期	口径38.4×高25.6	割俵形鉢	榑崎鐵香旧蔵	クリーヴランド美術館
11	萩花文割俵形鉢	不詳	江戸時代前期	口径19.5×高10.8×底径8.1	割俵形鉢		山口県立美術館

12	萩花文割俵形鉢	不詳	江戸時代前期	口径22.5×高10.2×底径10.0	割俵形鉢	熊谷美術館
13	萩花文割俵鉢	不詳	江戸時代前期	口径21.0×高7.5×底径9.3	割俵形鉢	
14	割高台茶碗	不詳	李朝時代	口径14.7×高8.4×底径7.1	割高台タイプ	大松美術館
15	割高台茶碗	不詳	李朝時代	口径12.9×高9.8×底径7.5	割高台タイプ	梅澤記念館
16	御本筆洗形茶碗 銘「玉叡」	不詳	李朝時代	口径12.7×高7.7	割高台タイプ	
17	萩割高台茶碗	不詳	江戸時代前期	口径14.9×高9.2×底径6.8	割高台タイプ	
18	萩割高台茶碗	不詳	江戸時代前期	口径13.5×高8.4×底径5.8	割高台タイプ	逸翁美術館
19	萩割高台茶碗	不詳	江戸時代前期	口径14.7×高9.0×底径6.6	割高台タイプ	
20	萩筆洗形割高台茶碗	不詳	江戸時代前期	口径13.0×高7.5×底径5.4	割高台タイプ	逸翁美術館
21	萩筆洗形割高台茶碗	不詳	江戸時代前期	口径15.0×8.0	割高台タイプ	土佐山内家伝来 山内神社宝物資料館
22	萩割高台茶碗 銘「白雲」	不詳	江戸時代前期	口径13.7×高8.5×底径6.5	割高台タイプ	
23	萩割高台茶碗	不詳	江戸時代	口径12.5×高8.8	割高台タイプ	山口県立美術館
24	御所丸茶碗	不詳	李朝時代	口径11.4×高9.1×底径5.3	御所丸タイプ	根津美術館
25	御所丸黒刷毛茶碗	不詳	李朝時代	口径12.9×高7.4×底径6.8	御所丸タイプ	岩崎家旧蔵 静嘉堂文庫美術館
26	黒織部沓形茶碗 銘「わらや」	不詳	桃山時代	口径13.8×高7.8×底径6.4	黒織部	五島美術館
27	萩茶碗	不詳	江戸時代前期	口径12.2×高5.5×底径5.5	御所丸タイプ	湯木美術館
28	萩茶碗 銘「トリノコシ」	不詳	江戸時代	口径13.0×高8.9×底径5.6	御所丸タイプ	北三井家旧蔵 三井文庫
29	彫三島茶碗 銘「木村」	不詳	李朝時代	口径15.0×高6.3×底径5.2	彫三島タイプ	東京国立博物館
30	鼠志野茶碗 銘「大黒」	不詳	桃山~江戸時代	口径13.7×高6.0×底径6.0	鼠志野	出光美術館
31	萩松垣文筆洗形茶碗	不詳	江戸時代前期	口径15.4×高7.3×底径5.7	彫三島タイプ	
32	萩松垣文筆洗形割高台茶碗	不詳	江戸時代前期	口径15.4×高8.3×底径5.8	彫三島タイプ	山口県立美術館
33	萩松垣文筆洗形割高台茶碗	不詳	江戸時代前期	口径14.8×高8.2×底径5.9	彫三島タイプ	三井家伝来
34	伊羅保片身替茶碗	不詳	李朝時代	口径14.6×高7.0×底径5.9	伊羅保タイプ	山川家旧蔵 石川県立美術館
35	釘彫伊羅保茶碗 銘「苔清水」	不詳	李朝時代	口径14.5×高8.3×底径5.8	伊羅保タイプ	五島慶太旧蔵 五島美術館
36	伊羅保茶碗 銘「さか野」	不詳	李朝時代	口径15.8×高7.8×底径6.2	伊羅保タイプ	出光美術館
37	御本玄悦茶碗	不詳	李朝時代	口径13.9×高9.8×底径6.2	御本タイプ	根津美術館
38	御本割高台茶碗	不詳	李朝時代	口径12.4×高8.8×底径5.4	御本タイプ	
39	対馬茶碗 銘「松飾」	不詳	江戸時代前期	口径12.6×高9.0×底径5.4	御本タイプ	出光美術館
40	御本半使鉢	不詳	李朝時代	口径14.0×高8.4	御本タイプ	根津美術館
41	萩片身替茶碗 銘「めら雀」	不詳	江戸時代前期	口径14.3×高7.7×底径5.5	伊羅保タイプ	
42	萩茶碗 銘「杣人」	不詳	江戸時代前期	口径14.9×高7.5×底径5.7	伊羅保タイプ	
43	萩茶碗 銘「李華」	不詳	江戸時代前期	口径14.0×高8.5×底径6.8	伊羅保タイプ	
44	萩茶碗	不詳	江戸時代前期	口径13.8×高8.7×底径6.3	伊羅保タイプ	山口県立美術館
45	萩割高台茶碗 銘「末広」	不詳	江戸時代前期	口径14.5×高8.7×底径5.5	伊羅保タイプ	
46	萩茶碗	不詳	江戸時代	口径13.7×高8.8×底径6.3	伊羅保タイプ	出光美術館
47	鬼熊川茶碗 銘「田子月」	不詳	李朝時代	口径13.5×高8.7×底径5.2	熊川タイプ	広田不孤斎旧蔵 東京国立博物館
48	萩熊川写茶碗 銘「ふくら雀」	不詳	江戸時代前期	口径13.7×高9.1×底径5.9	熊川タイプ	
49	萩熊川写茶碗	不詳	江戸時代前期	口径14.2×高8.8×底径6.5	熊川タイプ	
50	御本立鶴茶碗	不詳	李朝時代	口径13.2×高9.4×底径6.5	立鶴タイプ	根津嘉一郎旧蔵 根津美術館
51	萩立鶴茶碗	不詳	江戸時代前期	口径10.3×高9.3×底径5.1	立鶴タイプ	

部門Ⅱ 近代の出発

1	粉引茶碗 銘「雪の曙」	川喜田半泥子	不詳	口径14.3×高10.0×底径5.1		
2	割高台茶碗 銘「雅茶子」	川喜田半泥子	不詳	口径14.6×高11.0×底径9.0		
3	志野茶碗 銘「赤不動」	川喜田半泥子	1949	口径14.0×高9.2×底径5.2		東京国立近代美術館
4	備前茶碗	川喜田半泥子	1940頃	口径12.8×高7.5×底径6.1		
5	井戸手茶碗 銘「萩の宿」	川喜田半泥子	1941	口径17.5×高9.4×底径6.9		
6	備前緋襷平鉢	川喜田半泥子	1939	口径38.0×高5.8×底径23.8		
7	伊賀水指 銘「慾袋」	川喜田半泥子	不詳	口径11.5×胴径22.0×高18.0		
8	赤志野茶碗	荒川豊蔵	1953	口径12.8×高9.7×底径6.5		五島美術館
9	志野茶碗	荒川豊蔵	1960	口径11.9×高9.7×底径7.2		東京国立美術館
10	志野波に千鳥鉢	荒川豊蔵	1953	径34.5×高7.8		愛知県陶磁資料館

11	黄瀬戸竹花入	荒川豊蔵	1958	径11.8×高21.0×底径7.0	川崎音三氏旧蔵 愛知県陶磁資料館
12	黄瀬戸手桶水指	荒川豊蔵	1958	口径23.0×高29.0	川崎音三氏旧蔵 愛知県陶磁資料館
13	鼠志野耳付水指	荒川豊蔵	不詳	口径25.0×高14.2×底径7.2	愛知県陶磁資料館
14	備前鉢	荒川豊蔵	不詳	口径23.6×高8.9×底径11.3	岡山県立美術館
15	白萩水指 銘「からひね」	荒川豊蔵	1973	径15.8×高17.0	清荒神清澄寺
16	伊賀茶碗	金重陶陽	1952	口径14.3×高10.3×底径7.2	
17	備前杓形茶碗	金重陶陽	不詳	口径12.8×高8.7×底径6.3	
18	備前三角花入	金重陶陽	1954	口径7.5×高25.5×底径12.0	
19	備前大鉢	金重陶陽	1957	口径45.5×高10.0	東京国立近代美術館
20	備前耳付水指	金重陶陽	1958	径21.5×高20.0	東京国立近代美術館
21	備前砧形花生	金重陶陽	1963	径11.8×高26.6	京都国立近代美術館
22	萩杓形茶碗	三輪休和	1970	口径14.8×高9.2×底径6.9	
23	萩割高台茶碗	三輪休和	1967頃	口径15.3×高9.1×底径6.0	
24	萩茶碗	三輪休和	1970	口径11.7×高10.2×底径5.7	東京国立近代美術館
25	萩筆洗茶碗	三輪休和	1973	口径12.6×高9.8×底径6.5	山口県立美術館
26	萩水指	三輪休和	1967	胴径18.0×高14.3	文化庁
27	萩平水指	三輪休和	1972	口径25.1×高12.0	東京国立近代美術館
28	萩編笠水指	三輪休和	1973	口径26.5×高12.6	山口県立美術館
29	萩耳付花入	三輪休和	1971	口径12.5×高22.1×胴径13.9	山口県立美術館
30	萩茶碗	三輪休雪	1987	口径15.4×高9.7×底径9.1	山口県立美術館
31	萩茶碗	三輪休雪	1979	口径13.8×高8.9×底径6.3	山口県立美術館
32	萩杓形茶碗	三輪休雪	不詳	口径13.6×高8.3×底径6.7	
33	紅萩茶碗	三輪休雪	不詳	口径12.1×底径7.0×高9.4	
34	萩水指	三輪休雪	1981	径16.7×高18.0	山口県立美術館
35	萩三角花入	三輪休雪	不詳	口径9.3×高32.3×底径12.5	
36	萩四方食籠	三輪休雪	不詳	21.7×16.8×9.8	
37	萩平皿	三輪休雪	不詳	口径30.8×高4.6×底24.0	
38	麦文花瓶	吉賀大眉	1946	口径16.5×胴径33.0×高26.8	山口県立美術館
39	白釉壺「雪層」	吉賀大眉	1963	口径14.5×胴径44.3×高44.0	山口県立美術館
40	火器「曙光」	吉賀大眉	1970	口径32.3×胴径33.8×高28.7	萩陶芸美術館・吉賀大眉記念館
41	火器連作「菱」	吉賀大眉	1979	口径21.7×胴径29.8×高37.0	萩陶芸美術館・吉賀大眉記念館
42	火器「暁雲」	吉賀大眉	1973	口径21.2×胴径38.8×高39.7	山口県立美術館
43	火器「燦」	吉賀大眉	1986	口径19.8×胴径23.0×高35.0	萩陶芸美術館・吉賀大眉記念館

部門Ⅲ はぎやきからクレイワークへ

1	寒山	辻晉堂	1958	112.0×84.0×28.0	鳥取県立博物館
2	拾得	辻晉堂	1958	120.0×83.0×32.0	鳥取県立博物館
3	書簡	八木一夫	1964	28.5×41.0×10.5	サントリ美術館
4	距離	八木一夫	1974	27.7×59.5×16.5	京都国立近代美術館
5	悪魔のしるし	熊倉順吉	1972	48.0×59.0×37.0	滋賀県立陶芸の森陶芸館
6	さざめごと	熊倉順吉	1973	28.5×33.5×61.0(左)/30.0×30.5×55.5(右)	滋賀県立陶芸の森陶芸館
7	碑・女	熊倉順吉	1976	54.0×25.5×16.0	滋賀県立陶芸の森陶芸館
8	楽奏-79	熊倉順吉	1979	44.0×33.5×15.5	滋賀県立陶芸の森陶芸館
9	プレート	P・ヴォーコス	1982	58.8×57.0×13.7	山口県立美術館
10	アイス・バケット	P・ヴォーコス	1982	35.7×36.4×36.2	山口県立美術館
11	スタック	P・ヴォーコス	1982	115.0×55.8×60.0	山口県立美術館
12	卑弥呼の書	三輪龍作	1992	195.0×650.0×300.0	山口県立美術館
13	オブジェ群	三輪龍作	1966~1978	高10.0~93.5	
14	裂	金子信彦	1991	279.0×247.0×34.6	
15	地のメッセージ	金子信彦	1989	93.0×93.0×80.5	
16	古代幻想	金子信彦	1986	80.0×61.0×23.5	
17	古代幻影	金子信彦	1993	103.0×56.0×24.0	

18 祈	金子信彦	1995	103.5×44.8×33.0
19 灰被剝貫茶碗	兼田昌尚	1988	13.4×13.9×12.0
20 灰被剝貫茶碗	兼田昌尚	1993	13.4×13.7×9.5
21 白釉剝貫茶碗	兼田昌尚	1994	12.3×12.6×10.2
22 灰被剝貫茶碗	兼田昌尚	1994	11.5×12.0×9.7
23 白釉窯変剝貫茶碗	兼田昌尚	1994	13.2×13.6×10.8
24 灰被剝貫茶碗	兼田昌尚	1995	12.2×14.3×10.6
25 白釉窯変剝貫茶碗	兼田昌尚	1995	12.2×12.7×11.7
26 白釉窯変剝貫茶碗	兼田昌尚	1995	12.5×12.8×11.5
27 白釉窯変剝貫水指	兼田昌尚	1995	23.2×25.8×7.7
28 灰被剝貫水指	兼田昌尚	1994	22.6×22.0×20.6
29 白釉窯変剝貫水指	兼田昌尚	1995	22.6×24.3×21.9
30 灰被剝貫水指	兼田昌尚	1995	21.0×21.7×19.7
31 灰被剝貫花入	兼田昌尚	1994	30.5×42.0×40.0
32 粉引剝貫花入	兼田昌尚	1995	33.5×67.5×61.3
33 灰被剝貫花入	兼田昌尚	1995	29.8×33.0×29.0
34 無想の地	三輪和彦	1989	

(5) 展評等

新聞（報道記事を除く）

萩焼の魅力（上）・（下） 吉村知子／中国新聞／1995.11.14

「用の美」超え芸術性追求／（養）読売新聞／1995.11.17（夕）

雑誌

「はぎやき展－破格と前衛の造形」にみるもうひとつの陶芸史 奥野健一 グラス&アート 冬号1996 No12 1996.2.1

芸術の危機 ヒトラーと退廃美術

1995（平成7）年12月16日～1996（平成8）年1月21日

月曜休館、12月28日から1月3日休館

主催 山口県立美術館、山口朝日放送、九州朝日放送、関西

ドイツ文化センター、朝日新聞社

協力 ルフトハンザ・ドイツ航空

助成 国際交流基金

会場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ 常設展示室Ⅱ



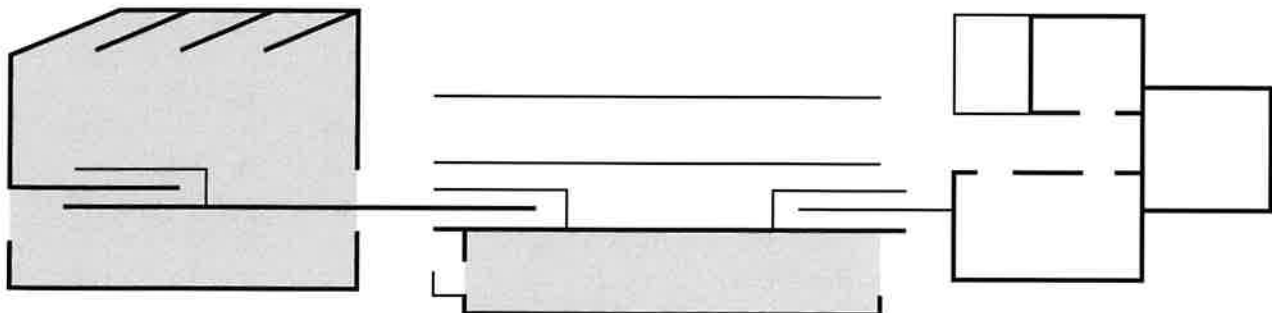
(1) 趣旨

1937年、ナチス・ドイツは、自らが〈公認〉する美術作品を集めた「大ドイツ美術展」と、〈否認〉する美術作品を集めた「退廃美術展」を別々の会場で同時に開催した。後者の展覧会には、非ドイツ的であるとの理由で全国の美術館から集められた退廃的な芸術家の作品およそ17000点のなかの一部が展示された。それらのなかには、クレー、カンディンスキー、ノルデ、ココシユカ、シャガールなどの作品も含まれていた。

今回の展覧会は、「退廃美術展」を再現することを目的に1991年にアメリカとドイツで開かれた「退廃美術—ナチス・ドイツ時代の前衛の運命」展の内容を参考にしながら、「退廃」と呼ばれた作家たちの作品を紹介するために新たに構成されたものである。

当時、一般大衆が近代美術にいだいていた「わかりにくい」という感情は、ナチの巧妙な宣伝によって近代美術への敵意と憎悪にまであおり立てられていった。こうした大衆の感情の行方を、この展覧会を期にもう一度見直しておくことができたのは貴重な経験であった。というのも、ナチの「退廃美術展」という事件のなかには、現代における異文化間の相互理解の問題にも直結するような、われわれの理性と感情の問題を直接見て取ることもできたからである。

(2) 会場構成



(3) カタログ

編集 神奈川県立近代美術館、宮城県美術館、高知県立美術館、山口県立美術館、朝日新聞社
内容

序にかえて 酒井忠康（神奈川県立近代美術館長）

1930年代の文化状況 《退廃美術展》に寄せて 平井 正
「狂気の極み」《退廃美術展》に先立つ近代美術の「病理学化」
について M-A・フォン・リュティヒャウ

絵画の嵐、その原因と結果 アンドレアス・ヒューネケ
ミュンヘン・1937年 政治と文化、《退廃美術展》と《大ド
イツ美術展》をめぐって 河合哲夫

〔芸術の危機〕年表1927年－1938年

作品図版

〔退廃〕と呼ばれた芸術家たち

我が家の余所者 アンドレアス・ヒューネケ

クレー、ノルデと退廃美術 内面における結晶と豊饒 斎 斎
藤郁夫

真空の誘惑 ドイツと日本、ディックスの場合 水沢 勉

1930年代の日本とドイツ 西村勇晴

● B 5 版 478ページ



(4) 出品目録

番号	作者	作品	制作年	材質・形状
1	ヤンケル・アドラー	女の肖像	1928	紙・油彩
2	エルンスト・バルラハ	木版画集《神の変容》：第2葉 大聖堂	1920/21	紙・木版
3	ク	木版画集《神の変容》：第4葉 死の踊り2	1920/21	紙・木版
4	ク	再会	1926	ブロンズ
5	ク	手のための軽い練習：縛られた人、縛られた人、服従する人	1935	紙・木炭
6	ク	手のための軽い練習：歩く人、座る人、子羊をかつぐ人	1935	紙・木炭
7	ク	飢えた人々	1932頃	ブロンズ
8	ルドルフ・バウアー	バウタマ	1921頃	紙・石版
9	ヴィリー・バウマイスター	縞模様の人物像	1920頃	カンヴァス・混凝紙・油彩
10	ク	抽象的座像	1921	紙・石版
11	ク	走る人、ヴァルトルタ 1	1934	カンヴァス・油彩
12	ク	岩石庭園	1939	紙・鉛筆
13	ク	レリーフ	1942	紙・水彩
14	マックス・ベックマン	版画集《顔》	1917	紙・銅版（ドライポイント）
15	ク	《版画集ベルリンへの旅》	1922	紙・石版
16	ク	痛飲するペルー人兵士	1929	カンヴァス・油彩
17	ク	オテル・ドゥ・ランブル	1932	カンヴァス・油彩
18	ルドルフ・ベリング	三和音	1924	ブロンズ
19	ク	女性頭部	1925	真鍮
20	ハインリヒ・カンペンドク	テーブルのカップル（二つの頭部のある静物）	1914	カンヴァス・油彩
21	ク	少女と獣たち	1916	紙・木版
22	ク	郊外の農民	1920頃	カンヴァス・油彩
23	ク	農場の裸婦	1921頃	紙・木版
24	マルク・シャガール	空を飛ぶロバ	1910	カンヴァス・油彩
25	ク	アレクサンドル・ロムの肖像	1911	紙・ガッシュ
26	ク	路上の花束	1935	カンヴァス・油彩
27	ローヴィス・コリント	カラマツのあるヴァルヒェン湖風景	1921	カンヴァス・油彩

28	ローヴィス・コリント	椅子に座るアルトゥール・ロージンの肖像	1924	カンヴァス・油彩
29	ヴァルター・デクセル	抽象的なコンポジション	1919	紙・木版
30	ク	垂直の構築物	1923	紙・水彩
31	オットー・ディックス	水浴する兵士たち	1917	紙・水彩・ガッシュ
32	ク	傷痍軍人	1920	紙・銅版
33	ク	鏡の前で	1922	紙・銅版
34	ク	女の屍体	1922	紙・油彩
35	ク	売春宿	1923	紙・水彩
36	ク	版画集《戦争》	1924	紙・銅版
37	ク	半裸像	1926	板・テンペラ
38	マックス・エルンスト	入る、出る（プール・エリュアー邸のドア）	1923	板（扉）、油彩
39	ク	シャンピーニョの森	1926/27	カンヴァス・油彩
40	ライオネル・ファイニンガー	アイヒェルボルン	1920	カンヴァス・油彩
41	ク	トロイシュテート	1923	カンヴァス・油彩
42	ク	海辺の夕暮れ	1924	カンヴァス・油彩
43	コンラート・フェリックスミュラー	同志の死	1919	紙・石版
44	ク	オットー・ディックスの肖像	1920	カンヴァス・油彩
45	ク	恋人たち	1923	紙・木版
46	ジョージ・グロッセ	この人を見よ：郊外	1915/16	紙・オフセット
47	ク	エドガー・アラン・ポーに捧ぐ	1918	カンヴァス・油彩
48	ク	自殺者	1918	紙・水彩・トゥッシュ・鞆ベン
49	ク	美よ、我、汝を讃えん！	1919	紙・水彩
50	ク	裸婦	1919	紙・水彩
51	ク	この人を見よ：ヒュルゼンベック博士	1920	紙・オフセット
52	ク	この人を見よ：服を脱ぐ	1921	紙・オフセット
53	ク	この人を見よ：心気症者オットー・シュマルハウゼン	1921	紙・オフセット
54	ク	プロムナード	1926	カンヴァス・油彩
55	ハンス・グルンディヒ	雑食動物	1936	紙・銅版
56	ク	刑務所ドイツ国	1936	紙・銅版
57	ルドルフ・ハイツマン	わたしは驚	1931	研磨したブロンズ
58	エーリヒ・ヘッケル	疲れ	1913	カンヴァス・油彩
59	ク	木彫のある静物	1913	カンヴァス・油彩
60	ク	少女の頭部	1914	紙・木版
61	ク	北海	1916	カンヴァス・油彩
62	ク	《11点組木版画集》：平原の男	1917	紙・木版
63	ク	《11点組木版画集》：海辺の少女	1918	紙・木版
64	ク	海岸の男たち	1919	紙・木版
65	ヤコバ・ファン・ヘームスケルク	コンポジション	1921	紙・リノカット
66	カール・ホーファー	眠る若者たち	1919	カンヴァス・油彩
67	ク	ダンサー	1921	紙・石版
68	ク	巣	1921	紙・石版
69	ク	花を投げる娘たち	1924	カンヴァス・油彩
70	ヨハネス・イッテン	箴言	1921	紙・石版
71	ク	白い男の家	1921	紙・石版
72	アレクセイ・フォン・ヤウレンスキー	古典的な顔	1918	厚紙・油彩
73	ク	頭部	1921	紙・石版
74	ヴァシリー・カンディンスキー	響き	1911/12	紙・木版
75	ク	エドウィン・キャンベルの壁画のための習作4（カーニバル・冬）	1914	厚紙・油彩
76	ク	尖端	1920	カンヴァス・油彩
77	ク	版画集《小さな世界》	1922	紙・石版／銅版／木版
78	ク	十字形	1926	カンヴァス・油彩
79	ク	分割—統一	1934	カンヴァス・油彩・砂
80	ハンス・カツ	男の肖像	1919/29	カンヴァス・油彩

81	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	三人の踊り子	1912	紙・石版
82	〃	お誘いⅡ	1914	紙・銅版
83	〃	ケーニヒシュタインの駅	1917	カンヴァス・油彩
84	〃	子供の猫	1919	紙・石版
85	〃	食事中の農民・家	1923	カンヴァス・油彩
86	〃	木彫の前に座る母と子	1925	紙・色チョーク
87	〃	ヴィグマンのダンス・グループ	1928	紙・銅版
88	パウル・クレー	紫と黄色の運命の響きとふたつの球	1916	紙・水彩
89	〃	何処へ?	1920	紙・油彩
90	〃	ホフマン風の情景	1921	紙・石版
91	〃	内なる光の聖女	1921	紙・石版
92	〃	綱渡り師	1923	紙・石版
93	〃	中国風の絵画	1923	厚紙・油彩
94	〃	木の精	1923	板・油彩
95	オスカー・ココシュカ	年老いた男 (父ヒルシュ)	1907	カンヴァス・油彩
96	〃	アルマ・マーラーの肖像	1912	カンヴァス・油彩
97	〃	おお永遠よー汝恐ろしき言葉：嘆願する女	1914	紙・石版
98	〃	おお永遠よー汝恐ろしき言葉：死の道を行く男女	1914	紙・石版
99	〃	エミー・ハイム	1916	紙・石版
100	〃	マックス・ラインハルト (胸像)	1919	紙・石版
101	ヴィルヘルム・レームブルック	手を頭にあてた海辺の裸婦	1912	紙・銅版
102	〃	放蕩息子	1913	紙・銅版・鉛筆
103	〃	考える人 (大) の頭部 (少女の頭部)	1914	ブロンズ
104	〃	男の誘惑	1914	紙・銅版・水彩
105	〃	水浴する人	1916頃	ブロンズ
106	フランツ・マルク	白い猫	1912	厚紙・油彩
107	〃	水を飲む馬	1912	紙・木版
108	〃	蜥蜴	1912	紙・木版
109	〃	動物伝説	1912	紙・木版
110	〃	馬たちの誕生	1913	紙・石版
111	〃	小さなコンポジション 1	1913	カンヴァス・油彩
112	〃	創世記Ⅰ	1914	紙・木版
113	ゲルハント・マルクス	エオス	1934	ブロンズ
114	エーヴァルト・マタレ	猫	1928	ブロンズ
115	ルートヴィヒ・マイトナー	自殺者	1912	カンヴァス・油彩
116	〃	自画像、カフェ・ケーニヒにて	1914	紙・ペン・筆・トウッシュ
117	〃	使徒パウロの幻想	1919	紙・石版
118	ヨハネス・モールツァーン	コンポジション	1921	紙・木版
119	〃	階段	1922/23	カンヴァス・油彩・コラージュ
120	ゲオルク・ムーヘ	心に手	1921	紙・銅版
121	〃	動物の頭部	1921頃	紙・銅版
122	オットー・ミュラー	小さく人物の見える森の風景	1919頃	紙・石版
123	〃	テーブルの二人	1922/25	紙・多色石版
124	〃	森のはずれの二人の少女	1924	紙・パステル
125	〃	三人の裸婦 (鏡の前の)	1925頃	紙・チョーク・水彩
126	〃	二本の木の間立つ少女	1926	紙・チョーク・水彩
127	〃	腕に子供を抱き立つジプシー女	1926	紙・ガッシュ
128	〃	ジプシーの子供とロバ	1927	麻布・水性塗料
129	カレル・ニーストラート	飢えた女	1925	ブロンズ
130	エミール・ノルデ	陰気な男の頭部	1907	紙・石版
131	〃	予言者	1912	紙・木彩
132	〃	男と少女	1912	紙・木版
133	〃	三人の王	1913	紙・石版

134	エミール・ノルデ	ロウソク踊り	1917	紙・木版
135	ク	仮面とダリア	1919	カンヴァス・油彩
136	ク	奇妙な生き物	1922	紙・銅板
137	ク	ネックレスをした少女	1931/35	紙・水彩
138	ク	グロテスクなカップル	1931/35	紙・水彩
139	ク	老人の幻影	1931/35	紙・水彩
140	ク	「描かれざる絵」	1938/45	紙・水彩
141	マックス・ペヒシュタイン	祭日の焼肉を射る	1911	紙・木版・水彩
142	ク	水浴する人々	1912	紙・木版
143	ク	小舟の帰港	1919	カンヴァス・油彩
144	ク	PI. 夫人の肖像	1921	カンヴァス・油彩
145	ク	木版画集《われらの父》	1921	紙・木版
146	ク	葦のはえた沼地	1921	カンヴァス・油彩
147	マックス・パイファー・ヴァーテンフル	罌粟のある静物	1935	カンヴァス・油彩
148	クリスティアン・ロールフス	アマゾネス	1912	カンヴァス・油彩
149	ク	踊る二人	1913	紙・リノカット
150	ク	秋の風景	1920	紙・水彩
151	ク	白いチューリップ	1925	紙・水彩
152	ク	バルト海の日没	1926	紙・テンペラ
153	オスカー・シュレンマー	人物案	1921	紙・石版
154	ク	人物H 2	1921	紙・石版
155	ク	体と人物の集合	1928	紙・鉛筆・水彩
156	ク	灰色の地の人物	1928	カンヴァス・油彩・テンペラ
157	ク	窓辺、フェンスター・ビルドIX	1942	厚紙・水彩・鉛筆
158	ク	フェンスター・ビルド	1942	厚紙・水彩・鉛筆
159	カール・シュミット＝ロットルフ	化粧する女	1915	カンヴァス・油彩
160	ク	《9点組木版画集》	1918	紙・木版
161	ク	青い月	1920	カンヴァス・油彩
162	ク	窓辺の夕暮	1925	紙・油彩
163	クルト・シュヴィッターズ	Mz172空間への手探り	1921	紙・コラージュ
164	ク	アイ・ヴィリ・ハーン	1923/24	紙・コラージュ
165	ク	Mz 162, 21 Een Ooge	1926	紙・コラージュ
166	アルノルト・トップ	抽象的なコンポジション	1921	紙・木版
167	フィンセント・ファン・ゴッホ	ドービニーの庭	1890	カンヴァス・油彩
168	クリストフ・フォル	立つ人 (大)	1923	木彫
169	ヴィリアム・ヴァウアー	卵形のあるコンポジション	1921	紙・石版
170	フリッツ・ヴィンター	大地の原動力	1944	紙・油彩
171	ク	大地の原動力	1944	紙・油彩
特別 出品	アドルフ・ツイーグラール	四大元素のうち「火」	1936	カンヴァス・油彩

(5) 展評等

新聞 (報道記事を除く)

展評

「芸術の危機・ヒトラーと退廃美術」展 毎日新聞／(徹) 1995.12.22

「美術と政治の関係検証 芸術の危機—ヒトラーと退廃美術展」サンケイ新聞／(早) 1996. 1. 14

「芸術の危機—ヒトラーと退廃美術」展 愛媛新聞／早瀬昌美 1996. 1. 14

「ヒトラーと退廃美術」展をみる 山口民報／落合耕平 1996. 1. 14

雑誌

感性と観念の眩惑 (上) —ヒトラーと「頽廃芸術」 春秋No373／佐々木健一 1995.11

感性と観念の眩惑 (下) —ヒトラーと「頽廃芸術」 春秋No374／佐々木健一 1995.12

(4) 出品目録

1	摩訶僧祇律卷第3見返絵 (神護寺経)	1巻	紺紙金銀泥卷子	26.0×1550	平安 (12世紀中—後期)
2	大般若波羅蜜多経卷第454 (中尊寺経)	1巻	紺紙金銀泥卷子	25.7×975.9	平安 (12世紀後期)
3	過去現在因果経断簡	1幅	紙本着色 マット	28.0×21.7	鎌倉—南北朝 (14世紀)
4	弘法大師行状絵巻	1巻	紙本着色 (雲母) 卷子	33.0×735.8	鎌倉 (13世紀後期—14世紀初期)
5	法然上人伝法絵断簡 (室泊)	1幅	紙本着色 掛幅	31.8×35.9	鎌倉末期 (14世紀前期)
6	神於寺縁起絵巻断簡	1幅	紙本着色 (雲母) 掛幅	36.6×55.9	鎌倉末期 (14世紀中期)
7	北野本地絵断簡 (銅細工師娘利生)	1幅	紙本白描 掛幅	28.6×58.7	鎌倉末期—南北朝初期 (13世紀末—14世紀初期)
8	融通念仏縁起絵巻	2巻	紙本着色 卷子	33×1434.0/33×1371.0	室町初期 (15世紀)
9	是害房絵巻	1巻	紙本着色 卷子	27.0×692.8	室町初期 (15世紀初期)
10	鳥獣人物戯画模本 伝土佐光信 (探幽極)	1巻 (2巻のうち)	紙本墨画淡彩 卷子	30.5×812.2	室町 (16世紀)
11	那智参詣曼荼羅毘羅	1巻	紙本着色 卷子	31.1×565	室町 (16世紀中—後期)
12	熊野本地絵巻断簡	2面	紙本着色 額	A-26.7×36.2/ B-26.4×38.1	室町末期—江戸初期 (16—17世紀)
13	尊円法親王像	1幅	紙本着色 掛幅	93.0×51.9	南北朝 (14世紀中期)
14	地藏菩薩来迎図	1幅	絹本着色 掛幅	81.5×36.0	南北朝 (14世紀中—後期)
15	十六羅漢像 十六幅対のうち1, 4, 6	3幅 (16幅のうち)	絹本着色 掛幅	各105.5×40.0	南北朝—室町 (14世紀中期—15世紀前期)
16	丹生明神像	1幅	絹本着色 掛幅	106.7×38.1	南北朝—室町 (14世紀中期—15世紀前期)
17	春日曼荼羅	1幅	絹本着色 掛幅	102.4×55.7	南北朝 (14世紀中—後期)
18	天神像	1幅	絹本着色 掛幅	149.8×99.0	室町—桃山 (16世紀中—後期)
19	山水図	1幅	紙本墨画 掛幅	55.5×32.4	室町 (15世紀中期)
20	老松桜図屏風 伝狩野永徳	6曲1隻	紙本金地着色 屏風	159.5×356.8	桃山前期 (16世紀後半—17世紀初期)
21	洛中洛外図扇面 狩野宗秀	10面	紙本金地着色 扇面額	各19.5×22.0—51.2	桃山初期 (1580年代前半)
22	厩図屏風	6曲1隻	紙本金地着色 屏風	153.7×358.2	桃山 (16世紀後半—17世紀初期)
23	花鳥図屏風 狩野興以	6曲1双	紙本金地着色 屏風	各161.0×364.6	元和期—寛永期前半 (1615—36)
24	溪流楓図屏風 伝渡辺了慶	6曲1隻	紙本金地着色 屏風	158.5×362.0	江戸前期 (17世紀)
25	職人尽図押絵貼屏風 狩野尚信 (松花堂昭乗書)	6曲1双	紙本墨画淡彩 屏風	総 166.0 × 341.6/ 各 131.8×51.6	寛永10—16 (1633—39) 頃
26	四季耕作図巻 狩野常信	1巻	紙本墨画淡彩 卷子	27.0×538.8	江戸前期 (17世紀末—18世紀初期)

27	源氏絵	1面	紙本金地着色 マット	26.8×22.7	江戸初期 (17世紀中期)
28	日吉山王祭礼図屏風	6曲1双	紙本金地着色 屏風	各108.0×259.8	江戸初期 (17世紀中頃)
29	誰ヶ袖図屏風	6曲1双	紙本金地着色 屏風	各153.5×353.6	江戸初期 (17世紀)
30	桜下遊楽図屏風	6曲1隻	紙本金地着色 屏風	152.2×365.2	江戸前期 (17世紀)
31	妓楼遊楽図屏風	8曲1双	紙本金地着色 屏風	各102.0×372.0	江戸初期 (17世紀)
32	草木摺絵和漢朗詠集詩歌巻 本阿弥光悦	1巻	絹本墨書・金泥 摺卷子	31.4×1241.4	寛永6年 (1629)
33	春夏草花図屏風 伝喜多川相説	2曲1隻	紙本金地着色 屏風	165.0×184.4	江戸初期 (17世紀中期)
34	紅梅図団扇 尾形光琳	1幅	紙本金地着色 団扇掛幅	23.5×23.8	宝永末 - 正徳初 (1709-13) 頃
35	鯉図 佐々木縮往	双幅	絹本着色 掛幅	各113.8×53.1	享保4年 (1719)
36	山水図屏風池大雅	6曲1双	紙本墨画 屏風	各170.2×362.0	宝暦12年 (1762)
37	山水図 池玉瀾	1幅	紙本墨画 淡彩 掛幅	97.3×20.0	江戸中期 (18世紀後期)
38	晴巒蕭寺図 中林竹洞	1幅	絹本墨画 掛幅	133.3×54.6	江戸後期 (19世紀前期)
39	山水図 (雲泉秋景) 貫名海屋	1幅	紙本墨画 淡彩 掛幅	133.0×63.2	天保8年 (1837)
40	漁山水図屏風 椿椿山	4曲1隻	紙本淡彩 屏風	161.3×420.0	嘉永3年 (1850)
41	蔬果魚貝図 椿椿山 (浅野煤堂・貫名海屋賛)	1幅	紙本着色 掛幅	150.1×66.9	嘉永5年 (1852)
42	傲周之冕雪中芦雁図 椿椿山	1幅	絹本墨画 淡彩 掛幅	125.6×68.4	江戸後期 (19世紀)
43	花木鴨図 椿椿山	1幅	絹本着色 掛幅	109.9×39.9	江戸後期 (19世紀)
44	渡辺崋山像 伝椿椿山	1幅	絹本着色 掛幅	55.3×28.1	江戸後期 (19世紀)
45	桜花溪流図 岡本秋暉	1幅	絹本着色 掛幅	108.7×32.7	弘化2年 (1845)
46	洗馬図 呉春	1幅	紙本淡彩 掛幅	162.0×87.5	江戸中期 (18世紀後期)
47	鳩に芥子図 中島来章	1幅	絹本着色 掛幅	121.1×49.7	江戸後期 (19世紀中期)
48	野菜涅槃図 柴田是真	1幅	紙本墨画 淡彩 掛幅	137.5×69.2	江戸末期 (19世紀)
49	遊女立姿図 懐月堂安度	1幅	紙本着色 掛幅	50.7×23.7	江戸中期 (18世紀初)
50	花見図巻	1巻	紙本着色 卷子	27.6×261.1	江戸中期 (18世紀前半)
51	女三人上戸図 鳥居清長 (大田南畝南畝賛)	1幅	紙本着色 掛幅	32.7×52.7	江戸中期 (18世紀後期)
52	遊女に禿図 歌川豊国 (手柄岡持賛)	1幅	紙本着色 掛幅	90.0×29.9	江戸後期 (19世紀)
53	立美人図 懐月堂度繁		大々判摺絵	57.5×31.7	宝永期 (1710) 頃
54	金太郎と熊 鳥居清倍 (初代)		大々判丹絵	55.1×31.9	元禄期 (1700) 頃
55	玉虫姫 鳥居清倍 (二代)		細判漆絵	31.9×16.1	享保年間 (1720年代後半)
56	七小町のひとつ 草子洗小町 鳥居清倍 (二代)		細判漆絵	31.7×14.5	享保年間 (1730年代前半)
57	鷹に猿 鳥居清信 (二代)		細判漆絵	28.7×15.1	享保期 (1730) 頃

大英博物館 アッシリア大文明展—芸術と帝国

1996（平成8）年4月13日～6月2日

月曜、4月30日、5月7日休館（4月29日、5月6日は開館）

主催 山口県立美術館、大英博物館、YAB 山口朝日放送、九州朝日放送、朝日新聞社

協賛 東京海上

協力 日本航空

会場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ、常設展示室Ⅱ



(1) 趣旨

大好評を博した《大英博物館展—芸術と人間—》から6年、ふたたび大英博物館が総力をあげて贈る展覧会《大英博物館・アッシリア大文明展—芸術と帝国》が、この山口で開かれた。

エジプト文明・インダス文明・黄河文明とならぶ世界四大文明の一つであるメソポタミア文明は、現在のイラクを貫いて流れるティグリス河とユーフラテス河の二つの大河に挟まれた地域に発生した。アッシリア帝国は紀元前9～7世紀に隆盛を極め、ついに西アジア全域を統一する大帝國として君臨した。その芸術・科学・文化は、数千年にわたるメソポタミア文明の頂点に達した。かつて、アッシリアの存在は旧約聖書の中でしか知られない幻の帝国だったが、19世紀に入るとイギリスのレヤードらの発掘によってアッシリアの実態が明にされた。

アッシリア歴代の王たちは、自分たちの都に壮大な宮殿を築いた。アッシリアの遺跡からは、国王の威厳を示す儀式や、戦争、狩りの場面を描いた石のレリーフや、豪華な家具、工芸品が発見されており、その繁栄ぶりをうかがい知ることができる。

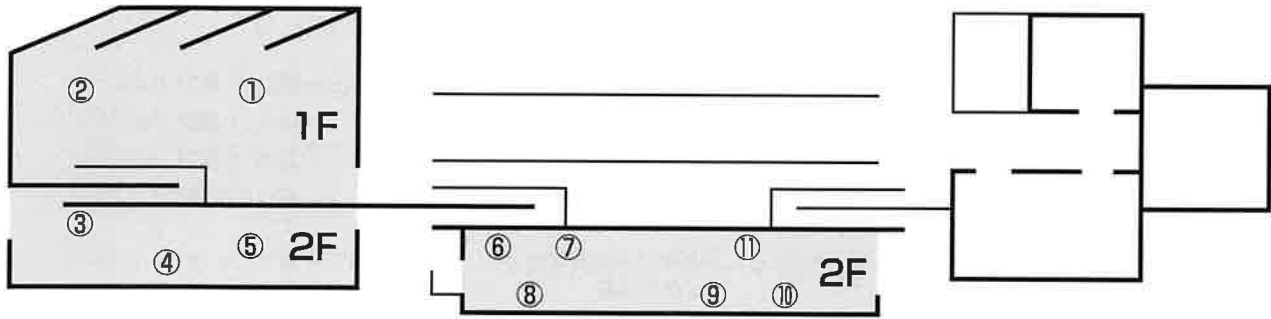
大英博物館は、すでに150年前からアッシリアの遺跡の発掘や研究を続けており、今日では世界最高のコレクションとして、同館の所蔵品の中でも重要な位置を占めるものである。

本展覧会は、大英博物館所蔵のアッシリア・コレクションの中から優品を選びすぐったもので、石製のレリーフをはじめ、精巧な象牙細工や金属製品、壺などの生活用品、当時の学問・宗教・生活について記した楔形文字の文書など、約250点によって、アッシリア帝国の芸術・文化・社会を紹介するものである。

中でも、狩猟や戦争の場面を描いた石製のレリーフは圧巻で、その大部分は、これまで門外不出だったもので、日本では、初めて公開されるものである。

メキシコ・アメリカを巡回して、オーストラリア、イギリスを巡回する世界巡回展の日本展である。

(2) 会場構成



- ①宮殿と彫刻 ②建築と装飾 ③呪術と信仰 ④家具 ⑤さまざまな器 ⑥馬具 ⑦装身具 ⑧印章
 ⑨社会のしくみ ⑩文書と学問 ⑪発掘の歴史

(3) カタログ

編集 朝日新聞社文化企画局東京企画部

内容 アッシリアの発見 ジョン・E・カーティス
 アッシリアの歴史 ジュリアン・E・リード
 アッシリアと東アジア文化の交流と伝播く 田辺勝美

- 第1章 宮殿の彫刻
- 第2章 建築と装飾
- 第3章 呪術と信仰
- 第4章 家具
- 第5章 さまざまな器
- 第6章 馬具
- 第7章 装身具
- 第8章 印章
- 第9章 社会のしくみ
- 第10章 文書と学問
- 第11章 発掘の歴史



The Discovery of Assyria Jhon E. Curtis

Assyrian Culture and East Asia-Cultural Contact and Diffusions Katsumi Tanabe

主要参考文献

関連年表／資料

- A 4版 244ページ

番号	作品名	時代	出土地	材質	寸法 (cm)
1	国王立像	紀元前875～860年頃	ニムルド イシュタル＝シャルラト・ニピヒ神殿	石	像高113.0、幅32.0、奥15.0
2	国王の行軍	紀元前875～860年頃	ニムルド 北西宮殿 西翼	石	縦101.0、横86.0、厚20.0
3	攻城	紀元前875～860年頃	ニムルド 南西宮殿	石	縦104.0、横93.0、厚19.0
4	水中の逃亡	紀元前875～860年頃	ニムルド 北西宮殿 B室	石	縦88.0、横225.0、厚9.5
5	国王のライオン狩り	紀元前875～860年頃	ニムルド 北西宮殿 西翼	石	縦98.0、横139.5、厚23.0
6	国王の雄牛狩り	紀元前875～860年頃	ニムルド 北西宮殿 B室	石	縦93.0、横225.0、厚9.0
7	狩りの後の儀式	紀元前875～860年頃	ニムルド 北西宮殿 B室	石	縦90.0、横225.0、厚10.0
8	守護精霊	紀元前875～860年頃	ニムルド 北西宮殿 Z室	石	縦224.0、横127.0、厚12.0
9	守護精霊と聖樹	紀元前875～860年頃	ニムルド 北西宮殿 I室	石	縦141.0、横95.0、厚4.0
10	アダド・ニラリ三世の石碑	紀元前805～800年頃	シリア東部 シェイク・ハマド	石	縦82.0、横50.0、厚14.5
11	攻城	紀元前730～727年頃	ニムルド 中央宮殿	石	縦109.0、横211.0、厚13.0

92	スフィンクス	9~8世紀	ニムルド	シャルマネセルの城 象牙塞 SWH/12	象牙	高6.9,幅7.75	8.0 厚16.0
93	窓辺の女	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 V-W 室	象牙	縦11.0,横8.85	
94	ロータスを手にする国王	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 V-W 室	象牙	縦10.3,横6.0	12.0
95	エジプト風の人物	紀元前9~8世紀	ニムルド	焼失宮殿	象牙	高8.4,幅5.7	12.5
96	ライオンの頭部	紀元前9~8世紀	ニムルド	シャルマネセルの城 象牙塞 SW11/12室	象牙	幅5.4,奥3.85	11.0 厚12.0
97	雌牛と子牛	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 V-W 室	同下	雌牛:高3.3,幅8.0/子牛:高1.5,幅4.1	厚9.0
98	有翼日輪と人物	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 AA 室	象牙	日輪:縦10.0,横4.5/人物:縦12.5,横4.5	厚12.0
99	ゲーム坂	紀元前680~669年	ニムルド	ないしはニネヴェ	石	縦12.0,横15.0,厚12.0	行23.0 厚15.0
100	皿	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	径21.7,高2.85	厚15.5
101	皿	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	径27.1,高4.7	厚17.3
102	皿	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	径21.85,高2.55	厚10.0
103	皿	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	径19.3,高2.55	厚4.7
104	皿	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	径22.9,高3.95	2.5
105	浅鉢	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	径13.2,高5.4	厚10.0
106	把手付き水注	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	総高15.6,総幅14.3	厚10.0
107	壺	紀元前8~7世紀	ニムルド	シャルマネセルの城 象牙塞 C6室	銀	高12.3,幅9.6	厚17.0
108	三脚台の脚部	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	高10.6,最大幅3.8	厚13.0
109	三脚台の脚部	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	高10.6,最大幅4.4	2.5
110	三脚台の脚部	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	高10.6,最大幅4.0	厚11.0
111	三脚台の脚部	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	高7.9,最大幅4.9	厚9.5
112	三脚台の脚部	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	高8.0	7.0
113	三脚台の脚部	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	高8.0,最大幅5.1	8.0
114	三脚台の接合部	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	最大高4.05,長13.0	8.0
115	サルゴン II 世の壺	紀元前 8 世紀	ニムルド	北西宮殿 I 室	ガラス	高8.8,径5.7	8.0
116	碗	紀元前 8 世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	ガラス	高7.5,径12.4	
117	壺	紀元前 8 世紀	ニムルド	北西宮殿 I 室	ガラス	高17.6,径9.4	5.0
118	女性の頭部	紀元前9~8世紀	ニムルド		シャコガイ	高6.3,幅6.0,厚5.5	
119	スフィンクスとロータス	紀元前9~8世紀	ニムルド		シャコガイ	高11.0,幅9.0	.5
120	スフィンクスとロータス	紀元前9~8世紀	ニネブエ		シャコガイ	縦8.0,横6.0	.5
121	小箱	紀元前9~8世紀	ニムルド	焼失宮殿	象牙	高6.7,径9.5	
122	エジプト風の人物	紀元前9~8世紀	ニムルド	焼失宮殿	象牙	高6.1,幅6.0,奥6.1	.0
123	皿	紀元前 7 世紀	ニムルド	シャルマネセルの城 象牙塞 SE18室	土器	高3.0,口径8.8,底径4.8	
124	皿	紀元前 7 世紀	ニムルド	シャルマネセルの城 象牙塞 SE18室	土器	高4.2,口径12.4,底径4.5	
125	皿	紀元前 7 世紀	ニムルド	DE.M トレンチ	土器	高3.2,口径13.6,底径9.0	行8.3
126	皿	紀元前8~7世紀	ニムルド	北西宮殿	土器	高6.0,口径20.5,底径7.7	厚7.5
127	皿	紀元前8~7世紀	ニムルド	総督官邸 C 室	土器	高3.6,口径12.6	行4.0
128	鉢	紀元前 7 世紀	ニムルド	IA50 トレンチ 3 室	土器	高3.6,口径18.8,底径7.2	行4.0
129	壺	紀元前 7 世紀	ニムルド	(推定)	土器	高9.0,口径7.8,底径1.7	行4.0
130	長頸壺	紀元前8~7世紀	ニネブエ		土器	高15.6,口径1.7	行7.0
131	ゴブレット	紀元前 7 世紀	ニムルド	シャルマネセルの城 象牙塞 SE18室	土器	高9.5,口径5.5,底径5.2	
132	小杯	紀元前 7 世紀	ニムルド	シャルマネセルの城 象牙塞 SE11室	土器	高4.7,口径4.7,底径3.2	
133	小杯	紀元前 7 世紀	ニムルド	シャルマネセルの城 象牙塞 SE49室	土器	高7.1,口径5.4,底径3.5	

134 小杯	紀元前8~7世紀	ニムルド	北西宮殿 FF 室	土器	高7.6,口径5.7,底径1.2
135 尖底小壺	紀元前 7世紀	ニムルド	シャルマネセルの城	土器	高8.2,口径4.3
		塞 SE18室			
136 小甕	紀元前 7世紀	ニムルド	シャルマネセルの城	土器	高5.0,口径5.5,底径4.0
		塞 SE18室			
137 小甕	紀元前8~7世紀	ニムルド	(推定)	土器	高4.6,口径1.5
138 小甕	紀元前8~7世紀	ニムルド		土器	高7.7,口径1.8
139 瓶	紀元前8~7世紀	ニムルド	総督宮殿 M 室出土	土器	高15.7,口径3.0
140 瓶	紀元前 7世紀	ニムルド	シャルマネセルの城	土器	高19.0,口径3.7,底径2.1
		塞 X2室			
141 彩釉壺	紀元前8~7世紀	アッシュール		陶器	高11.0,口径4.4
142 彩釉壺	紀元前8~7世紀	アッシュール		陶器	高10.0,口径4.7
143 小壺	紀元前8~7世紀	ニムルド	シャルマネセルの城	土器	高17.1,口径8.9,底径5.0
		塞 SE18室			
144 壺	紀元前 8世紀	ニムルド	焼失宮殿内井戸	土器	高23.2,口径10.8,底径5.0
145 壺	紀元前 8世紀	ニムルド	シャルマネセルの城	土器	高27.4,口径8.8
		塞 S39室			
146 壺	紀元前 7世紀	ニムルド	シャルマネセルの城	土器	高40.6,口径11.8
		塞 S40B 室			
147 壺	紀元前 7世紀	ニムルド	シャルマネセルの城	土器	高43.5,口径10.5
		塞 S39室			
148 壺	紀元前 7世紀	ニムルド	シャルマネセルの城	土器	高55.0,口径14.8,底径7.5
		塞 NW4室			
149 器台	紀元前8~7世紀	ニムルド	O-10トレンチ	土器	高7.4,口径12.4,底径11.0
150 器台	紀元前 7世紀	ニムルド	シャルマネセルの城	土器	高9.5,口径17.4,底径19.0
		塞 NW19室			
151 ランプ	紀元前 7世紀	ニムルド	シャルマネセルの城	土器	高7.5,口径8.3,長16.0
		塞 X1室			
152 二枚皿ランプ	紀元前 7世紀	ニムルド	シャルマネセルの城	土器	高8.0,口径(上皿)14.1,口径(下皿)13.1
		塞 NW22室			
153 楔形文書：ブドウ酒とビールの供物のリスト	紀元前 7世紀	ニネヴェ		粘土	縦5.5,横3.0,厚1.5
154 遮眼帯	紀元前9~8世紀	ニムルド	シャルマネセルの城	象牙	長16.1,最大幅8.7
		塞 SW37室			
155 遮眼帯	紀元前9~8世紀	ニムルド	(推定)	青銅	長16.8,最大幅8.0
156 遮眼帯	紀元前9~8世紀	ニムルド	シャルマネセルの城	石	長11.3,最大幅7.9
		塞 T10室			
157 額帯飾り	紀元前8~7世紀	ニムルド	シャルマネセルの城	石	長12.8,最大幅9.2
		塞 T10室			
158 額帯飾り	紀元前8~7世紀	ニムルド	シャルマネセルの城	石	長11.1,最大幅7.9
		塞 T10室			
159 馬鈴	紀元前 8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	高8.2,最大径5.9,重量320 g
160 馬鈴	紀元前 8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	高8.15,最大径6.0,重量280 g
161 馬鈴	紀元前 8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	高5.2,最大径3.45,重量83 g
162 馬鈴	紀元前 8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	高5.35,最大径3.4,重量83 g
163 馬鈴	紀元前 8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	高4.85,最大径2.45,重量59 g
164 馬鈴	紀元前 8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	高5.2,最大径3.0,重量46.5 g
165 馬鈴	紀元前 8世紀	ニムルド	北西宮殿 AB 室	青銅	高5.45,最大径3.3,重量62 g
166 留め具	紀元前8~7世紀	ニムルド	シャルマネセルの城	石	高12.0,最大径4.5
		塞 SE11室			
167 留め具	紀元前8~7世紀	ニムルド、	O-6トレンチ	石	高7.0,最大径3.2
168 貝殻装飾品	紀元前9~8世紀	ニネヴェ		スイショウガイ	縦6.9,横8.3
169 貝殻装飾品	紀元前9~8世紀	ニネヴェ		スイショウガイ	縦8.1,横7.1
170 貝殻装飾品	紀元前9~8世紀	ニムルド	北西宮殿 NN 室内井戸	スイショウガイ	縦8.0,横7.0

246	「王国の雄牛狩り」の銅版画	1860年頃		紙、銅版画	縦16.2,横42.8
247	「王国の雄牛狩り」の模写	1850年頃		紙、インク	縦16.2,横41.6
248	彩色された浮き彫りの模写	1850年		紙、インク	縦19.1,横25.5
249	楔形文書 碑文の模写	1850年頃	オースティン・ヘンリー・レヤード	紙、インク	縦20.0,横33.4
250	レヤード夫人旧所蔵の装身具	紀元前2300年頃～前300年頃		様々な貴石と	縦25.0,横36.0,高6.0
251	レヤード夫人の像	1870年	ヴィンチェンテ・パルマロイ・イ・ゴンザレス画	カンヴァス	縦101.5,横78.5
252	オースティン・ヘンリー・レヤードの肖像	1885年	チャールズ・ヴィゴー画	カンヴァス	縦120.5,横80.5

法隆寺金堂壁画展

1996（平成8）年6月14日～7月10日

月曜休館

主催 山口県立美術館、法隆寺、YAB 山口朝日放送、
九州朝日放送、朝日新聞社

協賛 竹中工務店

会場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ、常設展示室Ⅱ



(1) 趣旨

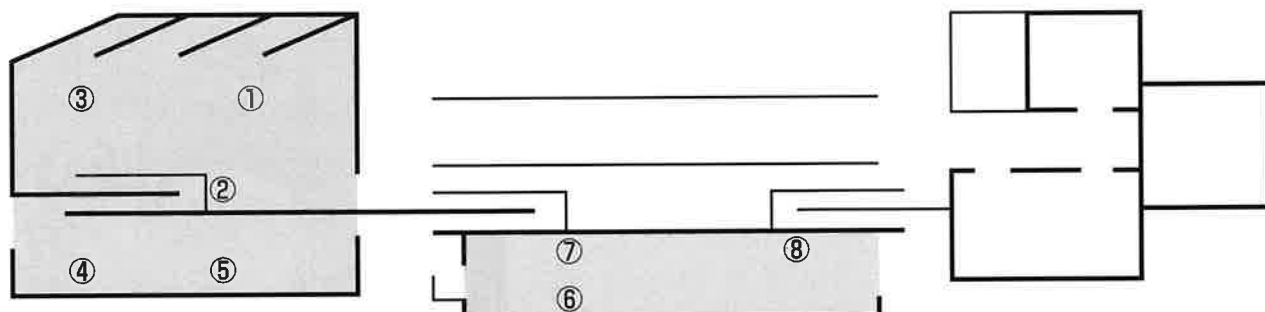
奈良・斑鳩の法隆寺金堂は、7世紀に建てられた世界最古の木造建築であり、その外陣の壁面には、仏たちを描いた壁画が飾られ、堂内を荘厳に飾っていた。それらは、中国唐時代の様式を受け継ぎ、その源流はインド・西域にまでさかのぼる、仏教絵画の最高峰の一つであった。

金堂の壁画が1949年（昭和24年）1月26日未明の不慮の火災で焼損したあと、法隆寺と朝日新聞社が協力して壁画再現の事業に取り組んだ。安田靫彦、前田青邨ら日本画壇の精鋭14氏によって壁画が再現され、1968年（昭和43年）に金堂外陣壁面に取り付けられた。以来、4半世紀以上の年月が経ち、表面の彩色や表装などに傷みや変化が起きている恐れがあり、また、1995年1月の阪神大震災の影響も心配されたため、昨年8月に金堂壁面から再現壁画を取り外し、東京芸術大学で点検と修復をおこなった。

これを機会に、普段は薄暗い堂内でよく見ることの出来ない再現壁画12面を美術館で展覧することになり、東京都美術館、法隆寺聖徳会館、山口県立美術館の3会場での公開となった。あわせて、金堂の焼損前に荒井寛方、中村岳陵、入江波光、橋本明治ら、わが国を代表する日本画家が描いた法隆寺所蔵の旧壁画模写8面、法隆寺金堂壁画のルーツであるインド・アジャンターや中国・敦煌の模写壁画なども紹介し、法隆寺金堂壁画の全容を知ることが出来る構成になっている。

この展覧会は、法隆寺金堂壁画を展覧するというだけでなく、法隆寺金堂壁画の再現という事業を通して、過去の絵画や失われた絵を模写・再現するということの意義を改めて考える展覧会でもある。

(2) 会場構成



①金堂旧壁画模写 ②金堂旧壁画写真 ③金堂再現壁画 ④アジャンタ壁画模写 ⑤敦煌莫高窟壁画模写 ⑥金堂小壁画飛天図模写 ⑦金堂周辺部模写 ⑧資料

(3) カタログ

監修 法隆寺

編集 朝日新聞社

内容 はじめに 高田良信

図版

再現壁画

旧壁画模写

アジャンターから敦煌そして法隆寺壁画 河原由雄

「再現壁画」画家の報告

「旧壁画模写」画家の思い出

コロタイプ印刷による全一二壁画

金堂壁画と歴史的遺産模写の意義 平山郁夫

金堂壁画史 高田良信

「再現壁画」「旧壁画模写」制作画家と助手一覧

「再現壁画」「旧壁画模写」主な画家の略歴

●A4版 104ページ



(4) 出品目録

番号	名称	形態	制作者	製作年	数量	外寸 (cm)	画面 (cm)	所蔵	備考
1	金堂再現模写一号壁「釈迦浄土図」	壁画	吉岡堅二ほか	1968	1	319×278×4	310×260	法隆寺	
2	金堂再現模写二号壁「半跏思惟菩薩像」	壁画	安田靫彦ほか	1968	1	319×160×4	308.5×157	法隆寺	
3	金堂再現模写三号壁「観音菩薩像」	壁画	前田青邨ほか	1968	1	320×169×4	309.8×156.5	法隆寺	
4	金堂再現模写四号壁「勢至菩薩像」	壁画	安田靫彦ほか	1968	1	320×172×4	309.1×157.1	法隆寺	
5	金堂再現模写五号壁「半跏思惟菩薩像」	壁画	吉岡堅二ほか	1968	1	320×172×4	309×158	法隆寺	
6	金堂再現模写六号壁「阿弥陀浄土図」	壁画	安田靫彦ほか	1968	1	320×278×4	308.6×261.0	法隆寺	
7	金堂再現模写七号壁「聖観音菩薩像」	壁画	吉岡堅二ほか	1968	1	320×168×4	308.5×155.4	法隆寺	
8	金堂再現模写八号壁「文殊菩薩像」	壁画	橋本明治ほか	1968	1	320×170×4	309.1×158.3	法隆寺	
9	金堂再現模写九号壁「弥勒浄土図」	壁画	橋本明治ほか	1968	1	320×279×4	304.9×261.8	法隆寺	
10	金堂再現模写十号壁「薬師浄土図」	壁画	前田青邨ほか	1968	1	320×279×4	307.5×256.4	法隆寺	
11	金堂再現模写十一号壁「普賢菩薩像」	壁画	橋本明治ほか	1968	1	320×160×4	309×160	法隆寺	
12	金堂再現模写十二号壁「一面観音菩薩像」	壁画	前田青邨ほか	1968	1	320×160×4	308.9×159.2	法隆寺	
13	金堂旧壁画模写一号壁「釈迦浄土図」	軸装	新井勝利ほか	1940-51	1	423.0×317.0	307.5×260.5	法隆寺	

14	金堂旧壁面模写二号壁「半跏思惟菩薩像」	軸装	新井白映ほか	1940-51	1	423.0×205.5	307.6×155.3	法隆寺
15	金堂旧壁面模写五号壁「半跏思惟菩薩像」	軸装	中村岳陵ほか	1940-51	1	423.0×204.0	312.0×161.5	法隆寺
16	金堂旧壁面模写六号壁「阿彌陀浄土図」	軸装	入江波光ほか	1940-51	1	423.0×305.0	308.6×262.0	法隆寺
17	金堂旧壁面模写八号壁「文殊菩薩像」	軸装	吉田義夫ほか	1940-51	1	423.0×205.0	308.6×156.3	法隆寺
18	金堂旧壁面模写九号壁「弥勒浄土図」	軸装	橋本明治ほか	1940-51	1	423.0×316.3	305.0×263.3	法隆寺
19	金堂旧壁面模写十号壁「薬師浄土図」	軸装	荒井寛方ほか	1940-51	1	423.0×316.5	311.8×259.4	法隆寺
20	金堂旧壁面模写十一号壁「普賢菩薩像」	軸装	橋本明治ほか	1940-51	1	423.0×205.0	312.3×159.7	法隆寺
21	金堂小壁面飛天図模写 南側東より一	軸装		昭和時代	1	180.5×168.2	74.3×139.8	法隆寺
22	金堂小壁面飛天図模写 南側東より二	軸装		昭和時代	1	. × .	73.9×139.8	法隆寺
23	金堂小壁面飛天図模写 南側東より六	軸装		昭和時代	1	178.0×168.0	74.5×140.5	法隆寺
24	金堂小壁面飛天図模写 北側東より四	軸装		昭和時代	1	180.7×167.9	73.3×141.2	法隆寺
25	金堂小壁面飛天図模写 北側東より三	軸装		昭和時代	1	180.1×168.2	75.4×139.3	法隆寺
26	金堂小壁面飛天図模写 北側東より二	軸装		昭和時代	1	. × .	74.5×140.2	法隆寺
27	金堂小壁面飛天図模写 北側東より一	軸装		昭和時代	1	. × .	74.5×140.5	法隆寺
28	金堂小壁面飛天図模写 東側南より四	軸装		昭和時代	1	180.9×168.2	75.5×140.5	法隆寺
29	金堂小壁面飛天図模写 東側南より三	軸装		昭和時代	1	180.2×167.9	74.7×138.3	法隆寺
30	金堂小壁面飛天図模写 東側南より二	軸装		昭和時代	1	180.5×167.8	74.1×139.8	法隆寺
31	金堂西の間天蓋飛天戯画模写	板絵			1	45.0×60.5		法隆寺
32	金堂外障頭貫上小壁面模写(山中羅漢)	巻物	新井勝利	1944	1	70.8×271.5		法隆寺
33	金堂内障天井装飾及落書き模写 一卷	巻物			1	25.0×9.5ほか		法隆寺
34	金堂内障天井装飾及落書き模写 二巻	巻物			1	27.6×15.8ほか		法隆寺
35	金堂内障天井装飾及落書き模写 三巻	巻物			1	25.3×27.1ほか		法隆寺
36	金堂内障天井装飾及落書き模写 四巻	巻物			1	28.7×16.8ほか		法隆寺
37	金堂外障天井装飾及落書き模写 一卷	巻物			1	27.8×29.4ほか		法隆寺
38	金堂外障天井装飾及落書き模写 二巻	巻物			1	24.1×10.7ほか		法隆寺
39	金堂外障天井装飾及落書き模写 三巻	巻物			1	28.2×58.9ほか		法隆寺
40	金堂外障天井装飾及落書き模写 四巻	巻物			1	26.1×66.3ほか		法隆寺
41	金堂外障天井装飾及落書き模写 五巻	巻物			1	25.2×11.3ほか		法隆寺
42	金堂外障天井装飾及落書き模写 六巻	巻物			1	25.6×50.8ほか		法隆寺
43	金堂仏天蓋文様模写	軸装			1	66.0×66.2		法隆寺
44	金堂仏天蓋文様模写	軸装			1	66.0×66.2		法隆寺
45	金堂仏天蓋文様模写	軸装			1	66.0×66.2		法隆寺
46	金堂仏天蓋文様模写	軸装			1	66.0×66.2		法隆寺
47	金堂仏天蓋文様模写	未表装			1	68.0×137.0		法隆寺
48	金堂仏天蓋文様模写	軸装			1	66.2×66.2		法隆寺
49	金堂仏天蓋文様模写	軸装			1	66.0×66.2		法隆寺
50	金堂仏天蓋文様模写	軸装			1	64.5×93.8		法隆寺
51	金堂仏天蓋文様模写	軸装			1	65.2×81.0		法隆寺
52	金堂仏天蓋文様模写	軸装			1	66.0×66.2		法隆寺
53	金堂用復元天井板装飾				1			法隆寺
54	金堂用復元天井支輪板装飾				1	長さ190		法隆寺
55	金堂旧壁面コロタイプ一号壁	軸装	便利堂	1935	1		310.0×260.0	法隆寺
56	金堂旧壁面部分模写 一号壁右脇侍	軸装	桜井香雲		1	212.5×900		個人蔵
57	金堂旧壁面部分模写 六号壁右脇侍	軸装	桜井香雲		1	212.5×900		個人蔵
58	硝子版写真真機模型一式				1			法隆寺(便利堂)
59	金堂推定復元模型				1	239×207×192		法隆寺 二分劃
60	五重塔推定復元模型				1	188×188×390		法隆寺 五分劃
61	金堂断面模型				1	249×133×203		法隆寺
62	アジャント壁画模写(第1洞窟)菩薩図	軸装	荒井寛方	1918	1	245×96.8	213.0×83.2	栃木県立美術館
63	アジャント壁画模写(第10洞窟)釈迦立像	軸装	荒井寛方	1918	1	148×40.7	74.0×29.4	栃木県立美術館
64	アジャント壁画模写(第10洞窟)釈迦説法図	軸装	荒井寛方	1918	1	183×48.5	115.9×35.6	栃木県立美術館
65	アジャント壁画模写(第2洞窟)	軸装	荒井寛方	1918	1	162×74.3	162×74.3	栃木県立美術館
66	アジャント壁画模写(第1洞窟右側)	軸装	荒井寛方	1918	1	167.0×65.8	117.8×65.8	栃木県立美術館

67	アジャンタ壁画模写(第1洞窟右側)	軸装	荒井寛方	1918	1		75.7×39.6	栃木県立美術館	
68	アジャンタ壁画模写(第2洞窟)仏誕図	軸装	荒井寛方	1918	1	185×65.2	114.2×51.0	栃木県立美術館	
69	アジャンタ壁画模写(第17洞窟)	軸装	荒井寛方	1918	1		84.2×50.8	栃木県立美術館	
70	アジャンタ壁画模写(第1洞窟)王と王妃	軸装	荒井寛方	1918	1	161×65.0	77.0×65.0	栃木県立美術館	
71	敦煌莫高窟壁画模写 阿彌陀浄土变相部分	額装	仲 裕行		1	138×132		台東区役所	
72	敦煌莫高窟壁画模写 中央 釈迦靈山説法図	額装	中村 譲		1	118.5×84.5		台東区役所	
73	敦煌莫高窟壁画模写 門上仏説法図初唐 左	額装	矢沢正文		1	117×93.3		台東区役所	
74	敦煌莫高窟壁画模写 門上仏説法図初唐 中央	額装	只内寿則		1	117×93.3		台東区役所	
75	敦煌莫高窟壁画模写 門上仏説法図初唐 右	額装	高井美香		1	117×93.3		台東区役所	
76	原色版用全図分解撮影(十号壁)①	硝子版	便利堂	1935	1	55.7×45.5		便利堂	硝子・ネガ張付(電鍍塗)
77	原色版用全図分解撮影(十号壁)②	硝子版	便利堂	1935	1	55.7×45.5		便利堂	硝子・ネガ張付(電鍍塗)
78	原色版用全図分解撮影(十号壁)③	硝子版	便利堂	1935	1	55.7×45.5		便利堂	硝子・ネガ張付(電鍍塗)
79	原色版用全図分解撮影(十号壁)④	硝子版	便利堂	1935	1	55.7×45.5		便利堂	硝子・ネガ張付(電鍍塗)
80	原寸大分割撮影(二号壁部分)①	硝子版	便利堂	1935	1	55.7×45.5		便利堂	硝子・ネガ張付(電鍍塗)
81	原寸大分割撮影(五号壁部分)②	硝子版	便利堂	1935	1	55.7×45.5		便利堂	硝子・ネガ張付(電鍍塗)
82	コロタイプ印刷用(二号壁部分)③	硝子版	便利堂	1935	1	55.7×45.5		便利堂	硝子・ネガ張付(電鍍塗)
83	コロタイプ印刷用(二号壁部分)④	硝子版	便利堂	1935	1	55.7×45.5		便利堂	硝子・ネガ張付(電鍍塗)
84	原色凸版印刷(一号壁)	軸装	便利堂	1935	1	68.4×57.7		便利堂	
85	原色凸版印刷(六号壁)	軸装	便利堂	1935	1	68.4×57.7		便利堂	
86	原色凸版印刷(九号壁)	軸装	便利堂	1935	1	68.4×57.7		便利堂	
87	原色凸版印刷(十号壁)	軸装	便利堂	1935	1	68.4×57.7		便利堂	
88	原寸大分割撮影資料(二号壁)	凸版印刷	便利堂	1935	1	外347×173/内290×140		便利堂	
89	原寸大分割撮影資料(十号壁)	凸版印刷	便利堂	1935	1	外396×303/内278×223		便利堂	
資料1	聖徳太子伝私記			撰述13世紀 /室町時代書写	1	縦29.4			
資料2	金堂并聖霊院曼荼羅事			室町時代	1	縦23.4/横18.1			
資料3	法隆寺白拍子記			撰述康安2	1	縦23.8/横18.1			
資料4	法隆寺佛閣靈佛寶等目録			享保4	1	縦27.2/横19.4			
資料5	古今一陽集 西之部 金堂			延享3	1	縦26.4/横19.5			
資料6	斑鳩古事便覧 本尊ノ部 金堂			天保7	1	縦25.4/横18.5			
資料7	法隆寺明細帳 金堂			明治12	1	縦25.6/横17.9			
資料8	法隆寺寺務所明治十七年録事			明治17	1	縦26.0/横18.7			
資料9	宿直日誌			昭和24	1	縦17.6/横13.3			
資料10	法隆寺国宝保存工事寺務所日誌			昭和24	1	縦27.4/横19.9			
番外-1	昭和廿四年巳丑正月法隆寺寺務所日誌			昭和24	1				
番外-2	昭和貳拾四年壁画保存工事日誌			昭和24	1	縦19.0/横13.6			

明治日本画の新情景 ひと・まち・しぜん

1996（平成8）年12月20日～1997（平成9）年1月26日
月曜、12月24日、12月28日～1月3日休館（12月23日は開館）
主催 山口県立美術館
会場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ、常設展示室Ⅱ

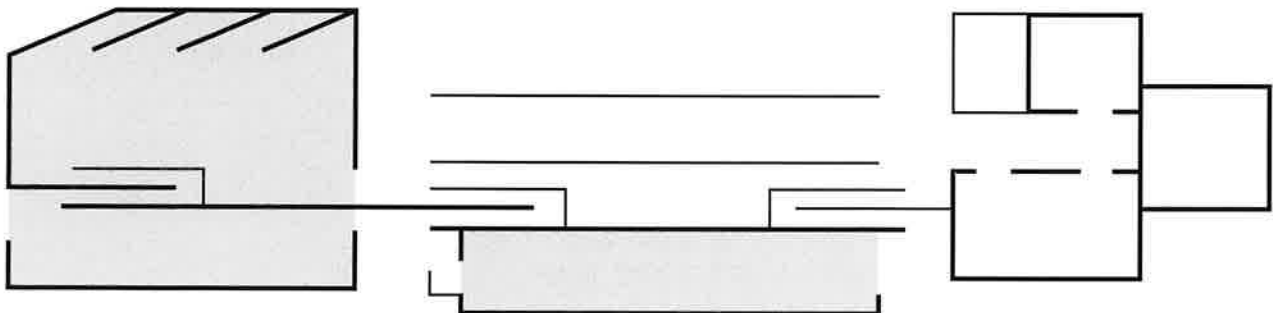


(1) 趣旨

「日本画」という言葉は、決して古い言葉ではない。明治になり、「西洋画」つまり「洋画」に対する新しい概念として成立したものである。そして「日本画」という言葉が一般的になっていくのは、明治の半ばころからで、さらに社会全般に定着していくのは、明治も後期にさしかかった明治20年代後半から30年代にかけてのことだった。つまり、このころ以後になって、こうした「日本画」としての教育を受け、いわゆる「日本画家」という独立した意識をもった若い画家たちが、画壇の中核で活躍しはじめた。かれらは西洋の美術思潮や洋画の表現、技法などに接点をもちながら、新しい時代の絵画としての新たなモチーフの模索を試み、近代における「日本画」の多彩な様相を形づくっていった。

このたびの展覧会では、この明治期（明治30年以降から大正初年ころまで）に焦点をあて、この時期に小さな研究会などに集まった若き日本画家たちの軌跡をふりかえることをめざした。また、ここでは、かれらの活動を洋画との接点、とくに洋画家浅井忠との関係に注目しながら、明治中期以降しだいに強く醸成されはじめていく近代的“自然観”を背景に、当時の風景や風俗を主題として描かれた97点の作品により浮彫りする。そして、それら自然主義的な作品は、まさに当時の日本美術院などでめざされた歴史浪漫主義的な作品とは対極にあるものであると同時に、明治後期の「日本画」として全く新しい“情景画”ともいえるものでもあった。それらの作品のなかに表現される若き日本画家たちの意識や考え方をみつめることによって、明治後期の新「日本画」の成立とその位相を紹介した。

(2) 会場構成



(3) カタログ

編集 菊屋吉生
デザイン 磯部司
内容 ごあいさつ

図版 第1部 浅井忠とその周辺
第2部 東京の動向
第3部 京都の動向

自然主義から非自然主義へ—明治後期日本画
の新様相 菊屋吉生
作家略歴
参考図版
資料
年譜
出品目録
謝辞

● A4版 142ページ



(4) 出品目録

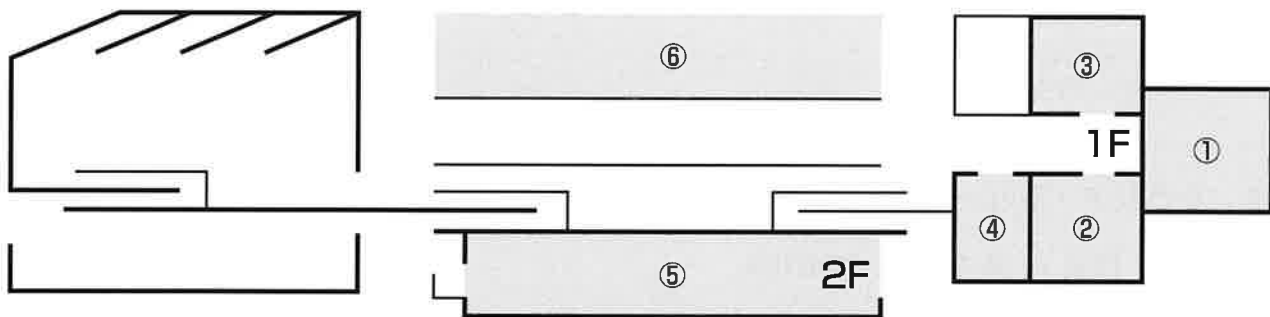
番号	作品	作者	制作年	材質・形状	寸法 (cm)	所蔵
1	田植之図	浅井 忠	明治22年	絹本彩色・軸	113.1×49.8	千葉県立美術館
2	秋山大原女	浅井 忠	明治40年	絹本彩色・軸	100.5×36.0	
3	小犬	浅井 忠	不詳	絹本彩色・軸	109.5×38.5	
4	象	浅井 忠	明治40年	絹本彩色・額	115.0×41.8	東京都現代美術館
5	釈迦と賤婦之図	小坂象堂	不詳	絹本彩色・軸	25.0×32.9	郡山市立美術館
6	野辺	小坂象堂	明治31年	絹本彩色・軸	85.0×112.0	東京芸術大学
7	荷馬川畔	吉田 博	明治末	絹本彩色・軸	122.9×40.6	星野画廊
8	軽井沢	牧野克次	明治38年	絹本彩色・軸	115.0×41.6	星野画廊
9	梅	赤松麟作	明治末	絹本彩色・軸	113.5×32.4	星野画廊
10	池畔	大橋正堯	明治末	絹本彩色・軸	114.5×41.7	星野画廊
11	河岸夕景	菊池素空	明治末	絹本彩色・軸	126.8×50.4	星野画廊
12	田舎嫁入	平福百穂	明治32年	絹本彩色・軸	111.0×65.7	東京芸術大学
13	押すな押すな	平福百穂	明治36年	麻布彩色・軸	126.6×42.7	
14	アイヌ	平福百穂	明治42年	紙本彩色・額	150.0×72.5	東京国立近代美術館
15	桑摘み	平福百穂	明治45年	紙本彩色・軸	183.7×72.5	
16	驛路の雨	平福百穂	明治末~大正初期	紙本淡彩・軸	123.8×27.0	
17	秋景山水	福井江亭	不詳	絹本彩色・軸	120.4×41.5	
18	不忍池畔	石井柏亭	明治36年	紙本彩色・額	50.5×65.5	
19	春園	島崎柳塢	明治34年	絹本彩色・軸	150.5×71.0	福富太郎コレクション
20	美音図	島崎柳塢	明治40年	絹本彩色・軸	109.3×198.4	東京国立博物館
21	おないとし図	島崎柳塢	明治41年	絹本彩色・軸	183.0×100.6	東京国立博物館
22	海角	岡田秋嶺	明治35年	絹本彩色・軸	166.2×85.2	東京芸術大学
23	栄誉ナラズヤ	三浦広洋	明治37年	絹本彩色・軸	113.5×71.4	東京芸術大学
24	枇杷と露の臺	戸部隆吉	明治44年	紙本彩色・軸	203.4×163.0	東京芸術大学
25	ビール呑	森田恒友	明治末~大正初期	紙本淡彩・軸	131.0×29.5	
26	呑み友達	森田恒友	明治末~大正初期	紙本彩色・軸	129.0×31.0	
27	赤マント	森田恒友	明治末~大正初期	紙本彩色・軸	132.7×30.0	
28	船頭	森田恒友	明治末~大正初期	紙本彩色・軸	127.4×31.4	
29	初夏風景	森田恒友	明治末~大正初期	紙本彩色・屏風2曲1双	133.5×123.0	
30	霞浦春光、東海道、筑波秋色	小川千甕	明治末~大正初期	絹本彩色・軸3幅対	(各)112.4×41.6	

31	常陸土浦、浅草寺の図	小川千甕	明治45年	絹本彩色・軸双幅	(各)118.5×42.6	
32	船大工之家図	小川千甕	大正元年	絹本彩色・軸	114.0×41.5	
33	裸婦	戸張孤雁	不詳	絹本彩色・軸	112.5×41.5	東京国立近代美術館
34	日暮里の新緑	戸張孤雁	不詳	絹本彩色・軸	95.0×35.5	東京国立近代美術館
35	春の渚	鏑木清方	明治35年頃	絹本彩色・軸	113.5×40.0	福富太郎コレクション
36	佃島の秋	鏑木清方	明治37年	絹本彩色・額	101.6×70.0	
37	あしわけ舟	鏑木清方	明治38年	絹本彩色・軸	40.5×66.0	福富太郎コレクション
38	小かん	鱒崎英朋	明治35年	絹本彩色・額	135.3×65.3	
39	生さぬ仲 原画 築地河岸(一)	鱒崎英朋	大正元年	紙本淡彩・額	16.9×19.0	
40	生さぬ仲 原画 築地河岸(二)	鱒崎英朋	大正元年	紙本淡彩・額	25.0×16.6	
41	生さぬ仲 原画 立話(一)	鱒崎英朋	大正元年	紙本淡彩・額	26.3×15.5	
42	生さぬ仲 原画 立話(二)	鱒崎英朋	大正元年	紙本淡彩・額	26.6×15.1	
43	生さぬ仲	鱒崎英朋	大正3~4年頃	絹本彩色・軸	142.0×109.5	福富太郎コレクション
44	子守り図	大野静方	不詳	紙本彩色・軸	128.8×25.4	
45	飴売り図	大野静方	不詳	紙本彩色・軸	118.8×25.4	
46	弥生	池田輝方	大正初期	絹本彩色・軸	112.5×32.5	福富太郎コレクション
47	秋苑	池田蕉園	明治37年	絹本彩色・額	138.0×69.0	福富太郎コレクション
48	姉妹	池田蕉園	明治末~大正初期	絹本彩色・軸	115.5×50.0	福富太郎コレクション
49	美人図	池田蕉園	明治末~大正初期	絹本彩色・軸	113.8×41.2	青梅市立美術館
50	一休和尚行状絵巻	吉川霊華	明治末	絹本彩色・画卷2巻	42.0×907.7/42.0×911.0	
51	青磁とリング	山村耕花	大正期	絹本彩色・軸	136.0×28.0	
52	ダンス	山村耕花	大正期	絹本彩色・軸	86.0×57.5	
53	秋の暮	石井天風	明治38年	絹本彩色・軸	111.3×53.4	
54	晩渡	上原古年	明治末~大正初期	絹本彩色・軸	79.8×32.1	
55	夕月	上原古年	明治末~大正初期	絹本彩色・軸	93.0×35.7	青梅市立美術館
56	ひげ時	千種掃雲	明治41年	絹本彩色・額	102.5×72.5	京都国立近代美術館
57	帰路につく	千種掃雲	明治41年頃	絹本彩色・額	125.7×52.0	京都国立近代美術館
58	蓮池	千種掃雲	明治42年	絹本彩色・額	99.4×71.5	星野画廊
59	魚市場	千種掃雲	明治43年	絹本彩色・額	85.2×144.6	星野画廊
60	秋声図	神坂松涛	明治末	絹本彩色・額	143.0×85.0	京都国立近代美術館
61	農婦晩帰	神坂松涛	明治末	絹本彩色・額	190.0×98.0	京都国立近代美術館
62	花摘み	神坂松涛	明治末~大正初期	絹本彩色・額	134.5×72.5	京都国立近代美術館
63	花売り	神坂松涛	明治末~大正初期	絹本彩色・額	175.0×263.0	京都国立近代美術館
64	風景	芝 千秋	明治40年	紙本彩色・額	27.2×36.5	星野画廊
65	雨	芝 千秋	明治末	紙本鉛筆・額	40.0×47.0	京都工芸繊維大学 AN. 2668
66	港風景	津田青楓	不詳	絹本彩色・軸	34.6×37.6	星野画廊
67	工事場	秦 輝男	明治44年	絹本彩色・額	43.0×58.5	京都国立近代美術館
68	夜警	秦 輝男	明治44年	絹本彩色・額	43.0×29.5	京都国立近代美術館
69	煙突	秦 輝男	明治44年	絹本彩色・額	110.0×41.5	京都国立近代美術館
70	夜勤の帰り	秦 輝男	明治44年	絹本彩色・額	30.7×100.0	京都国立近代美術館
71	遊戯	秦 輝男	明治45年	絹本彩色・軸	109.5×42.0	星野画廊
72	枯林蕭條	海老名長紅	明治33年	絹本彩色・軸	153.5×83.5	京都市立芸術大学
73	秋晩	花井抱甕	明治31年	絹本彩色・軸	154.5×83.5	京都市立芸術大学
74	立秋	平井樞仙	明治44年	絹本彩色・軸	102.5×36.0	星野画廊
75	松林風景	平井樞仙	明治44年	絹本彩色・軸	113.4×41.7	
76	雪山之図	平井樞仙	明治45年	絹本彩色・軸	110.7×39.9	星野画廊
77	馬蜂溝の夕	平井樞仙	明治末~大正初期	絹本彩色・軸	112.5×41.4	星野画廊
78	港	松宮芳年	明治末	絹本彩色・額	35.9×41.5	星野画廊
79	堺の相生橋	松宮芳年	明治44年	絹本彩色・軸	85.0×128.0	京都市立芸術大学
80	漁村風景	松宮芳年	明治末~大正初期	絹本彩色・額	116.0×151.0	京都国立近代美術館
81	奉天城外白塔	松宮芳年	明治末~大正初期	絹本彩色・軸	114.6×41.5	星野画廊
82	浜	榊原佳山	不詳	絹本彩色・軸	46.0×50.7	星野画廊
83	太奏牛祭之図	紫原魏象	不詳	絹本彩色・軸	70.2×94.6	星野画廊

84	竹林人家図	土田麦僊	明治末	絹本彩色・軸	106.8×26.6	
85	水辺図	土田麦僊	明治41年	絹本彩色・軸	117.4×43.1	
86	島の女	土田麦僊	明治45年	絹本彩色・屏風2曲1双	(各)16.5×184.0	東京国立近代美術館
87	自適帖	土田麦僊・千鶴雲ほか	明治45年	紙本彩色・画帖	(各)24.0×36.0	山口県立美術館
88	洛外の山家	小野竹喬	明治39年頃	絹本彩色・屏風2曲1隻	128.0×141.6	笠岡市立竹喬美術館
89	故郷の家	小野竹喬	明治42年頃	紙本彩色・額	136.5×67.0	笠岡市立竹喬美術館
90	港	小野竹喬	明治44年	絹本彩色・屏風6曲1隻	99.2×230.8	横浜美術館
91	紺糸を干す	小野竹喬	明治45年頃	絹本彩色・軸	97.8×35.2	山口県立美術館
92	洛後	北野恒富	明治45年	絹本彩色・軸	161.0×86.2	京都市美術館
93	梨の花	入江波光	大正3年	絹本彩色・屏風2曲1隻	156.0×174.0	京都国立近代美術館
94	淀川	星野空外	明治44年	絹本彩色・軸	115.0×133.5	京都市立芸術大学
95	滞船	樫野南陽	明治末～大正初期	絹本彩色・軸	116.7×41.7	星野画廊
96	田植の頃	村上華岳	明治45年	絹本彩色・屏風2曲1隻	158.3×192.0	京都国立近代美術館
97	稲荷社祈禱美人図	小早川秋声	明治末	絹本彩色・軸	133.2×113.5	

(2) 常設展

館蔵品（借用品をふくむ場合もある）の常時公開の場として常設展示室を設け、年4回程度の展示替えてテーマを設定した館蔵品の紹介を行っている。常設展示のエリアは、5つの室からなっており、このうち4室（①～④）が1階フロアに、のこる1室（⑤）が2階フロアに設置されている。1階のフロアの4室を総称して常設展示室Ⅰ、2階フロアを常設展示室Ⅱと呼んでいる。常設展示室Ⅰの4室は、展示内容を特定しており、絵画展示室Ⅰ（①）が香月泰男の「シベリア・シリーズ」、絵画展示室Ⅱ（②）が小林和作の作品、郷土工芸室（③）が萩焼や赤間硯など山口県の伝統的美術工芸品、資料展示室（④）が素描・画稿等の第2次資料をそれぞれ展示してきた。ただ近年では、コレクションが充実してきたのにもない、この原則に必ずしもこだわらない展示も試みている。また2階の常設展示室Ⅱ（⑤）は、館蔵品全般から選ばれた作品紹介の場として使用してきた。常設室としては、このほかに戸外に野外展示場（⑥）を設け、館内展示が不可能な立体造形の紹介、展観の場として現代彫刻等の作品数点を設置しているが、このスペースは鑑賞の合間の休憩の場としても利用されている。



常設展示室Ⅰ（①～④）	462.309㎡（延べ面積）
常設展示室Ⅱ（⑤）	471.825㎡（延べ面積）
野外展示場（⑥）	1,370.000㎡（延べ面積）

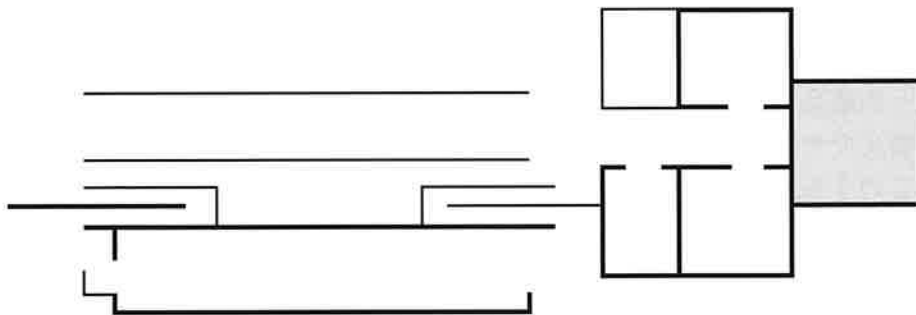
*凡例

以下の常設展記録は、各展示室に即して整理し、また個々については、名称・会期・出品作品リストの順で編集した。

常設展示室 I

絵画展示室 I

(香月泰男)



1 畠山直哉 〈LIME WORKS〉

1955 (平成7) 年5月9日～7月23日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	LIME WORKS LW25008	畠山直哉	1994	カラー・プリント
2	LIME WORKS LW30214	〃	〃	〃
3	LIME WORKS LW39316	〃	〃	〃
4	LIME WORKS LW30504	〃	〃	〃
5	LIME WORKS LW35508	〃	〃	〃
6	LIME WORKS LW37507	〃	〃	〃

2 シベリア・シリーズ (1)

1995 (平成7) 年7月25日～10月15日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	別	香月泰男	1967	油彩・画布
2	雨〈牛〉	〃	1947	〃
3	雨	〃	1968	〃
4	黒い太陽	〃	1961	〃
5	ホロンバイル	〃	1960	〃
6	朝陽	〃	1965	〃
7	道	〃	1972	〃
8	煙	〃	1969	〃
9	海拉爾	〃	1972	〃
10	朕	〃	1970	〃
11	奉天 (右)	〃	1970	〃
12	奉天 (左)	〃	1970	〃
13	避難民	〃	1960	〃

3 シベリア・シリーズ (2)

1995 (平成7) 年10月17日～1996 (平成8) 年1月15日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	湿地	香月泰男	1961	油彩・画布
2	凍土	〃	1965	〃
3	アムール	〃	1962	〃

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
4	運ぶ人	香月泰男	1960	油彩・画布
5	雪山	〃	1972	〃
6	海〈ペーチカ〉冬	〃	1966	〃
7	雪〈窓〉	〃	1963	〃
8	神農	〃	1964	〃
9	雪	〃	1963	〃
10	列	〃	1961	〃
11	穴掘人	〃	1960	〃
12	囚	〃	1965	〃

4 シベリア・シリーズ (3)

1996 (平成8) 年1月17日～4月14日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	-35°	香月泰男	1971	油彩・画布
2	凍河〈エニセイ〉	〃	1966	〃
3	バイカル	〃	1971	〃
4	渚〈ナホトカ〉	〃	1974	〃
5	日本海	〃	1972	〃
6	デモ	〃	1973	〃
7	点呼〈右〉	〃	1971	〃
8	点呼〈左〉	〃	1971	〃
9	復員〈タラップ〉	〃	1966	〃
10	〈私の〉地球	〃	1968	〃
11	月の出	〃	1974	〃
12	日の出	〃	1974	〃

5 シベリア・シリーズ (1)

1996 (平成8) 年4月23日～7月28日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	雲	香月泰男	1968	油彩・画布
2	別	〃	1967	〃
3	雨〈牛〉	〃	1947	〃
4	雨	〃	1968	〃
5	黒い太陽	〃	1961	〃
6	背の太陽	〃	1965	〃
7	ホロンバイル	〃	1960	〃
8	朝陽	〃	1965	〃
9	道	〃	1972	〃
10	煙	〃	1969	〃
11	海拉爾	〃	1972	〃
12	朕	〃	1970	〃
13	避難民	〃	1960	〃

6 シベリア・シリーズ(2)

1996（平成8）年7月30日～11月4日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	護	香月泰男	1960	油彩・画布
2	避難民	〃	1960	〃
3	奉天（右）	〃	1970	〃
4	奉天（左）	〃	1970	〃
5	1945	〃	1959	〃
6	北へ西へ	〃	1959	〃
7	業火	〃	1970	〃
8	湿地	〃	1961	〃
9	凍土	〃	1965	〃
10	アムール	〃	1962	〃
11	運ぶ人	〃	1960	〃
12	乗客	〃	1956	〃
13	鋸	〃	1964	〃

7 シベリア・シリーズ(3)

1996（平成8）年11月6日～1997（平成9）年2月2日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	海〈ペーチカ〉冬	香月泰男	1966	油彩・画布
2	神農	〃	1964	〃
3	埋葬	〃	1948	〃
4	涅槃	〃	1960	〃
5	雪	〃	1963	〃
6	列	〃	1961	〃
7	星〈有刺鉄線〉夏	〃	1966	〃
8	荊	〃	1965	〃
9	囚	〃	1965	〃
10	穴掘人	〃	1960	〃
11	-35°	〃	1971	〃
12	左官	〃	1956	〃
13	凍河〈エニセイ〉	〃	1966	〃
14	餓	〃	1964	〃
15	ダモイ	〃	1959	〃

8 シベリア・シリーズ(4)

1997（平成9）年2月4日～4月27日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	ナホトカ	香月泰男	1961	油彩・画布
2	バイカル	〃	1971	〃

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
3	渚〈ナホトカ〉	香月泰男	1974	油彩・画布
4	絵具箱	〃	1972	〃
5	日本海	〃	1972	〃
6	デモ	〃	1973	〃
7	点呼（右）	〃	1971	〃
8	点呼（左）	〃	1971	〃
9	復員〈タラップ〉	〃	1966	〃
10	私〈マホルカ〉	〃	1966	〃
11	〈私の〉地球	〃	1968	〃
12	月の出	〃	1974	〃

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
19	霧島山中六観音池	小林和作	不詳	水彩・紙
20	桜島	〃	〃	〃
21	松山付近	〃	〃	〃
22	土佐四手峠	〃	〃	〃
23	奈良	〃	〃	〃

3-1 (ガラスケース) 雪舟展

1995 (平成7) 年10月31日～11月12日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	牧牛図	雪舟	15世紀	紙本彩色・軸	重要文化財
2	牧牛図	〃	〃	〃	〃
3	天神図	雪舟落款	室町時代	紙本墨画淡彩・軸	
4	山水図	〃	〃	紙本彩色・軸	
5	潑墨山水図	〃	〃	紙本墨画・軸	
6	潑墨山水図	〃	〃	〃	

3-2 (ガラスケース内雪舟展撤去・小林和作の日本画を戻す)

1995 (平成7) 年11月14日～1996 (平成8) 年1月15日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	きつつき	小林和作	不詳	紙本着色・軸
2	桃鳩	〃	〃	〃
3	鯉鳥	〃	〃	〃
4	山茶花と青鳩	〃	〃	〃
5	白椿	〃	〃	〃

4 桂ゆき展

1996 (平成8) 年1月17日～4月14日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	作品	桂 ゆき	c1936	コルク
2	作品	〃	1949	油彩・画布
3	猫になった女	〃	1950	〃
4	怒髪天をつく	〃	1953	〃
5	しっぽの出た狐	〃	1954	〃
6	虎の威を借りた狐	〃	1955	〃
7	欲張り婆さん	〃	1966	油彩・紙・板
8	笑う人	〃	1968	油彩・画布
9	作品	〃	1968	油彩・紙・板
10	アダムとイヴ	〃	1968	〃
11	つぶされた	〃	1973	〃
12	作品	〃	1979	コラージュ・板

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
13	誕生	桂 ゆき	1985	木・布・紙

5 近年収集の館蔵品展

1996（平成8）年4月23日～7月28日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	Seeing 88-26	小本 章	1988	チバクローム・プリント
2	絵画	ニエーレ・トロニー	1992	アクリル塗料・画布
3	復興	利根山光人	1954	油彩・画布
4	Lime Works	畠山直哉	1994	エクタカラー・プリント
5	画家の父	松田正平	1942	油彩・画布
6	裸婦	〃	1938	〃
7	沐浴の前	アーサー・ヒル	1881	〃
8	風景	永地秀太	1922	〃
9	静物	〃	1909	〃
10	溪流	清希卓示	1936	〃
11	春宵賀之図	樋口富麻呂	1924	絹本彩色・額
12	作品	野村 耕	1995-65	板・紙型・彩色
13	山	井上有一	1966	紙本墨書・額
14	竹林七賢図	狩野秀頼	室松	紙本淡彩・軸双幅
15	葡萄図	元賀	〃	紙本墨画・軸
16	蓬萊山図	照陽	〃	〃
17	江山秋色図	不詳	〃	〃
18	渡唐天神図	〃	〃	〃

6 小林和作の世界

1996（平成8）年7月30日～11月4日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	きつつき	小林和作	不詳	紙本着色・軸
2	桃鳩	〃	〃	〃
3	鰹鳥	〃	〃	〃
4	山茶花と青鳩	〃	〃	〃
5	白椿	〃	〃	〃
6	山湖	〃	1955	油彩・画布
7	海	〃	1964	〃
8	海	〃	不詳	〃
9	秋山	〃	〃	〃
10	秋晴	〃	〃	〃
11	春の海	〃	1974	〃
12	佐渡の海	〃	不詳	〃
13	春	〃	〃	〃
14	風景（眼下風景）	〃	〃	水彩・紙
15	英彦山	〃	〃	〃
16	紀伊大島	〃	〃	〃
17	松山付近	〃	〃	〃

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
18	土佐四手峠	小林和作	不詳	水彩・紙

7 戦後日本画の変革

1996（平成8）年11月6日～1997（平成9）年2月2日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	三眠	藤田隆治	1963	紙本彩色・額
2	凍えるシベリアにて	岩崎巴人	1964	〃
3	たそがれの畑	長崎真人	1957	紙本彩色・ガラス粉・額
4	水芭蕉曼陀羅 黄14	佐藤多持	1968	紙本墨画彩色・四曲屏風一隻
5	α	野村 耕	1963	板・紙型・塗料・彩色・額
6	作品	〃	1955～65	板・紙型・彩色
7	籠城	不動茂弥	1966	顔料・板・麻紙・綿壁・セメント
8	七つの軌跡	下村良之介	1963	(寄託)
9	働く人	朝倉 撰	1952	紙本彩色・額
10	獣姦ー戦争そしてセックス	水谷勇夫	1964	
11	Work	楠田信吾	1963	板・塗料・彩色・額
12	変異の空間	三上 誠	1962	板・紙・彩色

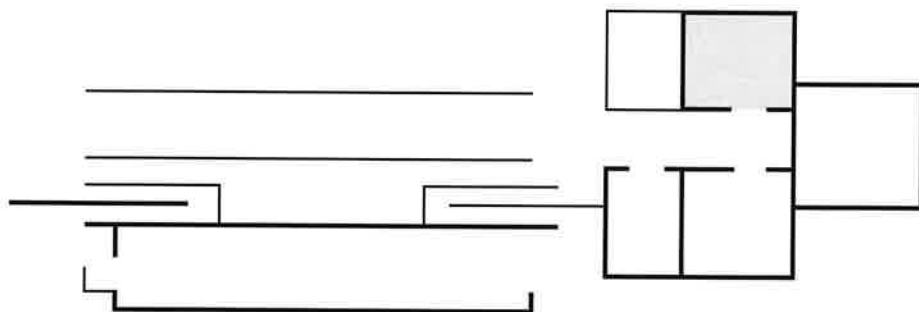
8 松澤宥展

1997（平成9）年2月4日～4月27日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	量子芸術公案三	松澤 宥	1994	シルクスクリーン・紙
2	量子芸術序	〃	〃	〃
3	多重宇宙	〃	〃	〃
4	浄土論	〃	〃	〃
5	万物無化の方法	〃	〃	〃
6	〈宇宙はなぜ在るのか〉にことよせて	〃	〃	〃
7	〈宇宙を創る四つの力〉にことよせて	〃	〃	〃
8	プサイの函	〃	1982	〃
9	霊域の瞬間よ一極薄的三幅対2として	〃	不詳	〃

郷土工芸室



1 萩の茶陶

1995（平成7）年4月4日～6月25日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	萩菱垣文筆洗形割高台茶碗	不詳	江戸時代前期	陶
2	萩茶碗	〃	江戸時代前～中期	〃
3	萩茶碗	〃	江戸時代	〃
4	萩茶碗	〃	江戸時代中期	〃
5	萩編笠水指	三輪休和	1973	〃
6	萩筆洗切茶碗	〃	1975	〃
7	萩壺	〃	1955	〃
8	萩茶碗	三輪休和（11代）	1978	〃
9	萩茶碗	〃	1979	〃
10	萩茶碗	坂倉新兵衛（12代）	不詳	〃
11	萩刷毛目茶碗	〃	〃	〃
12	萩食籠	坂倉新兵衛（14代）	1974	〃
13	萩花入	〃	1974	〃
14	萩とじめ水指	〃	不詳	〃
15	萩魚文壺	坂高麗左衛門（11代）	1975	〃
16	萩茶入れ	〃	1980	〃
17	萩水指	田原陶兵衛（12代）	1978	〃
18	萩灰被耳付花入	〃	1979	〃
19	萩水指	坂田泥華（13代）	1979	〃
20	萩小井戸茶碗	〃	1979	〃
21	火器「暁雲」	吉賀大眉	1973	〃
22	斗々屋写茶碗	〃	1974	〃

2 現代の萩焼

1995（平成7）年6月27日～9月3日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	萩伊羅保茶碗	野坂康起	1992	陶
2	萩粉引箔彩六面花器	大和 努	1993	〃
3	萩菊花文食籠	坂倉新兵衛（15代）	1993	〃
4	金銀線文皿	加藤重美	1993	〃
5	堆瓷点文壺	〃	1981	〃

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
6	粉華金銀文陶筥	加藤重美	1986	陶
7	萩炎箔文陶筥	大和保男	1979	〃
8	萩練上水指	〃	1990	〃
9	萩剥離窯変花器	坂田慶造	1992	〃
10	萩三島白釉鉢	三輪休和	c1962	〃
11	萩灰被陶筥	新庄貞嗣	1988	〃
12	白萩鉄土線文壺	兼田昌尚	1985	〃
13	白釉窯変壺	岡田 裕	1988	〃
14	黒陶窯変壺	後迫奉文	1981	〃
15	萩水指	三輪休雪(11代)	1981	〃
16	萩茶碗	坂高麗左衛門(11代)	1980	〃
17	萩ちりめん釉花入	〃	1979	〃
18	象笹花瓶	吉賀大眉	1943	〃
19	萩水指	坂倉新兵衛(12代)	不詳	〃
20	萩茶入	坂倉新兵衛(14代)	1974	〃
21	萩割高台茶碗	田原陶兵衛(12代)	1979	〃
22	萩水指	坂田泥華(13代)	1978	〃

3 現代の陶芸

1995（平成7）年9月5日～12月10日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	花器	三輪龍作	1982	陶
2	HEK85S-2	井上雅之	1985	〃
3	スパーク・スパーク・アーム	鯉江良二	1982	〃
4	世紀末の風景1-3	中村康平	1985	〃
5	Appearance・Substance	星野 暁	1982	〃
6	コピー '82	三島喜三代	1982	〃
7	赤ちゃんのヘルメット	里中英人	1973	〃
8	陶酔記	佐藤 敏	1984	木、土ほか
9	伝道の書Ⅱ	西村陽平	1975	土、缶ほか
10	ペンチを浸食するアルミ	〃	1980	アルミ、ペンチ

4 植木茂小品展

1995（平成7）年12月12日～1996（平成8）年2月25日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	寸法(cm)
1	鳥	植木 茂	1949	木（ケヤキ）	39.0(H)
2	トルソ	〃	不詳	〃	33.0(H)
3	トルソ	〃	〃	〃	50.0(H)
4	トルソ	〃	1947	木（タモ）	37.5(H)
5	トルソ	〃	1949年代	木	33.8(H)
6	ボッカ	〃	1943	木（チーク）	53.0(H)
7	トルソ	〃	1947	木（シオジ）	35.0(H)
8	体	〃	1978	木（チーク）	51.5(H)
9	トルソ	〃	1947	木（ケヤキ）	41.5(H)

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	寸法(cm)
10	トルソ	植木 茂	1947	木 (ケヤキ)	61.0(H)
11	仏頭	〃	1947	木 (シオジ)	48.0(H)
12	トルソ	〃	不詳	〃	75.0(H)
13	トルソ	〃	1981	木 (ケヤキ)	37.5(H)
14	連	〃	1971	〃	90.0(H)
15	トルソ	〃	1979以前	〃	93.0(H)
16	トルソ	〃	〃	〃	112.0(H))
17	作品	〃	不詳	鉄	61(H)
18	作品	〃	1970年代	〃	27(H)
19	作品	〃	1968	ブロンズ	34.5(H)

5 古萩と現代

1996 (平成8) 年 2月27日～5月12日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	萩菱垣文筆洗形割高台茶碗	不詳	江戸時代前期	陶
2	萩茶碗	〃	江戸時代前～中期	〃
3	萩茶碗	〃	江戸時代	〃
4	萩茶碗	〃	江戸時代中期	〃
5	萩編笠水指	三輪休和	1973	〃
6	萩筆洗切茶碗	〃	1975	〃
7	萩壺	〃	1955	〃
8	萩茶碗	三輪休和 (11代)	1978	〃
9	萩茶碗	〃	1979	〃
10	萩茶碗	坂倉新兵衛 (12代)	不詳	〃
11	萩刷毛目茶碗	〃	〃	〃
12	萩食籠	坂倉新兵衛 (14代)	1974	〃
13	萩花入	〃	1974	〃
14	萩とじめ水指	〃	不詳	〃
15	萩魚文壺	坂高麗左衛門 (11代)	1975	〃
16	萩茶入れ	〃	1980	〃
17	萩水指	田原陶兵衛 (12代)	1978	〃
18	萩灰被耳付花入	〃	1979	〃
19	萩水指	坂田泥華 (13代)	1979	〃
20	萩小井戸茶碗	〃	1979	〃
21	火器「暁雲」	吉賀大眉	1973	〃
22	斗々屋写茶碗	〃	1974	〃

6 三輪龍作展

1996 (平成8) 年 4月23日～7月28日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	寸法(cm)
1	夏子	三輪龍作	1977	陶	

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	寸法(cm)
2	水指 初咲	三輪龍作	1981	陶	22.5(H)
3	萩手桶	〃	1981	〃	36.5(H)
4	城址	〃	1981	〃	9.0(H)
5	花器 黒の風景	〃	1982	〃	
6	白嶺	〃	1984	〃	18.5(H)
7	翔(花器)	〃	1984	〃	
8	祭器	〃	1983	〃	
9	雪嶺	〃	1983	〃	58.0(H)
10	水指(崖花)	〃	1993	〃	20.0(H)
11	天・地・人 新生	〃	1986	〃	28.0(H)
12	天・地・人 明	〃	1986	〃	
13	雪中修	〃	1986	〃	
14	卑弥呼	〃	1988	〃	18.5(H)
15	卑弥呼山	〃	1990	〃	38.5(H)
16	卑弥呼の書	〃	1992	〃	49.0(H)
17	卑弥呼の書	〃	1992	〃	16.0(H)
18	騎士の休息	〃	1995	〃	66.0(H)

7 萩の茶陶

1996(平成8)年7月30日～11月4日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	萩菱垣文筆洗形割高台茶碗	不詳	江戸前期	陶
2	萩茶碗	〃	江戸前期	〃
3	萩馬上杯形茶碗	〃	江戸前～中期	〃
4	萩飛獅子置物	〃	江戸後期	〃
5	萩長寿楽置物	三輪休和	1933	〃
6	萩茶碗	〃	不詳	〃
7	萩耳付花入	三輪休雪	1971	〃
8	萩茶碗	三輪休雪(11代)	1978	〃
9	萩茶碗	坂倉新兵衛(12代)	不詳	〃
10	萩刷毛目茶碗(C-6)	〃	〃	〃
11	萩食籠	坂倉新兵衛(14代)	1974	〃
12	萩花入	〃	1974	〃
13	萩とじめ水指	〃	不詳	〃
14	萩魚文壺	坂高麗左衛門(11代)	1975	〃
15	萩茶入れ	〃	1980	〃
16	萩水指	田原陶兵衛(12代)	1978	〃
17	萩灰被耳付花入	〃	1979	〃
18	萩水指	坂田泥華(13代)	1978	〃
19	花器「暁雲」	吉賀大眉	1973	〃
20	斗々屋写茶碗	〃	1974	〃
21	萩炎彩扁壺	大和保男	1991	〃
22	堆盜点文壺	加藤重美	1981	〃

8 現代の萩焼

1996（平成8）年11月6日～1997（平成9）年2月2日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	萩伊羅保茶碗	野坂康起	1992	陶
2	萩粉引箔彩六面花器	大和 努	1993	〃
3	萩菊花文食籠	坂倉新兵衛(15代)	1993	〃
4	金銀線文皿	加藤重美	1993	〃
5	堆瓷点文壺	〃	1981	〃
6	粉華金線文陶管	〃	1986	〃
7	萩炎箔文陶管	大和保男	1979	〃
8	萩練上水指	〃	1990	〃
9	萩剥離窯変花器	坂田慶造	1992	〃
10	萩三島白釉鉢	三輪休和	c1962	〃
11	萩灰被陶管	新庄貞嗣	1988	〃
12	白萩鉄土線文壺	鎌田昌尚	1985	〃
13	白釉窯変壺	岡田 裕	1988	〃
14	黒陶窯変壺	後迫奉文	1981	〃
15	萩水指	三輪休雪(11代)	1981	〃
16	萩茶碗	坂高麗左衛門(11代)	1980	〃
17	萩ちりめん釉花入	〃	1979	〃
18	象嵌花瓶	吉賀大眉	1943	〃
19	萩水指	坂倉新兵衛(12代)	不詳	〃
20	萩茶入	坂倉新兵衛(14代)	1974	〃
21	萩割高台茶碗	田原陶器兵衛(12代)	1979	〃

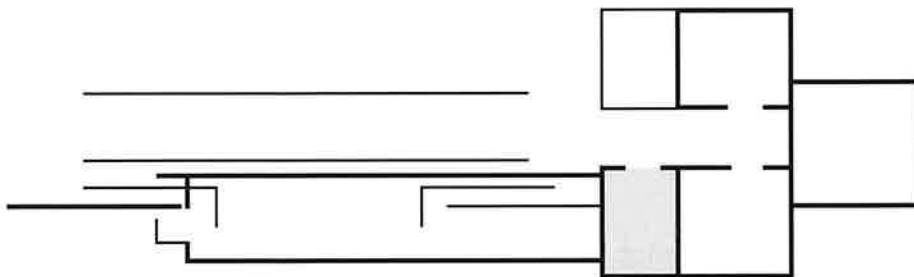
9 現代の陶芸

1997（平成9）年2月4日～4月27日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	KOK85T-1	井上雅之	1985	陶
2	KOK85E-2	〃	1985	〃
3	HEK85S-2	〃	1985	〃
4	KCJ8643	〃	1986	〃
5	伝道の書Ⅱー白熱の中の崩壊ー	西村陽平	1975	土・ヤカン・王冠・缶
6	独逸浪漫主義ーアッシジに寄せてー	〃	1982	土・亜鉛板・木
7	独逸浪漫主義 2	〃	1982	アルミ・鉄・亜鉛板
8	燃えない木	〃	1984	土・木
9	証言	鯉江良二	1973	陶
10	スパーク・スパーク・アーム	〃	1982	〃
11	無題	佐々木成	1987	〃
12	無題	〃	1987	〃
13	無題	〃	1987	〃

資料展示室



1 桂節郎展

1995（平成7）年4月25日～6月25日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	享保雛のある静物	桂 節郎	1924	油彩・画布
2	ヌード・デッサン	〃	1911	木炭・紙
3	ヌード・デッサン	〃	1911	〃
4	ヌード・デッサン	〃	1912	〃
5	ヌード・デッサン	〃	1913	〃
6	ヌード・デッサン	〃	1913	〃
7	ヌード・デッサン	〃	1913	〃
8	ヌード・デッサン	〃	1913	〃
9	ヌード・デッサン	〃	1913	〃
10	ヌード・デッサン	〃	1913	〃
11	ヌード・デッサン	〃	1918	〃

2 丹野章の写真

1995（平成7）年6月27日～9月3日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	火をくぐる馬	丹野 章	1956	ゼラチン・シルヴァー・プリント
2	カンガルーと少女	〃	1957	〃
3	ミスメイク	〃	1957	〃
4	一輪車	〃	1957	〃
5	虎	〃	1957	〃
6	出番前	〃	1956	〃
7	綱渡りの少女たち	〃	1957	〃
8	ワイヤーをのぼる	〃	1957	〃
9	サーカスの情景	〃	1957	〃
10	道化	〃	1956	〃
11	網の上	〃	1957	〃
12	のぞく女	〃	1957	〃
13	猛獣使い	〃	1957	〃
14	象使い	〃	1957	〃
15	天井のブランコ	〃	1957	〃
16	落ちる	〃	1956	〃
17	空中自転車	〃	1956	〃
18	足芸	〃	1957	〃
19	水芸	〃	1956	〃

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
20	天幕の灯	丹野 章	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント

3 川原舜の写真

1995（平成7）年9月5日～12月10日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	ジャン・カルズー	川原 舜	1954-55	ゼラチン・シルヴァー・プリント
2	マッシモ・カンピーリ	〃	1954-55	〃
3	ジャン＝ルイ・バロー	〃	1954-55	〃
4	ジャン＝ルイ・バロー	〃	1954-55	〃
5	アンソワーズ・ロゼ	〃	1954-55	〃
6	ジャン・ルノワールとマリア・フェリックス	〃	1954-55	〃
7	ジャン・ギャバン	〃	1954-55	〃
8	フランソワーズ・サガン	〃	1954-55	〃
9	フランソワーズ・サガン	〃	1954-55	〃
10	パブロ・カザルス	〃	1954-55	〃
11	ガスパル・カサド	〃	1954-55	〃
12	カサドとキジ伯爵	〃	1954-55	〃
13	レンツォーニ侯爵婦人	〃	1954-55	〃
14	瀧澤敬一	〃	1954-55	〃
15	アンリ・カルティエ＝ブレッソン	〃	1954-55	〃
16	フラメンコ・ダンサー マドリード	〃	1954-55	〃
17	ファッション・モデル パリ	〃	1954-55	〃
18	オペラ座のダンサー パリ	〃	1954-55	〃
19	真夜中の若者たち パリ	〃	1954-55	〃

4 中村正也の写真

1995（平成7）年11月14日～1月15日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	若い裸	中村正也	1955	ゼラチン・シルヴァー・プリント
2	若い裸	〃	1955	〃
3	裸態	〃	1956	〃
4	裸像	〃	1957	〃
5	裸身	〃	1957	〃
6	裸形	〃	1957	〃
7	若い裸	〃	1957	〃
8	若い裸	〃	1958	〃
9	若い裸	〃	1958	〃
10	ヤングヌード	〃	1958	〃
11	裸婦デッサン	〃	1959	〃
12	裸婦デッサン	〃	1959	〃
13	裸景	〃	1961	〃
14	裸婦群像	〃	1962	〃
15	塑	〃	1963	〃
16	アトリエ	〃	1963	〃

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	状態
18	秋の嵐、ロス・トランパス、ペニャスコ 付近、ニューメキシコ	アンセル・アダムズ	1958頃	ゼラチン・シルヴァー・プリント	ヴァー・プリント
19	道端、ジュノー付近、アラスカ	〃	1947	〃	〃
20	夜明け、秋、グレート・スモーキー山脈 国立公園、テネシー	〃	1948	〃	〃

トマス・シュトルートの写真

1996（平成8）年9月3日～11月4日

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	状態
1	山口市	トマス・シュトルート	1986	ゼラチン・シルヴァー・プリント	ヴァー・プリント
2	山口市	〃	1986	〃	〃
3	山口市	〃	1986	〃	〃
4	山口市	〃	1986	〃	〃
5	山口市	〃	1986	カラー・プリント	〃
6	新宿（東京）	〃	1986	ゼラチン・シルヴァー・プリント	〃
7	新宿（東京）	〃	1986	〃	〃
8	新宿（東京）	〃	1986	〃	〃
9	丸の内（東京）	〃	1986	〃	〃
10	黄波戸	〃	1986	カラー・プリント	〃
11	オーファーブルック通り、デュイスブルク	〃	1985	ゼラチン・シルヴァー・プリント	〃
12	ヘルダー・ブリュッケン通り、ドルトムント	〃	1986	〃	〃
13	ダブリン・ミューズ、エディンバラ	〃	1987	〃	〃
14	聖ヴィンセント通り、エディンバラ	〃	1985	〃	〃
15	カールトン通り、エディンバラ	〃	1985	〃	〃
16	アウグスト帝広場、ローマ	〃	1984	〃	〃
17	アウフ・デア・ハルト、ポットロップ	〃	1985	〃	〃
18	デュッセル通り、デュッセルドルフ	〃	1979	〃	〃
19	ゲープザッテル通り、ミュンヘン	〃	1984	〃	〃

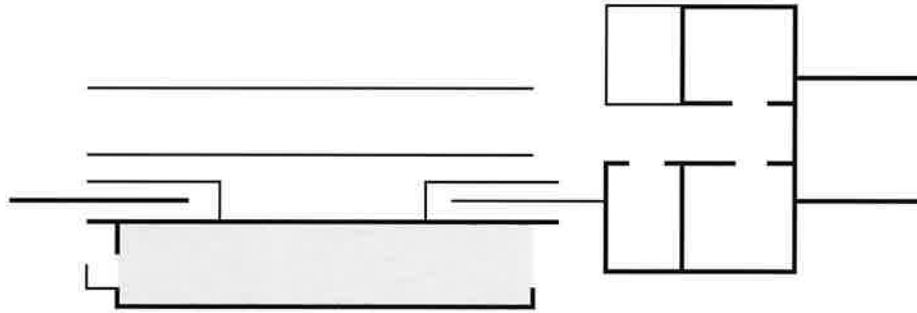
松澤宥展

1997（平成9）年2月4日～4月28日 ※小林和作室と併用

状態番号
ヴァー・プリント

状態番号
ヴァー・プリント

第2 常設展示室



1 近現代の立体

1995（平成7）年6月6日～9月3日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	寸法(cm)
1	そりのあるかたち	澄川喜一	1980年	木（ケヤキ）	35×200×56
2	トルソ	植木 茂	不詳	木	56×31×100
3	トルソ	〃	1981	木（ケヤキ）	152.0(H)
4	トルソ	〃	1980	〃	101.5(H)
5	ゆあみ	新海竹太郎	1907年	ブロンズ	187.0(H)
6	漂流	豊福知徳	1958年	木	221.0×71.0×288.0
7	虚無	戸張孤雁	1920年	ブロンズ	29.0×31.0×51.5
8	UFO	松井紫郎	1986年	真鍮、アルミ、大理石	220×220×220 寄託
9	逃れゆく思念	深井 隆	1986年	木、金箔	125(H)
10	作品	水野峰夫	1988年	陶	各80×40×190
11	LOVE（ハイヒール）	三輪龍作	1980年	〃	
12	Rouge et Noir	N. トローニ	1992年	アクリル塗料・画布	200×200
13	Four Doors	マコト・フジムラ	1994年		

*休室：1995（平成7）年4月1日～6月5日（井原惺亮展会場使用のため）

*休室：9月4日～1996（平成8）年3月31日（第49回山口県美展、はぎやき展、芸術の危機 ヒトラーと退廃美術展、ホノルル美術館名品展会場使用のため）

2 雲谷派の系譜

1996（平成8）年10月29日～12月15日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	山水図	雲谷等顔	16世紀	紙本墨画淡彩6曲屏風1双(寄託)
2	群馬図	〃	16世紀	紙本墨画淡彩・6曲屏風1双
3	古木翡翠図	〃	16世紀	紙本墨画・軸
4	蜷子和尚図	〃	17世紀	〃
5	瀟湘八景図	雲谷等益	17世紀	紙本墨画淡彩金泥引・6曲屏風1双

TYS テレビ山口開局25周年記念企画—黄金の都 シカン発掘展

1995（平成7）年7月20日～8月27日 月曜休館

主催 山口県立美術館、毎日新聞社、TYS テレビ山口

後援 外務省、文部省、ペルー国政府、在日ペルー大使館、山口県、山口県教育委員会、山口市、山口市教育委員会、山口商工会議所、山口市商店街連合会

協賛 山口セキスイハイム株式会社

協力 日立物流、東京海上、ヴァリグ、ブラジル航空

企画制作 TBS、シカン文化学術調査団

企画協力 ペルー国立考古人類歴史博物館、民族学振興会

会場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ



(1) 趣旨

南米ペルーの古代アンデス文化といえば、インカ帝国の黄金文化がまずあげられる。しかし、ペルー北海岸のバダン・グランデ地方には、インカ帝国が栄える前にインカ時代にも劣らない、優れた黄金製品を作り出す高度な宗教都市国家が栄えていた。

その都市と文化は、古来その土地を指す言葉で「月の都」という意味の「シカン」と名付けられた。シカンの存在は、近年まで専門家のあいだでも知られることがなく、その実態についてはほとんど明らかにされてなかった。それは、これまでシカンの黄金製品の多くが盗掘に遭って、その伝来が明らかにされないまま売られたり、金塊にされたりしてきたという不幸な過去があったからである。しかし、シカンの実態が明らかになるにつれて、古代アンデスの黄金製品のかなりのものがシカンのものであることが判明してきた。

1990年、南イリノイ大学島田泉教授を中心とするシカン文化学術調査団の発掘調査によってバダン・グランデにあるロコ神殿の一角からシカン時代の墓が発見された。それは、おびただしい黄金の副葬品とともに、黄金製の仮面をかぶった人物が逆さまに埋葬されていた。黄金製の仮面は、アーモンド形のつり上がった目をした顔をしていた。これまで、このような黄金の仮面はチムー文化というシカンとは違う時代地域のものとされていたが、この発見によって、シカンが古代アンデスの黄金文化の中でいかに重要な位置を占めるかが、明らかになった。

本展覧会では、ロコ神殿黄金墳墓から発掘された黄金製仮面を中心に、その副葬品の黄金製装身具の数々を展示し、そのほかに実寸大の立体模型やCG（コンピュータ・グラフィック）画像によって黄金墳墓を復元したものを展示し、知られざる黄金の都シカンの実態に迫った。本展は発掘展と言われるように、単に発掘された美術品を展示するだけでなく発掘の課程も含めてより学術的にシカンという新発見の文化を紹介するまたとない機会となり、当館の展覧会としても異例の企画であった。

(2) カタログ

企画制作 TBS シカン文化学術調査団

内 容 ごあいさつ

シカンの大仮面（正式な儀式用頭飾）

中央アンデスの古代文明 増田義郎

ロロ神殿墳墓とシカン文化 島田 泉

シカン文化学術調査団 発掘品

先スペイン期アメリカにおける金細工

ジョー・アン・グリフィン、島田 泉

ロロ神殿墳墓の副葬品の修復と保存

ロレンス・レ・ベア

シカンの青銅技術と生産

島田 泉、ジョン・F・マークル

シカンおよびアンデス世界におけるウミギク貝

島田 泉

ナイペの話 島田 泉

ロロ神殿のシカン貴族の墳墓の被葬者 山口 敏

ベントナス神殿群南の墳墓 島田 泉

ペルー考古人類歴史博物館出品物

アンデスの植物と自然環境 橋本 保

シカン世界における動物 メロディ 島田

出品目録

TBS Sican Project 1990-1996



カミーユ・クローデル

1996（平成8）年7月20日～8月18日、月曜休館

主催 山口県立美術館、読売新聞西部本社、KRY 山口放送

後援 フランス大使館

協力 日本航空

会場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ、常設展示室Ⅰ



(1) 趣旨

19世紀末パリに生きた女流彫刻家カミーユ・クローデル（1864-1943）は、日本で初めて回顧展が開催された1987年以来、わが国においても広く知られるようになった。さらに、その二年後に公開されたフランス映画『カミーユ・クローデル』は、その名前を、たんに美術愛好家だけにとどまらず多くの人々に知らしめるきっかけとなった。偉大なる師オーギュスト・ロダン（1840-1917）との愛、彫刻家としての自立、葛藤のすえの別離、そしてついには狂気という破滅へといたるその悲劇的半生は、芸術の都パリの世紀末を彩る悲劇の一つとして、あるいはそれ以上に現代の日本に生きる人間にも切実に迫ってくるリアリティーとして、私たちにも強烈な印象を刻み込んだのである。

このたびの展覧会では、全体を4つ（1：少女時代、2：ロダンの出会い、3：ロダンの葛藤、4：新しいカミーユ）の時代に分け、彫刻60余点とカミーユによる絵画や手紙など資料類を展示すると同時に、カミーユの芸術に大いに影響を及ぼした最初の師アルフレッド・ブーシェ（1850-1934）やカミーユの芸術と人生を語る上でかかすことのできない宿命の人物ロダンの作品をもあわせて展示する事で、その全体像を紹介した。

悲劇的半生のみにスポットが当てられがちである天才彫刻家カミーユ・クローデルの繊細で優美な芸術に触れる機会であったとともに、それを生み出した19世紀末フランス彫刻の一端に触れるまたとない機会となった。

(2) カタログ

監修 レヌ＝マリー・パリス、高橋幸次

編集 アプト・インターナショナル

内容 ごあいさつ 主催者

カミーユ・クローデルー日本での再会 レヌ＝マリー・パリス

彫刻家カミーユ・クローデルの位置ー作品分析 高橋幸次

光の波 吉田加南子

カタログ・作家解説 高橋幸次・中島順一（北九州市立美術館）・河野通孝

（山口県立美術館）

年譜 河野通孝編

出品リスト

展覧会歴

参考文献



事業

Ⅱ. 普及事業

(1) 山口県美術展覧会 第49回山口県美術展覧会

会期 平成7年9月14日～10月1日

会場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ、常設展示室Ⅱ

○運営委員 (50音順)

美術作家

川口 政宏	下瀬 信雄
富永 恒光	広実 泉城
大和 保男	

学識経験者

奥津 聖	片山 弘基
斎藤 武男	山本 二郎

県教育委員会

小松 正憲

○審査員 (50音順)

伊藤俊治	奥野憲一	酒井忠康	田中幸人	名見耶明
峯村敏明				

○受賞者

〈大賞〉

とぎれ夢 石川 俊明 (熊毛町)

〈優秀賞 (審査員特別賞)〉

L'objet-une grange, 1994年9月1日より1995年8月19日までの変化^を-記録したもの^が 山根 秀信 (山口市)

〈優秀賞〉

ISOLATION [FISSION]	岩佐 ゆく (楠町)
GRAVITATION	大井 秀規 (長門市)
SHIRO	河村ゆみ子 (須佐町)
なつかしい未来 [So long Fischer]	中村 秀夫 (山口市)
ぞうさん	藤井 宗男 (徳山市)
TRAVEL-H7-1	山下 哲郎 (橘町)

〈佳作賞〉

The Last World	井岡 義朋 (小郡町)
ゴオホの向日葵 (抄)	石原 恒子 (岩国市)
星座	泉 三郎 (宇部市)
残景	上本ひとし (下松市)
原発と戦う島風景・Ⅱ	大瀬戸照夫 (光市)

ねむくてたまりません
 BOOK・I
 Fireworks
 沈黙の春
 たまねぎ色ができるまで
 枯樹
 風涛
 崩れかけた景Ⅱ
 刻を待つ
 右下の四角の中の少年
 作品Ⅱ
 飼育放流
 LIVE
 実存
 壺「豊旗雲」
 逃亡

柏木 悦子（光市）
 川口 卓二（東京都）
 吉川 幸昭（山口市）
 久保 典子（下関市）
 嶋田寿恵子（下関市）
 高橋 豊（福山市）
 竹重 秀治（光市）
 田辺 凱子（小郡町）
 中川十七恵（新南陽市）
 中野 実（阿東町）
 野原 都（岩国市）
 花田 博通（下関市）
 福田 幸（徳山市）
 藤岡 博子（山口市）
 藤田 康子（宇部市）
 道中富己子（秋穂町）

○実績

出品点数	入選点数	入賞点数	展示合計	展示率（％）	入選・入賞者数
643 (694)	115 (91)	29 (24)	144 (115)	22.3 (16.6)	139 (108)

（ ）内の数は前年度数

第50回山口県美術展覧会

会期 平成8年9月26日～10月13日

会場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ、常設展示室Ⅱ

○運営委員（50音順）

荒瀬 景敏	木本 信昭
武田 雅行	外山紀久子
原田 文明	福田 隆真
前田 哲男	水谷由美子
三輪 和彦	森川紘一郎
吉光 純也	

県教育委員会

貞弘 勉

県

藤永孝晴

○審査員（50音順）

石川九楊 伊藤俊治 倉林 靖

○受賞者

〈大賞〉

L'objet-une grange 〈maquette intérieure〉

山根 秀信（山口市）

〈優秀賞〉

露を結ぶ（1）

斗・肘木のリフレイン

消えた時間・時間が止まった日

種の記憶Ⅰ

Wood cut H8-91

阿部 智子（新南陽市）

末永 武（山口市）

藤井 弘志（山口市）

森野 清和（豊浦町）

山下 哲郎（橘町）

〈佳作賞〉

平面性と物体

ストローク（平面性と物体について）

道

シリーズ“とぎれ夢”DNA

ISOLATION [Suspended Scene IV]

ISOLATION [Fission II]

Gravitation

遙か

彷徨（さまよい）

ア・・・エ・イ・オ・ウ～

ファンタスティック・パンジー（Ⅰ）

Out of Eden

霜の華

TRINITY

デジャヴ

秋貞 勇（山口市）

秋貞 勇（山口市）

有福 敬子（下松市）

石川 俊明（熊毛町）

岩佐 ゆく（楠町）

岩佐 ゆく（楠町）

大井 秀規（長門市）

金子 信彦（萩市）

河村 定生（下松市）

河村ゆみ子（須佐町）

國吉 道雄（宇部市）

武林 正治（山口市）

永富 賢治（宇部市）

中村 秀夫（山口市）

難波 章人（山口市）

3つの家具
 流僕達の記憶Ⅱ
 金槌と椅子
 地藏
 虚偽
 孔
 ドゥローイングによる行為とその現象 (18)
 種の記憶Ⅱ
 創造
 「ジェラシー」世紀末シンドローム

羽仁 真弓 (小郡町)
 広瀬 臣司 (下関市)
 藤田久美子 (下関市)
 二塚登美雄 (徳山市)
 増野 弘己 (宇部市)
 松本 昌子 (周東町)
 ミヨシイチロウ (岩国市)
 森野 清和 (豊浦町)
 安川 弘造 (福岡県)
 山口 聖範 (山口市)

○実績

出品点数	入選点数	入賞点数	展示合計	展示率 (%)	入選・入賞者数
658 (643)	81 (115)	31 (29)	81 (144)	12.3 (22.4)	71 (139)

() 内の数は前年度数

(2) 現代美術展

井川惺亮展 — 〈半島へ〉 —

1995（平成7）年4月20日～5月28日

月曜日休館

主催 山口県立美術館

会場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ、常設展示室Ⅱ、エントランス、
エントランス・ホール、ロビー、中庭、前庭



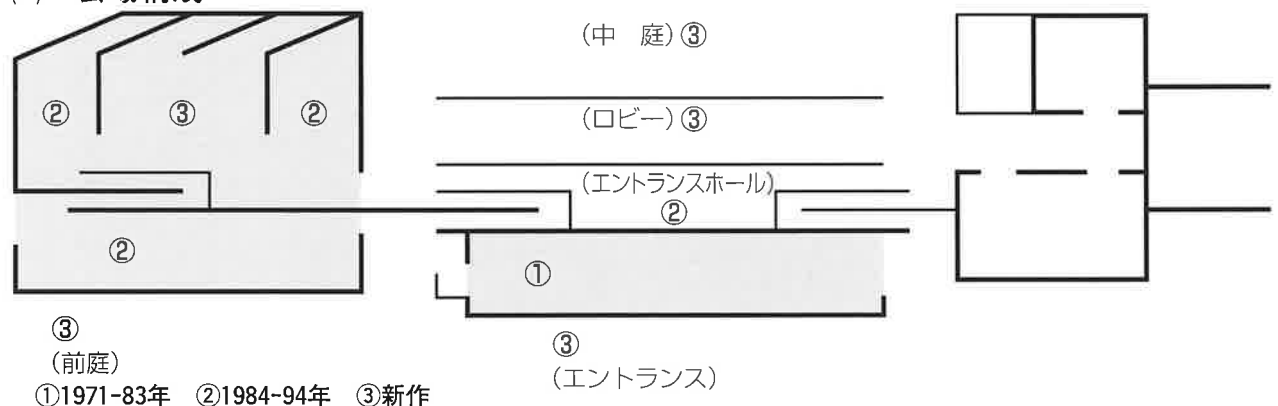
(1) 趣旨

井川惺亮（1944年愛媛県出身）は、長崎に在住しながら国内外で精力的に活動している作家である。1979年、足かけ5年にわたるフランス留学から帰国した後、東京を拠点として制作発表を続け、1984年からは長崎に居を移し現在に至っている。フランス留学時代以降、一貫して「Peinture 絵画」と題されたその作品群は、赤・青・緑の3原色を中心とした既成の9色のみを用い、それぞれを決して混ぜ合わせることなくあたかも「窓拭きのように」手を動かし着彩していくという、誰でもがなぞることのできるような、きわめてシステム化された手法で制作されてきた。つまり、井川は、芸術家の獨創性、作家のオリジナリティといった近代以降の芸術の価値観を支えてきたものを抑制することによって、作品を成立させようとしてきたといえる。それは、美術と日常との隔絶化あるいは作家と観客との遊離という現代の美術の状況に対する危機意識に由来するものであり、井川自身が、「つくる」とはなにかあるいは「作家」とはなにか、ひいては「美術」とはなにかと再考するところに制作の出発点を置かざるをえなかったということを示している。

本展においては、こうした井川の活動の展開を、「絵画」いかに解体し、またその「絵画」観をいかに逸脱させてきたかというテーマのもとに、初期末発表作から最新作にいたるまでの68点を展示し紹介した。壁に設置されるだけでなく、観客を取り囲むようにも展示された井川の作品の数々によって出現した色彩空間は豊饒にして官能的であったが、同時にそのうちにひそむ「絵画」とはなにかという厳格で根源的な問いを再考察するまたとない機会となった。

また、井川の作品に対する理解を深めるために、会期中3日間にわたりワークショップと公開制作が開催された。

(2) 会場構成



(3) 報告書

編集 河野通孝

内容

ごあいさつ

図版

出品目録

絵画の表面を越えて 早見 堯

井川惺亮展 ― 〈半島へ〉 ― 河野通孝

展覧会歴

主要参考文献

作家略歴

Going Beyond the Surface of the Painting Takashi Hayami

Seiryō Ikawa-Toward the Peninsula Michitaka Kono



(4) 出品作品

番号	作	品	制作年	技	法
1	PEINTURE	絵画	1995	アクリル	・紐
2	PEINTURE	絵画	1995	アクリル	・紐
3	PEINTURE	絵画	1995	アクリル	・紐
4	PEINTURE	絵画	1998	アクリル	・鋤
5	PEINTURE	絵画	1990	アクリル	・オルガン
6	PEINTURE	絵画	1995	アクリル	・シコクコピーシ・たこ糸
7	PEINTURE	絵画	1995	アクリル	・紐
8	PEINTURE	絵画	1995	アクリル	・紐
9	PEINTURE	絵画	1988	アクリル	・流木
10	PEINTURE	絵画	1987/95	アクリル	・布・紐
11	PEINTURE	絵画	1988	アクリル	・流木
12	PEINTURE	絵画	1988	アクリル	・流木
13	PEINTURE	絵画	1989-95	アクリル	・木枠・流木・枝・根・木片・輪・アイロン・滑車・紐等
14	PEINTURE	絵画	1995	アクリル	・シコクコピーシ・たこ糸
15	PEINTURE	絵画	1995	アクリル	・シコクコピーシ・たこ糸
16	PEINTURE	絵画	1987	アクリル	・櫂・檣
17	PEINTURE	絵画 (アトリエ)	1989-95	アクリル	・イーゼル・椅子・石膏像・ペインティングナイフ・下駄箱・梯子等
18	PEINTURE	絵画	1993/95	アクリル	・布
19	PEINTURE	絵画	1988/95	アクリル	・羽織
20	PEINTURE	絵画	1992/95	アクリル	・布
21	PEINTURE	絵画	1993/95	アクリル	・布 (2点組)
22	PEINTURE	絵画	1992/95	アクリル	・机
23	PEINTURE	絵画	1983/95	アクリル	・竹筐 (2点組)
24	PEINTURE	絵画	1993/95	アクリル	・布
25	PEINTURE	絵画	1994/95	アクリル	・和紙
26	PEINTURE	絵画	1994/95	アクリル	・和紙
27	PEINTURE	絵画	1983/95	アクリル	・木枠
28	PEINTURE	絵画	1988/95	アクリル	・木
29	PEINTURE	絵画	1989/95	アクリル	・木

番号	作 品	制作年	技 法
30	PEINTURE 絵画	1988/95	アクリル・櫓
31	PEINTURE 絵画	1995	アクリル・シコクコピーシ
32	PEINTURE 絵画 (黄 Jaunes	1977-78/95	アクリル・布
33	PEINTURE 絵画	1973	油彩・カンヴァス
34	PEINTURE 絵画	1971	油彩・カンヴァス
35	PEINTURE 絵画	1972	油彩・カンヴァス
36	PEINTURE 絵画	1974	油彩・カンヴァス
37	PEINTURE 絵画	1976	アクリル・布
38	PEINTURE 絵画	1976	アクリル・布
39	PEINTURE 絵画	1977	アクリル・布
40	PEINTURE 絵画	1977	アクリル・布
41	PEINTURE 絵画	1977	アクリル・布
42	PEINTURE 絵画	1977	アクリル・布
43	PEINTURE 絵画	1977	アクリル・布
44	PEINTURE 絵画	1977	アクリル・布
45	PEINTURE 絵画	1977	アクリル・布
46	PEINTURE 絵画	1977	アクリル・布
47	PEINTURE 絵画	1978	アクリル・布
48	PEINTURE 絵画	1978	アクリル・布
49	PEINTURE 絵画	1980	アクリル・布
50	PEINTURE 絵画	1980	アクリル・布
51	PEINTURE 絵画	1980	アクリル・布
52	PEINTURE 絵画	1980	アクリル・布
53	PEINTURE 絵画	1981	アクリル・布 (2点組)
54	PEINTURE 絵画	1981	アクリル・布
55	PEINTURE 絵画	1981	アクリル・布
56	PEINTURE 絵画	1981	アクリル・布
57	PEINTURE 絵画	1981	アクリル・布
58	PEINTURE 絵画	1981	アクリル・布
59	PEINTURE 絵画	1981	アクリル・布
60	PEINTURE 絵画	1981	アクリル・布
61	PEINTURE 絵画	1981	アクリル・布 (2点組)
62	PEINTURE 絵画	1981	アクリル・木枠・紐
63	PEINTURE 絵画	1981	アクリル・木枠・紐
64	PEINTURE 絵画	1982	アクリル・木枠・紐
65	PEINTURE 絵画	1983	アクリル・木枠・紐
66	PEINTURE 絵画	1994/95	アクリル・和紙
67	PEINTURE 絵画	1995/95	アクリル・和紙
68	PEINTURE 絵画	1995	アクリル・アクリル板

ウーライ展

1997（平成9）年3月4日～3月31日

月曜休館、ただし3月1日(月)は開館。

主催 山口県立美術館

会場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ、常設展示室Ⅱ



ウーライ展ーベルリン/残像

ULAY - Berlin/Photogene

1997.3.4 - 3.31

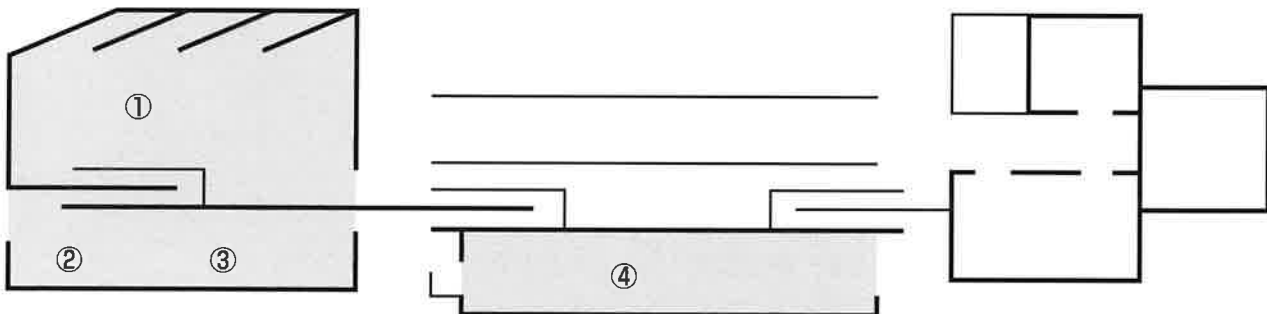
(1) 趣旨

1943年ドイツのゾーリングゲンで生まれたウーライ（本名ウーヴェ・ライジーペン）は、1960年代から写真と深く関わりはじめ、1968年にアムステルダムに移住し、自分自身のアイデンティティーの追求を目的とするきわめて私的な記録写真を撮影するようになる。

1976年からは、ユーゴスラヴィアのアーティスト、マリーナ・アブラモヴィッチとのパフォーマンスを開始し、一躍その名は世界に知られるようになった。しかしふたりのコラボレーションは1988年以降中断され、ウーライは再び写真やビデオを用いた表現を行うようになった。

今回の展覧会は、ウーライの現在の仕事を日本で初めてまとめたかたちで紹介したもので、1996年3月にベルリンで開催されたウーライの個展での発表作品を中心に構成された。

(2) 会場構成



①②残像 ③原行為 ④犬どもなど驚に追い出されればいい

(3) 報告書

編集 斎藤郁夫

内容

ごあいさつ

作品図版

ベルリン/残像 斎藤郁夫

イメージを通過して転換されたイメージ ヴォルフガンク・ヴィン

クラ

Berlin / Photogene Ikuo Saito

Transfer von Bildern durch Bilder hindurch Wolfgang Winkler



(4) 出品作品

番号	作品	制作年	技法
1	残像 (#18) ルクセンブルク国旗、旧美術館	1996	Cタイプ・プリント
2	残像 (#24) ギリシア国旗、王宮厩舎／王宮広場	1996	Cタイプ・プリント
3	残像 (#21) オーストリア国旗、6月17通り	1996	Cタイプ・プリント
4	残像 (#19) スペイン国旗、劇場／ジャンダルマンマルクト広場	1996	Cタイプ・プリント
5	残像 (#20) ポルトガル国旗、ドーム／ルストガルテン	1996	Cタイプ・プリント
6	残像 (#23) デンマーク国旗、ドーム／ルストガルテン	1996	Cタイプ・プリント
7	残像 (#12) イギリス国旗、新衛兵詰所	1996	Cタイプ・プリント
8	残像 (#17) フランス国旗、旧国立美術館	1996	Cタイプ・プリント
9	残像 (#22) イタリア国旗、フランス教会／ジャンダルマンマルクト広場	1996	Cタイプ・プリント
10	残像 (#16) ベルギー国旗、ブランデンブルク門	1996	Cタイプ・プリント
11	残像 (#14) スウェーデン国旗、ベルガモン美術館	1996	Cタイプ・プリント
12	残像 (#26) EUの旗、ドーム／ルストガルテン	1996	Cタイプ・プリント
13	残像 (#15) アイルランド国旗、旧美術館	1996	Cタイプ・プリント
14	残像 (#25) オランダ国旗、旧美術館／ルストガルテン	1996	Cタイプ・プリント
15	残像 (#11) ドイツ国旗、凱旋記念塔	1996	Cタイプ・プリント
16	残像 (#13) フィンランド国旗、信託公社	1996	Cタイプ・プリント
17	残像 (#8) 新衛兵詰所、細部	1995	Cタイプ・プリント
18	残像 (#7) 旧国立美術館	1995	Cタイプ・プリント
19	残像 (#10) ヴィルヘルム通り	1995	Cタイプ・プリント
20	残像 (#9) イェーガー通り	1996	Cタイプ・プリント
21	残像 (#5) ゴフイー区、ゴフイー通り	1996	Cタイプ・プリント
22	残像 (#6) 司法省／モーレン通り	1995	Cタイプ・プリント
23	残像 (#3) 新衛兵詰所	1994	Cタイプ・プリント
24	残像 (#2) 新衛兵詰所	1994	Cタイプ・プリント
25	残像 (#1) 国立石膏像製作所、各人種の頭部	1994	Cタイプ・プリント
26	残像 (#4) ブランデンブルク門	1995	Cタイプ・プリント
27	原行為	1976-94	ビデオ／写真インスタレーション
28	犬どもなどなど驚に追い出されればいい	1997	スライド・インスタレーション

(5) 展評等

新聞 (報道記事を除く)

展評

反転で浮かぶ実像 ウーライ展 朝日新聞 (夕) / 中山真由美 1997.3.21

雑誌

STAR DUST ベルリンの因果な陰画 ウーライ 芸術新潮 / 1997年5月号

(3) 美術講演会および講座

自主企画展、県美展、共催展等の展覧会事業の内容理解と普及をはかるため、下記の講演会および講座を行なった。

①美術講演会

日 時 平成7年12月17日(日) 10:30~12:00

場 所 美術館講座室

講 師 平井正 (立教大学講師)

演 題 1930-40年代のドイツ文化状況

日 時 平成9年1月12日(日) 13:30~15:00

場 所 美術館講座室

講 師 島田康寛 (京都国立近代美術館学芸課長)

演 題 浅井忠とその周辺の日本画家

②シンポジウム

第49回県美展シンポジウム

日 時 平成7年9月24日(日) 13:00~14:30

場 所 美術館講座室

テーマ 受賞者と語る

パネリスト 下瀬信雄 (第49回県美展運営委員)

石川俊明 (第49回県美展優秀賞・審査員特別賞受賞者)

山根秀信 (第49回県美展優秀賞・審査員特別賞受賞者)

藤岡博子 (第49回県美展佳作賞受賞者)

コーディネーター 河野通孝 (山口県立美術館)

③第50回県美展シンポジウム

日 時 平成8年10月6日(日) 14:00~15:30

場 所 美術館講座室

テーマ 受賞者と語る

パネリスト 吉光純也 (第50回県美展運営委員)

山根秀信 (第50回県美展大賞受賞者)

長谷川繁 (第50回県美展ワークショップ部門作家)

コーディネーター 菊屋吉生 (山口県立美術館)

④学芸員などによる美術教養講座

【学芸員ほかによる美術教養講座】

■平成7年5月3日(水) 10:30~16:30

井川惺亮ワークショップ(絵画) (作家 井川惺亮)

美術館講座室

■平成7年7月20日(木) 10:50~11:00

シカン発掘講演 シカン発掘見聞記 (TBS 小川邦雄)

收集資料

I. 館藏品貸出利用狀況

備考

戦後の日本—山口県
アクションによる」展

派—画壇制覇への道—」

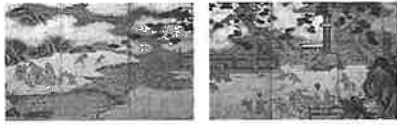
館所蔵展—線と面」

：どう表現されてきたか」

収集資料

Ⅱ. コレクション

*凡例 以下の目録は1995（平成7）年4月から1997（平成9）年3月までに
収集された館蔵品をすべて網羅したものである。作品の整理方針および
個々のデータの記録法は『山口県立美術館蔵品目録1979』に準じている。
すなわち、作品は日本画（J）・洋画（O）・水彩画（W）・素描（D）・
版画（P）・彫刻（S）・工芸（C）・写真（Ph）・書（C）・資料（R）
の順で編集し、また個々のデータについては整理番号・作者・生没年・
タイトル・制作年・素材技法・寸法（cm）・収蔵年とその経緯の順で記
録した。整理番号は『山口県立美術館年報（平成5～6）』につづく通
し番号である。



J-189

雲谷 Unkoku School

不詳

唐子遊図

Chinese Children

江戸前期

紙本金地著色・屏風6曲1隻

82.3×270.6

平成7年度寄贈(山下浩氏)

J-190

雲谷等瑠 UNKOKU, Toban

1635~1724

山水図

Landscape

1675~1724

紙本墨画・屏風6曲1双

各151.5×356.8

平成7年度購入

J-191

朝倉南陵 ASAKURA, Nanryo

1756~1843

四季花鳥図

Flowers and Birds of the Four Seasons

1810~1843

絹本著色・軸

137.0×57.5

平成7年度購入



J-192

矢野括山 YANO, Katsuzan

1779~1845

溪山結廬図

Landscape with Hermitage

1837

紙本淡彩・軸

169.0×93.5

平成7年度購入

J-193

等碩 Toseki

不詳

柿本人麿図

Kakinomoto Hitomaro

江戸後期

紙本著色・軸

94.8×41.5

平成7年度購入

J-194

松林桂月 MATSUBAYASI, Keigetsu

1876~1963

秋水群雁図

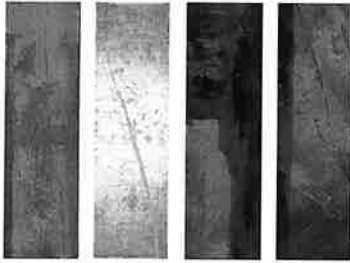
Wild Geese

1910

絹本彩色・軸

169.8×83.5

平成7年度購入



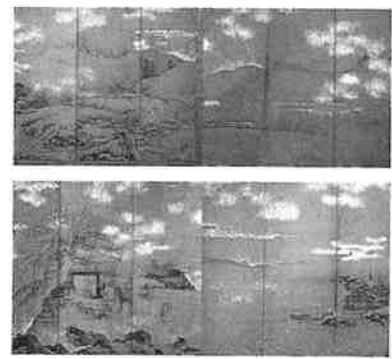
J-195

マコト・フジムラ FUJIMURA, Makoto
1960~
The Four Doors #2
The Four Doors #2
1994
麻紙・箔・彩色・パネル4面
各61.0×203.0
平成7年度購入



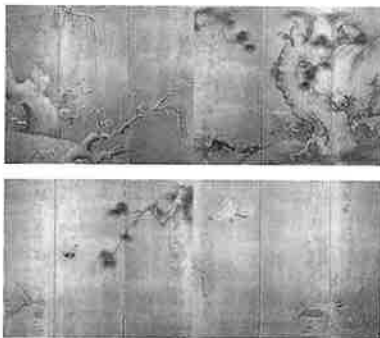
J-196

雲谷等益 UNKOKU, Toeki
1591~1644
山水人物花鳥図
Landscape, Figures, Flowers and Birds
不詳
紙本墨画淡彩・著色・押絵貼屏風6曲1双
各119.9×51.0
平成8年度購入



J-197

雲谷等益 UNKOKU, Toeki
1591~1644
山水人物図
Landscape with Figures (Lake Xihu?)
不詳
紙本墨画淡彩・著色・屏風6曲1双
各149.0×351.6
平成8年度購入



J-198

斎藤等室 SAITO, Tositsu
?~1668
花鳥図
Flowers and Birds
不詳
紙本著色・屏風6曲1双
各152.3×358.4
平成8年度購入



J-199

大庭学僊 Ohba, Gakusen
1820~1899
紫陽花孔雀図
Hydrangea and Peafowls
1893
絹本彩色・軸
140.8×71.2
平成8年度購入



J-200

土田麦僊ほか17名

TSUCHIDA, Bakusen and 17 Artists

自適帖

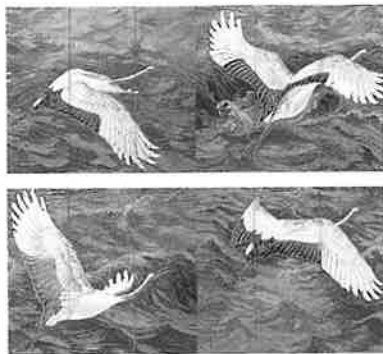
Illustrated Book "Jiteki-cho"

1912

紙本彩色・画帖

各24.0×36.0

平成8年度購入



J-201

藤田隆治 FUJITA, Ryuji

1907~1965

群鶴図屏風

Cranes

1952

紙本彩色・屏風6曲1双

各166.0×366.0

平成8年度購入



J-202

藤田隆治 FUJITA, Ryuji

1907~1965

軍鶏図屏風

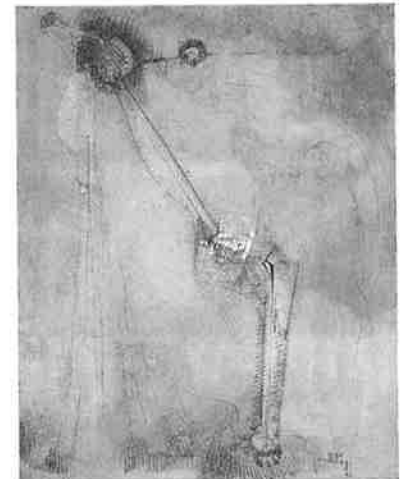
Fighting Cocks

不詳

紙本彩色・屏風2曲1隻

144.0×141.0

平成8年度購入



J-203

水谷勇夫 MIZUTANI, Isao

1922~

見物人

Spectators

1960

紙本彩色・額

162.0×130.7

平成8年度購入



J-204

水谷勇夫 MIZUTANI, Isao
1922~
戦争そしてセックスー獣姦
War and Sex, Bestiality
1964
紙本彩色・額
162.0×130.7
平成8年度寄贈



0-169

永地秀太 NAGATOCHI, Hideta
1873~1942
静物
Still life
1909
油彩・カンヴァス
81.5×61.0
平成7年度購入



0-170

松田正平 MATSUDA, Shohei
1913~
顔を覆う女
Woman Hiding Her Face
1953
油彩・カンヴァス
60.8×50.4
平成8年度購入



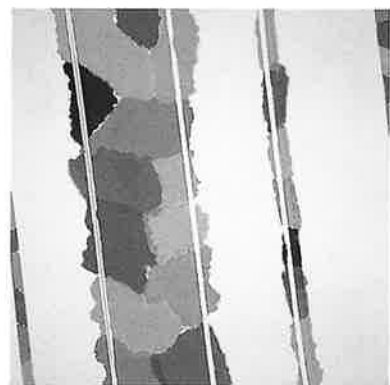
0-171

中本達也 NAKAMOTO, Tatsuya
1922~1973
干魚
Dried Fish
1956
油彩・カンヴァス・ガラス
87.5×47.5
平成8年度購入



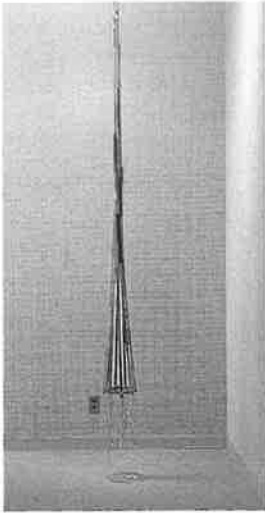
0-172

井川惺亮 IKAWA, Seiryō
1944~
PEINTURE 絵画
PEINTURE Picture
1978
アクリル・布
200.0×200.0
平成8年度購入



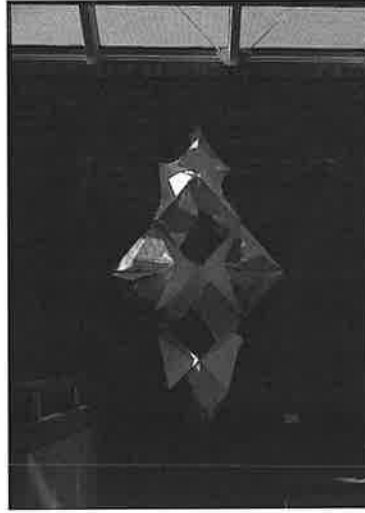
0-173

井川惺亮 IKAWA, Seiryō
1944~
PEINTURE 絵画
PEINTURE Picture
1981
アクリル・布
175.0×175.0
平成8年度購入



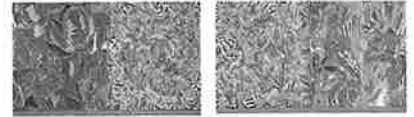
O-174

井川惺亮 IKAWA, Seiryō
1944～
PEINTURE 絵画
PEINTURE Picture
1981
不定
アクリル・木枠・紐
平成8年度購入



O-175

井川惺亮 IKAWA, Seiryō
1944～
PEINTURE 絵画
PEINTURE Picture
1995
不定
アクリル・和紙
平成8年度購入



O-176

荒瀬景敏 ARASE, Kagetoshi
1958～
主義と利益はしばしば衝突する
Principles often clash with Interest
1982
アクリル・カンヴァス
160.0×562.0
平成8年度購入



P-155

香月泰男 KAZUKI, Yasuo
1911～1974
岬
石版画集「北の旅から」Cape
原版1971／プリント1996
石版・紙
37.5×27.0
平成7年度購入



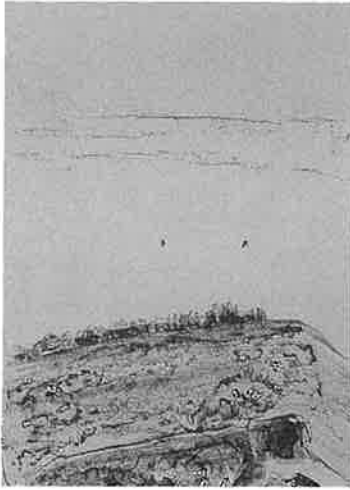
P-156

香月泰男 KAZUKI, Yasuo
1911～1974
野の花（Ⅰ）石版画集「北の旅から」
Flower（Ⅰ）
原版1971／プリント1996
石版・紙
37.5×27.0
平成7年度購入



P-157

香月泰男 KAZUKI, Yasuo
1911～1974
野の花（Ⅱ）石版画集「北の旅から」
Flower（Ⅱ）
原版1971／プリント1996
石版・紙
37.5×27.0
平成7年度購入



P-158

香月泰男 KAZUKI, Yasuo
1911~1974
峠 (美幌) 石版画集「北の旅から」
Pass (Mihoro)
原版1971/プリント1996
石版・紙
37.5×27.0
平成7年度購入



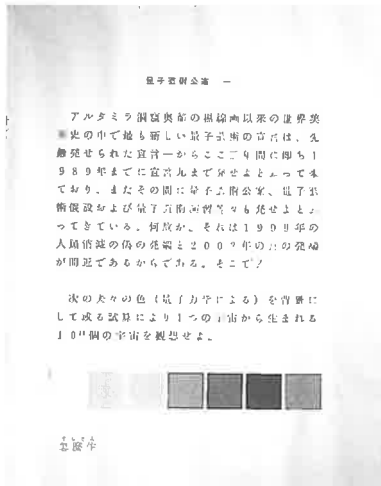
P-159

香月泰男 KAZUKI, Yasuo
1911~1974
海 (知床) 石版画集「北の旅から」
Sea (Shiretoko)
原版1971/プリント1996
石版・紙
37.5×27.0
平成7年度購入



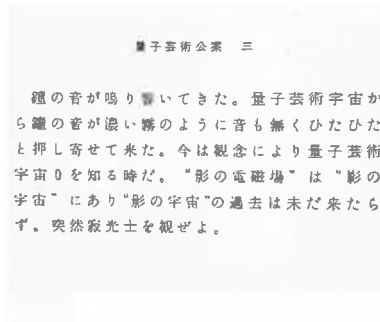
P-160

香月泰男 KAZUKI, Yasuo
1911~1974
太陽と千鳥 (オホーツク) 石版画集「北の旅から」
Sun and Plovers (Okhotsk Sea)
原版1971/プリント1996
石版・紙
37.5×27.0
平成7年度購入



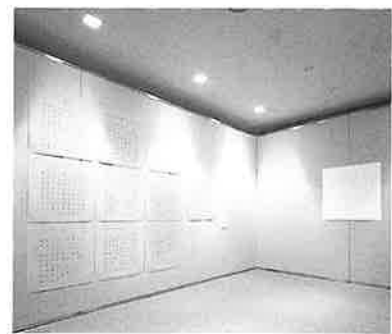
P-161

松澤宥 MATSUZAWA, Yataka
1922~
量子芸術公案一
Quantum art: Koan 1
1994
シルクスクリーン・紙
120×120
平成7年度購入



P-162

松澤宥 MATSUZAWA, Yataka
1922~
量子芸術公案三 (部分)
Quantum art: Koan 3
1994
シルクスクリーン・紙
90.0×90.0
平成7年度購入



P-163

松澤宥 MATSUZAWA, Yataka
1922~
量子芸術序
Quantum art: Jo
1994
シルクスクリーン・紙
67.4×67.4
平成7年度購入

次の紙の表と裏に交互に断続して9秒のインターヴァルをおいて10⁻³³秒(マックス・プランクのtime-unit)だけ現れる
人類最後の問いは
怎麼生何ぞや 怎麼生何ぞや 怎麼生何ぞや

さあこのように純粋抽象世界にあやかりわが
フォッサ・マグナの連続な水没を想い染しの

その新しい考え方の流れにそって「神」の形を
足踏の中で考えて見よ

P-176

松澤宥 MATSUZAWA, Yataka
1922~
万物無化の方法 (部分)
The method to make all thing vanish
1994
シルクスクリーン・紙
67.4×67.4
平成7年度購入

P-177

松澤宥 MATSUZAWA, Yataka
1922~
恍惚の雲よりー数学の最前線の思考を引用して (部分)
From the enrapture cloud: Quoted from the thinking of the most advanced mathematics
1994
シルクスクリーン・紙
90.0×90.0
平成7年度購入

P-178

松澤宥 MATSUZAWA, Yataka
1922~
〈宇宙はなぜ在るのか〉にことよせて (部分)
Under "Why the universe exists?"
1994
シルクスクリーン・紙
90.0×90.0
平成7年度購入



おあ ハーツホーンの子想 リーマンの予想
メルセンヌの予想 ゴールドバッハの予想
ポアンカレの予想に次々に解いた概念装置
の発明に力をつけて 次の「松澤宥の予想」
を解け

1 未だ誰も見たこともない空間が在る
2 未だ誰も知らない時間が在る
3 未だ誰も見たこともない形色の物が在る
4 それらの空間と時間と物の関係を未だ誰も見たことがない
5 そこで未だ誰も見たこともない現象が起っている
6 未だ誰も知らない法則にしたがって

P-179

松澤宥 MATSUZAWA, Yataka
1922~
〈宇宙を創る四つの力〉にことよせて
Under "Four power to create the universe"
1994
シルクスクリーン・紙
90.0×90.0
平成7年度購入

P-180

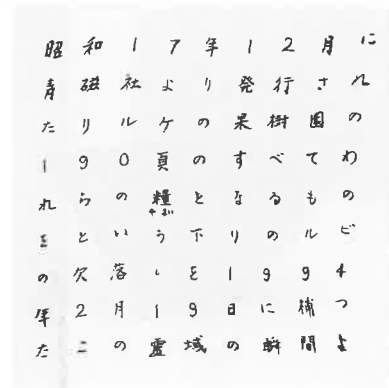
松澤宥 MATSUZAWA, Yataka
1922~
松澤宥の予想 (部分)
Expectation by Yutaka Matsuzawa
1994
シルクスクリーン・紙
67.4×67.4
平成7年度購入

P-181

松澤宥 MATSUZAWA, Yataka
1922~
エニグマ (部分)
Enigma
1994
シルクスクリーン・紙
67.4×67.4
平成7年度購入



ここは20002年前(ワルム氷期)海底だった



P-182

松澤宥 MATSUZAWA, Yataka
1922~
海底(部分)
Sea bottom
1994
シルクスクリーン・紙
90.0×90.0
平成7年度購入

P-183

松澤宥 MATSUZAWA, Yataka
1922~
仮無限一極薄の三幅対1として(部分)
Temporary Infinity: As inframince triptych 1
1994
シルクスクリーン・布
250×115
平成7年度購入

P-184

松澤宥 MATSUZAWA, Yataka
1922~
霊城の瞬間よ一極薄の三幅対2として(部分)
The moment in the sacred ground:
As extremely thin triptych 3
1994
シルクスクリーン・布
250×115
平成7年度購入



C-133

不詳 Unnamed Artist
不詳
萩茶碗
Teabowl
江戸時代
陶器
17.2×5.7×9.0 (H)
平成7年度購入

C-134

不詳 Unnamed Artist
不詳
古萩獅子置物
Lion-dog
江戸時代後期
陶器
20.0×11.0×12.0 (H)
平成7年度購入

C-135

三輪休雪 MIWA, Kyusetsu
1910~
萩角水指
Watercontainer
1977
陶器
高さ16.3 胴径19.4
平成7年度管財課より保管転換



Ph-2074

島山直哉 HATAKEYAMA, Naoya
1958～
LIME WORKS LW37507 LIME WORKS LW37507
1993

カラープリント・ラミネート加工・ア
ルミ裏打ち・額
151.0×77.0
平成7年度購入



Ph-2075

島山直哉 HATAKEYAMA, Naoya
1958～
LIME WORKS LW39316 LIME WORKS LW39316
1993

カラープリント・ラミネート加工・ア
ルミ裏打ち・額
77.0×151.0
平成7年度購入

資料 (Reference materials)

R-59

松澤宥 MATSUZAWA, Yutaka
パフォーマンス関連資料 (13点)

Materials relating to Performance
1994

布・木・紙
平成7年度寄贈 (松澤宥氏)

R-60

長富等逸 NAGATOMI, Toitsu
1770～1846

西湖金山寺図

Lake Xihu and Jinshansi Temple

江戸後期

紙本墨画金泥・屏風6曲1双
各156.5×322.0

平成7年度寄贈 (小田嘉彦氏)

收集資料

Ⅲ. 美術圖書

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
025.9	補訂版 国書総目録 第一巻	国書研究室	1963	岩波書店
025.9	補訂版 国書総目録 第二巻	国書研究室	1989	岩波書店
025.9	補訂版 国書総目録 第三巻	国書研究室	1965	岩波書店
025.9	補訂版 国書総目録 第四巻	国書研究室	1997	岩波書店
026	東京大学東洋文化研究所漢籍分類目録	東京大学東洋文化研究所	1973	汲古書院
180	講座 仏教の受容と変容3 チベット・ネパール編	立川武藏	1991	佼成出版社
182.22	チベット・インド学集成 第一巻 チベット編1	羽田野伯猷	1986	法蔵館
183	大正新脩大藏經目録	大正新脩大藏經刊行会	1991	大正新脩大藏經刊行会
183.2	大般若経の流布	高橋正隆	1995	善慶寺
188	チベット密教	田中公明	1993	春秋社
188.5	密教を知るためのブックガイド	松長有慶	1995	法蔵館
202.5	円筒印章—古代西アジアの生活と文明	ドミニク・コロソ	1996	東京美術
202.5	円筒印章—古代西アジアの生活と文明	ドミニク・コロソ	1996	東京美術
203	必携中国美術年表	山崎重久	1983	山崎重久
203	世界文化史年表	芸心社編集部	1974	芸心社
210.01	日本歴史館	小学館	1993	小学館
210.08	大日本古文書家わけ二十ノ一	東京大学資料編纂所	1972	東京大学出版会
210.08	大日本古文書家わけ二十ノ二	東京大学資料編纂所	1972	東京大学出版会
210.08	大日本古文書家わけ二十ノ三	東京大学資料編纂所	1974	東京大学出版会
210.08	大日本古文書家わけ二十ノ四	東京大学資料編纂所	1974	東京大学出版会
210.47	クロニク戦国全史	編集委員池上裕子他6名	1995	講談社
210.52	隔蓑記 第一	赤松俊秀	1997	思文閣出版
210.52	隔蓑記 第二	赤松俊秀	1997	思文閣出版
210.52	隔蓑記 第三	赤松俊秀	1997	思文閣出版
210.52	隔蓑記 第四	赤松俊秀	1997	思文閣出版
210.52	隔蓑記 第五	赤松俊秀	1997	思文閣出版
210.52	隔蓑記 第六	赤松俊秀	1997	思文閣出版
210.76	引揚港 舞鶴の記録	舞鶴市	1990	舞鶴市役所
217.7	山口県史 史料編 中世Ⅰ	山口県	1996	山口県
217.7	福原家文書 中巻	渡辺翁文化協会	1988	宇部市立図書館
217.7	福原家文書 下巻	渡辺翁文化協会	1995	宇部市立図書館
217.7	江戸時代人づくり風土記のふるさとの人と知恵 山口	(社)農山漁村文化協会	1996	(社)農山漁村文化協会
229	チベット 下	山口瑞鳳	1988	東京大学出版会
229	チベット 上	山口瑞鳳	1987	東京大学出版会
236.9	PORTUGUESE VOYAGES TO ASIA AND JAPAN IN THE RENAISSANCE PERIOD	ポルトガル大使館	1993	ポルトガル大使館
236.9	ポルトガルと日本	ジョアン・パウロ・オリヴェイラ・イ・コスタ	1993	ポルトガル国立造幣局
236.9	東西両洋の出逢いから生まれた地図製作術とアカオ	ポルトガル大航海時代記念委員会	1993	ポルトガル大航海時代記念委員会
290.38	世界大地図館	秋庭隆	1996	小学館
290.38	日本列島大地図館	秋庭隆	1990	小学館
702	現代美術の歴史 絵画彫刻建築写真	H・H・アーナスン	1995	美術出版社
702	美術史を愉しむ—多彩な視点—	関西学院大学美学研究室	1996	思文閣出版
702.01	美術史学の歴史	ウード・クルターマン	1996	中央公論美術出版
702.03	Assyrian Sculpture	JULIAN READE	1983	HARVERD UNIVERSITY PRESS
702.09	中国喇嘛教美術大観	逸見梅栄	1975	東京美術
702.09	中国喇嘛教美術大観 (諸尊身容表)	逸見梅栄	1975	東京美術
702.09	密教仏像図典 インドと日本のほとけたち	頼富本宏, 下泉全暁	1994	人文書院
702.09	インド・チベット曼荼羅の研究	田中公明	1996	法蔵館
702.09	詳解河口慧海コレクション チベット・ネパール仏教美術	田中公明	1990	佼成出版社
702.09	仏教説話の美術	奈良国立博物館	1996	思文閣出版
702.098	曼荼羅イコノロジー	田中公明	1987	平河出版社

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
702.17	法隆寺 壁画と金堂	朝日新聞社	1968	朝日新聞社
702.19	仙台市史 特別編3 美術工芸	仙台市史編纂委員会	1996	仙台市
702.19	大分県近代美術史年表-明治・大正・昭和(~20年) -	後藤龍二	1996	後藤龍二
702.23	東南アジアの古美術 その魅力と歴史	関 千里	1996	めこん
702.34	Die Bildenden Kunste im Dritten Reich	Joseph Wuif	1963	Sigbern Mohn
702.6	黄金の都シカンを掘る	島田 泉	1994	朝日新聞社
702.6	古代アンデス美術	増田善郎 島田 泉	1991	岩波書店
703	THIEME-BECKER VOLLMER GESAMTREGISTER 1	K・G Saur Munchen・Leipzig E・A・Seemann leipzig	1996	K・G Saur Munchen・Leipzig, E・A・Seemann leipzig
703	THIEME- BECKER VOLLMER GESAMTREGISTER 2	K・G Saur Munchen・Leipzig E・A・Seemann leipzig	1996	K・G Saur Munchen・Leipzig, E・A・Seemann leipzig
703	THIEME- BECKER VOLLMER GESAMTREGISTER 3	K・G Saur Munchen・Leipzig, E・A・Seemann leipzig	1996	K・G Saur Munchen・Leipzig, E・A・Seemann leipzig
703	The Dictinary of ART 1	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 2	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 3	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 4	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 5	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 6	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 7	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 8	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 9	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 10	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 11	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 12	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 13	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 14	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 15	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 16	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 17	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 18	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 19	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 20	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 21	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 22	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 23	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 24	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 25	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 26	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 27	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 28	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 29	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 30	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 31	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 32	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 33	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	The Dictinary of ART 34	JANE TURNER	1996	Macmillan Publishers
703	新約聖書人名事典	ロナルド・ブラウンリック	1995	東洋書林
703	新編英和活用大辞典	市川繁治郎	1995	研究社
703	英文ビジネスライター文例大辞典	田久保浩平、橋本光憲	1995	日本経済新聞社
703	国史大辞典 第十五巻上	国史大辞典編集委員会	1996	吉川弘文館

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
703	国史大辞典 第十五卷中	国史大辞典編集委員会	1996	吉川弘文館
703	国史大辞典 第十五卷下	国史大辞典編集委員会	1996	吉川弘文館
703	大辞泉	小学館「大辞泉」編集部	1995	小学館
703	日本小文典	日笠博司	1993	新人物往来社
703	電子ブック版 岩波仏教辞典	中村元ほか	1995	岩波書店
703	電子ブック版 日本大百科全書 付属・大図鑑	鈴木俊彦	1996	小学館
703	日本美術年鑑 (昭和十三年度版)	美術研究所	1939	美術研究所
703	日本美術年鑑	東京国立文化財研究所美術部	1995	東京国立文化財研究所
703	日本美術年鑑 (平成7年版)	東京国立文化財研究所美術部	1995	東京国立文化財研究所
703	現代日本の美術 (1995年版)	一井建二	1995	生活の友社
703	現代日本の美術 (1996年版)	一井建二	1996	生活の友社
703	現代美術全集 (1995年版)	今沢志激	1995	芸術出版社
703	書作品年鑑 (1995年版)	小野寺啓寺	1995	書道ジャーナル研究所
703	書作品年鑑 (1996年版)	小野寺啓寺	1995	書道ジャーナル研究所
703	日本画鑑	山田正道	1952	美術年鑑社
703	美術年鑑 (平成9年版)	根岸秀行	1997	美術年鑑社
703	美術大鑑 (1996)	福岡曉良	1996	ビジョン企画出版社
703	美術家名鑑 (1996年版)	清水治、清水康友	1996	美術倶楽部
703	美術家名鑑 (1997年版)	清水治、清水康友	1996	美術倶楽部出版部
703	現代美術家名鑑 (1960年新版)	清水不濁	1917	美術倶楽部出版部
703	現代美術家名鑑 (1962年新版)	清水不濁	1917	美術倶楽部出版部
703	全国美術家名鑑	山浦瑞州	1927	全国美術家名鑑刊行會
703	大日本畫家名鑑	木田寛栗	1939	大日本繪畫講習會代理部
703	ヴェネチア・ビエンナーレ 日本参加の40年	国際交流基金、毎日新聞社	1995	国際交流基金、毎日新聞社
703	文化庁芸術家在外研修員の会名鑑 昭和42~平成5年	大野 晃	1996	文化庁芸術家在外研修員の会
703	明治学院論叢総目次 第1~544号	明治学院大学論叢等刊行委員会	1995	明治学院大学論叢等刊行委員会
703	匠秀夫 年譜・著作目録	匠秀夫年譜・著作目録刊行会	1995	匠秀夫年譜・著作目録刊行会
703.8	遠山記念館アートセレクション〔1〕書	遠山記念館	1994	遠山記念館
703.8	遠山記念館アートセレクション〔2〕小袖	遠山記念館	1994	遠山記念館
703.8	光市文化センター所蔵品目録第3集	光市文化振興会	1995	光市文化資料館
703.8	飛鳥館清賀黒川古文化研究所蔵品図録2染織(I)-日本-	黒川古文化研究所	1996	黒川古文化研究所
703.8	三井文庫別館蔵品図録 懐石のウツワと調度-室町三井家-	三井文庫	1996	三井文庫
703.8	Ishibashi Collection 1996 I	石橋財団、石橋財団ブリヂストン美術館、石橋財団石橋美術館	1996	石橋財団、石橋財団ブリヂストン美術館、石橋財団石橋美術館
703.8	Ishibashi Collection 1996 II	石橋財団、石橋財団ブリヂストン美術館、石橋財団石橋美術館	1996	石橋財団、石橋財団ブリヂストン美術館、石橋財団石橋美術館
703.8	湯木美術館蔵品選集	湯木美術館	1995	湯木美術館
703.8	いわき市立美術館コレクション100	いわき市立美術館	1995	いわき市立美術館
703.8	山種美術館名品画集	山種美術館	1996	エヌ・ピーシー
703.8	ルーブルの至宝	ルーブル彫刻美術館	1988	ルーブル彫刻美術館
703.8	下関市立美術館所蔵品目録I 1994年版	下関市立美術館	1994	下関市立美術館
703.8	岩国徴古館資料目録	岩国徴古館	1996	岩国徴古館
703.8	宮崎県立美術館所蔵品目録	宮崎県立美術館	1995	宮崎県立美術館
703.8	ポスター・コレクション カタログ・レゾネ2	京都工芸繊維大学美術工芸資料館	1995	京都工芸繊維大学美術工芸資料館
703.8	土佐派絵画資料目録(五)絵巻粉本(一)	京都市立芸術大学芸術資料館	1995	京都市立芸術大学芸術教育振興協会
703.8	土佐派絵画資料目録(六)絵巻粉本(二)	京都市立芸術大学芸術資料館	1996	京都市立芸術大学芸術教育振興協会
703.8	熊本県立美術館収蔵品目録III	熊本県立美術館	1995	熊本県立美術館
703.8	群馬県立近代美術館所蔵品目録	群馬県立近代美術館	1993	群馬県立近代美術館
703.8	別冊郡山市立美術館所蔵品目録 ローダー・コレクションV	郡山市立美術館	1995	郡山市立美術館

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
703.8	現代グラフィックアートセンター収蔵品目録	現代グラフィックアートセンター	1995	現代グラフィックアートセンター
703.8	広島県立美術館所蔵作品図録	広島県立美術館	1990	広島県立美術館
703.8	広島県立美術館コレクション選	広島県立美術館	1996	広島県立美術館
703.8	広島県立美術館コレクション選	広島県立美術館	1996	広島県立美術館
703.8	館蔵品目録近代日本画展 川上拙以	耕三寺博物館	1996	耕三寺博物館
703.8	歴史博物館整備に伴う収蔵資料目録-平成5・6年度	香川県教育委員会	1996	香川県教育委員会
703.8	高岡市立美術館コレクション選 1994年版	高岡市美術館	1994	高岡市美術館
703.8	滋賀県立近代美術館名品選/版画	滋賀県立近代美術館	1997	滋賀県立近代美術館
703.8	館蔵名品選 第三集	出光美術館	1996	出光美術館
703.8	小郡町文化資料館選集	小郡町文化資料館	1995	小郡町文化資料館
703.8	神戸市立小磯記念美術館所蔵 小磯良平作品選	神戸市立小磯記念美術館	1996	神戸市立小磯記念美術館
703.8	富岡鐵齋名幅百選 (図版篇)	鉄斎美術館	1996	清荒神清澄寺法主坂本光謙
703.8	富岡鐵齋名幅百選 (本文篇)	鉄斎美術館	1996	清荒神清澄寺法主坂本光謙
703.8	石橋美術館別館名作選	石橋財団石橋美術館別館	1996	石橋財団石橋美術館別館
703.8	石橋美術館別館名作選	石橋財団石橋美術館別館	1996	石橋財団石橋美術館別館別館
703.8	仙台市博物館収蔵資料目録Ⅶ-三原良吉コレクション-	仙台市博物館	1996	仙台市博物館
703.8	千葉市美術館所蔵作品選	千葉市美術館	1995	千葉市美術館
703.8	川村記念美術館図録	川村記念美術館	1995	川村記念美術館
703.8	大阪市立近代美術館(仮称)所蔵品選Ⅱ	大阪市立近代美術館(仮称)建設準備室	1994	大阪市教育委員会
703.8	大阪市立近代美術館(仮称)所蔵品選Ⅲ	大阪市立近代美術館(仮称)建設準備室	1994	大阪市教育委員会
703.8	宇治山哲平 収蔵作品カタログ	大分県立芸術会館	1996	大分県立芸術会館
703.8	大和文華館名品図録	大和文華館	1995	大和文華館
703.8	町田市立博物館所蔵品目録 大津絵	町田市立博物館	1996	町田市立博物館
703.8	長崎市立博物館資料目録Ⅴ-地図編・写真編・歴史資料編	長崎市立博物館	1996	長崎市立博物館
703.8	安富コレクション目録1994年	鳥取県立博物館	1995	鳥取県立博物館
703.8	資料案内シリーズNo24 檜野照武氏旧蔵資料目録1	天理大学附属天理参考館	1996	天理大学出版部
703.8	田川市美術館所蔵品目録 大内田茂士	田川市美術館	1995	田川市美術館
703.8	都城市立美術館所蔵品目録1995	都城市立美術館	1995	都城市立美術館
703.8	徳山市美術博物館収蔵品目録 写真	徳山市美術博物館	1995	徳山市美術博物館
703.8	徳島県立近代美術館所蔵作品選1995	徳島県立近代美術館	1995	徳島県立近代美術館
703.8	日南町美術館所蔵作品	日南町美術館	1996	日南町美術館
703.8	日本大学芸術学部写真学科オリジナルプリント収蔵目録/海外写真家編	高橋則英	1996	日本大学芸術学部写真学科
703.8	馬の博物館所蔵品選集	馬事文化財団馬の博物館	1996	馬事文化財団
703.8	長市郷土博物館所蔵資料目録第1集 諸家文書仮目録	萩市郷土博物館	1995	萩市郷土博物館
703.8	板橋区立美術館所蔵品目録2	板橋区立美術館	1995	板橋区立美術館
703.8	姫路市立美術館所蔵品目録1994	姫路市立美術館	1994	姫路市立美術館
703.8	大内田茂士遺作受贈目録	福岡県立美術館	1995	福岡県立美術館
703.8	福岡県立美術館所蔵名作50選	福岡県立美術館	1995	福岡県立美術館
703.8	平成6年度歴史資料調査 富田溪仙資料目録	福岡県立美術館	1995	福岡県立美術館
703.8	福岡県立美術館所蔵品目録	福岡県立美術館	1996	福岡県立美術館
703.8	平成4年度収集収蔵品目録10	福岡市博物館	1995	福岡市博物館
703.8	平成5年度収集収蔵品目録11	福岡市博物館	1996	福岡市博物館
703.8	北九州市立美術館コレクション1974~1994 浮世絵版画	北九州市立美術館	1994	北九州市立美術館
704	ART AND ENPIRE	J. E. CURTIS AND J. E. READE	1995	The Metropolitan Museum of Art
704	ART RANDOM	Kyoichi Tsuzuki	1990	KYOTO SHOIN
704	RECONSIDERING THE OBJECT OF ART: 1965-1975	The Museum of Contemporary Art The MIT Press	1995	The Museum of Contemporary Art The MIT Press
704	Rock My Religion 1965-1990	Brian Wallis	1993	MIT PRESS
704	Spirit and Symbol: The Japanese New Year 1994	HONOLULU ACADEMY OF ARTS 1994	1994	HONOLULU ACADEMY OF ARTS
704	VIDEOKUNST IN DEUTSCHLAND 1963-1982	Wulf Herzogenrath		Verlag Gerd, Hatje Stuttgart

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
705	筑波大学芸術学研究誌「藝叢」第11号	筑波大学芸術学美術史学会	1995	筑波大学芸術学系芸術学研究所
705	筑波大学芸術学研究誌「藝叢」第12号	筑波大学芸術学系芸術学研究室	1996	筑波大学芸術学系芸術学研究室
705	現代芸術研究 1	筑波大学芸術学系研究室五十殿研究室	1996	筑波大学芸術学系藤井研究室五十殿研究室
705	筑波大学芸術研究報告 第23輯芸術研究報・作品集15	筑波大学芸術学系研究報告編集委員会	1995	筑波大学芸術学系
705	筑波大学芸術研究報告 第24輯芸術研究報・作品集7	筑波大学芸術学系研究報告編集委員会	1995	筑波大学芸術学系
705	筑波大学芸術研究報告 第25輯芸術研究報16 1995	筑波大学芸術学系研究報告編集委員会	1996	筑波大学芸術学系
705	東京芸術大学美術学部紀要 第29号	東京芸術大学美術学部	1995	東京芸術大学美術学部
705	東京芸術大学美術学部紀要 第29号(欧文編)	東京芸術大学美術学部	1994	東京芸術大学美術学部
705	東京芸術大学美術学部紀要 第30号	東京芸術大学美術学部	1995	東京芸術大学美術学部
705	東京芸術大学美術学部紀要 第30号(欧文編)	東京芸術大学美術学部	1995	東京芸術大学美術学部
705	東京工芸大学芸術学部紀要 Vol. 1	東京工芸大学芸術学部紀要編集委員会	1995	東京工芸大学芸術学部
705	東京工芸大学芸術学部紀要 Vol. 2	東京工芸大学芸術学部紀要編集委員会	1996	東京工芸大学芸術学部
705	美術史論叢12	東京大学文学部美術史研究室	1996	東京大学文学部美術史研究室
705	美術史論叢11	東京大学文学部美術史研究室	1995	東京大学文学部美術史研究室
705	美学・美術史学科報 第24号	跡見学園女子大学美学美術史学科	1996	跡見学園女子大学美学美術史学科
705	美学・美術史学科報 第25号	跡見学園女子大学美学美術史学科	1997	跡見学園女子大学美学美術史学科
705	美学美術史研究論集 第13号	名古屋大学文学部美学美術史研究室	1995	名古屋大学美学美術史研究室
705	美学美術史研究論集 第14号	名古屋大学文学部美学美術史研究室	1996	名古屋大学文学部美学美術史研究室
705	美学論究 第11編	畑道也	1996	関西学院大学文学部美学研究室
705	美術史学 第16号	有賀祥隆、田中英道、松尾大	1995	東北大学文学部美学美術史
705	美術史学 第17号	有賀祥隆、田中英道、松尾大	1996	東北大学文学部美学美術史研究室
705	美術史研究 第33冊	早稲田大学美術史学会	1995	早稲田大学美術史学会
705	美術史研究 第34冊	早稲田大学美術史学会	1996	早稲田大学美術史学会
705	美學・藝術學 第11号	同志社大学文学部美学・藝術学研究室	1995	同志社大学文学部美学・藝術学研究室
705	美學・藝術學 第11号	太田孝彦他4名	1996	同志社大学文学部美學・藝術学研究室
705	美學・藝術學 第12号	同志社大学文学部美学・藝術学研究室	1997	同志社大学文学部美學・藝術学研究室
705	武蔵野美術大学研究紀要 26・1996	紀要編集委員会	1996	武蔵野美術大学
705	武蔵野美術大学研究紀要 27	武蔵野美術大学研究紀要編集委員会	1997	武蔵野美術大学
705	名古屋芸術大学研究紀要 第16卷	名古屋芸術大学研究紀要編集委員会	1995	名古屋芸術大学
705	名古屋芸術大学研究紀要 第17卷	中谷誠一、城崎照彦、中澤英明、中村卓史、ステ ィーブ・マクガイア、茂登山清文、山田敏裕	1996	名古屋芸術大学
705	名古屋市美術館研究紀要 第4卷	名古屋市美術館	1995	名古屋市美術館
705	名古屋造形芸術大学・名古屋造形芸術短期大学紀要 第1号	名古屋造形大学・名古屋造形短期大学	1995	名古屋造形大学・名古屋造形短期大学
705	名古屋造形芸術大学・名古屋造形芸術短期大学紀要 第2号	名古屋造形芸術大学・名古屋造形芸術短期大学	1996	名古屋造形芸術大学・名古屋造形芸術短期大学
705	明治学院論叢 第562号	山下裕二	1995	明治学院大学文学部藝術学科
705	明治学院論叢 第581号	山下裕二	1996	明治学院大学文学部藝術学科
705	明星大学研究紀要 第3号	井上英明ほか	1995	明星大学青梅校舎
705	嵯峨美術短期大学紀要 第21号	嵯峨美術短期大学	1995	嵯峨美術短期大学
705	成安造形短期大学紀要 第33号	成安造形短期大学紀要編輯委員会	1995	成安造形短期大学
705	成安造形短期大学紀要 第34号	成安造形短期大学紀要編輯委員会代表花山智久	1996	成安造形短期大学総合芸術研究所
705	京都芸術短期大学紀要[瓜生] 第18号1995年	京都芸術短期大学紀要委員会	1996	京都芸術短期大学
705	トキワ松学園横浜美術短期大学紀要 第12号	トキワ松学園	1995	トキワ松学園
705	山口芸術短期大学研究紀要 第28号	山口芸術短期大学	1996	山口芸術短期大学
705	山口芸術短期大学研究紀要 第29号	山口芸術短期大学	1997	山口芸術短期大学
705	菽女子短期大学研究紀要 第3号	菽女子短期大学	1995	菽女子短期大学
705	下関女子短期大学紀要 第13号	下関女子短期大学紀要編集委員会	1995	下関女子短期大学
705	下関女子短期大学紀要 第14・15号	下関女子短期大学紀要編集委員会	1996	下関女子短期大学
705	宇部短期大学学術報告 第32号	宇部短期大学	1995	宇部短期大学
705	宇部短期大学学術報告 第33号	宇部短期大学	1996	宇部短期大学
705	國學院大學博物館學紀要 第19輯	加藤有次	1995	國學院大學博物館學研究室
705	國學院大學博物館學紀要 第20輯	加藤有次	1996	國學院大學博物館學研究室

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
705	金沢美術工芸大学紀要 第39号	金沢美術工芸大学	1995	金沢美術工芸大学
705	MUSEOLOGY 第14号	実践女子大学博物館課程	1995	実践女子大学博物館課程
705	MUSEOLOGY 第15号	実践女子大学美学美術史学科研究室博物館学課程	1996	実践女子大学博物館学課程
705	地域文化研究 第10号	梅光女学院大学地域文化研究所	1995	梅光女学院大学地域文化研究所
705	地域文化研究 第11号	梅光女学院大学地域文化研究所	1996	梅光女学院大学地域文化研究所
705	BAIKO MUSE 9	梅光女学院大学博物館学課程室 梅光女子大学附属資料館	1995	梅光女学院大学博物館学課程室 梅光女学院大学附属資料館
705	MUSEUM STUDY 6 1994年度紀要	明治大学学芸員養成課程	1995	明治大学学芸員養成課程
705	明治大学学芸員養成課程紀要 1995年度	明治大学学芸員養成課程	1996	明治大学学芸員養成課程
705	愛媛県歴史文化博物館研究紀要 第1号	愛媛県歴史文化博物館	1996	愛媛県歴史文化博物館
705	岩手県立博物館研究報告 第13号	江渡憲夫	1995	岩手県立博物館
705	京都国立博物館「学叢」第17号	京都国立博物館	1995	京都国立博物館
705	京都国立博物館「学叢」第18号	京都国立博物館	1996	京都国立博物館
705	京都文化博物館研究紀要「朱雀」第7集	京都文化博物館	1994	京都文化博物館
705	京都文化博物館研究紀要「朱雀」第8集	京都文化博物館	1995	京都文化博物館
705	栗東歴史民俗博物館紀要 第1号	栗東歴史民俗博物館	1995	栗東歴史民俗博物館
705	埼玉県立博物館紀要 第20号	埼玉県立博物館	1995	埼玉県立博物館
705	山口県立山口博物館研究報告 第22号	山口県立山口博物館	1996	山口県立山口博物館
705	秋吉台科学博物館報告書 第30号	秋吉台科学博物館	1995	秋吉台科学博物館
705	神戸市立博物館研究紀要 第11号	神戸市立博物館	1994	神戸市立博物館
705	神戸市立博物館研究紀要 第12号	神戸市立博物館	1996	神戸市立博物館
705	神奈川県立歴史博物館研究報告人文科学 第21号	神奈川県立歴史博物館	1995	神奈川県立歴史博物館
705	神奈川県立歴史博物館研究報告人文科学 第22号	神奈川県立歴史博物館	1996	神奈川県立歴史博物館
705	石巻文化センター調査研究報告 第3号	石巻文化センター	1995	石巻文化センター
705	仙台市博物館調査研究	仙台市博物館	1995	仙台市博物館
705	仙台市博物館調査研究報告 第16号 平成7年度	仙台市博物館	1996	仙台市博物館
705	大阪市立博物館研究紀要 第27冊	大阪市立博物館	1995	大阪市立博物館
705	大阪城天守閣紀要 第23号	大阪城天守閣	1995	大阪城天守閣
705	竹中大工道具館研究紀要 第7号	竹中大工道具館	1995	竹中大工道具館
705	竹中大工道具館研究紀要 第8号	竹中大工道具館	1996	竹中大工道具館
705	鳥取県立博物館研究報告 第33号	鳥取県立博物館	1996	鳥取県立博物館
705	東京都江戸東京博物館研究報告 第1号	東京都江戸東京博物館寿歴史研究室	1995	東京都歴史文化財団
705	馬の博物館研究紀要 第8号	馬事文化財団学芸部	1995	馬事文化財団
705	美祢市歴史民俗資料館調査研究報告 第12号	美祢市歴史民俗資料館	1996	美祢市歴史民俗資料館
705	富山県〔立山博物館〕研究紀要 第2号	富山県〔立山博物館〕	1995	富山県〔立山博物館〕
705	富山県〔立山博物館〕研究紀要 第3号	富山県〔立山博物館〕	1996	富山県〔立山博物館〕
705	福岡市博物館研究紀要 第5号	福岡市博物館	1995	福岡市博物館
705	福岡市博物館研究紀要 第6号	福岡市博物館	1996	福岡市博物館
705	兵庫県歴史博物館「塵界」第8号	兵庫県歴史博物館	1995	兵庫県立歴史博物館
705	和歌山県立博物館研究紀要 創刊号	和歌山県立博物館	1996	和歌山県立博物館
705	齋田茶文化振興財団紀要 1996年 第1集	齋田茶文化振興財団	1996	齋田茶文化振興財団
705	愛知県美術館研究紀要 第2号	愛知県美術館	1995	愛知県美術館
705	茨城県近代美術館研究紀要 3	茨城県近代美術館	1994	茨城県近代美術館
705	岡山市立オリエント美術館研究紀要 13	岡山市立オリエント美術館	1995	岡山市立オリエント美術館
705	岡山市立オリエント美術館研究紀要 14	岡山市立オリエント美術館	1996	岡山市立オリエント美術館
705	下関市立美術館研究紀要 第3号	下関市立美術館	1991	下関市立美術館
705	下関市立美術館研究紀要 第4号	下関市立美術館	1993	下関市立美術館
705	宮城県美術館研究紀要 第8号	宮城県美術館	1996	宮城県美術館
705	熊本県立美術館研究紀要 第7号	熊本県立美術館	1995	熊本県立美術館
705	埼玉県立近代美術館紀要 第2号	埼玉県立近代美術館	1995	埼玉県立近代美術館
705	山梨県立美術館研究紀要 第12号	山梨県立美術館	1995	山梨県立美術館

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	第4回公募「広島美術」	広島市現代美術館	1996	広島市現代美術館
708	'94高岡の現代絵画展	高岡市美術館、北日本新聞社	1994	高岡市美術館、北日本新聞社
708	山口大理石彫刻展 IN 景清洞	大井秀規	1995	山口大理石現代彫刻展IN景清洞実行委員会
708	第13回山種美術館賞展図録	山種美術館	1995	山種美術館
708	第2回鹿沼市立川上澄生美術館木版画大賞展図録	鹿沼市立川上澄生美術館	1996	鹿沼市立川上澄夫美術館
708	第2回鹿沼市立川上澄夫美術館木版画大賞展図録	鹿沼市立川上澄夫美術館	1996	鹿沼市立川上澄生美術館
708	第5回染・清流展図録	清流会事務局	1995	清流会事務局
708	公募・第10回多摩秀作美術展図録	青海市立美術館	1996	青海市美術館
708	第1回東京国際ミニプリント・トリエンナーレ'95図録	小林宏道	1995	多摩美術大学
708	第10回国民文化祭とちぎ'95美術展図録	第10回国民文化祭栃木県実行委員会	1995	第10回国民文化祭栃木県実行委員会
708	第11回国民文化祭とやま'96美術展 木彫刻展図録 一木と枝は時空を語る一	青青編集	1996	第11回国民文化祭井波町実行委員会
708	第2回大分アジア彫刻展図録	第2回大分アジア彫刻展実行委員会	1995	第2回大分彫刻展実行委員会
708	'96淡交ビエンナーレ茶道美術公募展図録	淡交社制作部	1996	淡交社
708	The Utsukushi-ga-hara Endowment for Sculpture [TUES-現代彫刻の展望-] TUES 1996-具象の新しい流れ-	彫刻の森美術館、美ヶ原高原美術館	1996	彫刻の森美術館、美ヶ原高原美術館
708	第2回フジサンケイ・ビエンナーレ図録	彫刻の森美術館、美ヶ原高原美術館	1995	彫刻の森美術館、美ヶ原高原美術館
708	'90朝日現代クラフト展図録	朝日新聞社	1990	朝日新聞社
708	'91朝日現代クラフト展図録	朝日新聞社	1991	朝日新聞社
708	'92朝日現代クラフト展図録	朝日新聞社	1992	朝日新聞社
708	'93朝日現代クラフト展図録	朝日新聞社	1993	朝日新聞社
708	'94朝日現代クラフト展図録	朝日新聞社	1994	朝日新聞社
708	'95朝日現代クラフト展図録	朝日新聞社	1995	朝日新聞社
708	'96朝日現代クラフト展図録	朝日新聞社	1996	朝日新聞社
708	'96ABC 美術コンクール図録	“朝日放送株式会社ABCギャラリー事務局”	1996	“朝日放送株式会社ABCギャラリー事務局”
708	第3東海市絵画公募展図録	東海市教育委員会	1996	東海市、東海市教育委員会
708	イムズ'95:第1回東京国際写真ビエンナーレ展図録	東京都写真美術館	1995	東京都写真美術館
708	'95JPS 展作品集	'95JPS 展実行委員会	1995	日本写真家協会
708	'95JPS 展作品集	'96JPS 展実行委員会	1996	日本写真家協会
708	'95公募:日本海美術展図録	富山県立近代美術館	1995	富山県立近代美術館
708	'95公募:日本海美術展図録	富山県立近代美術館	1995	富山県立近代美術館
708	第6回富山国際現代美術展図録	富山県立近代美術館	1996	富山県立近代美術館
708	第3回別府現代絵画展図録	別府市美術館	1996	別府市、別府市教育委員会
708	第4回別府現代絵画展図録	別府市美術館	1997	別府市、別府市教育委員会
708	ABC & PI 展図録	ABC ギャラリー	1995	ABC ギャラリー、朝日放送
708	HERBST AUSSTELLUNG	Galerie Margret Heruser	1995	Galerie Margret Heruser
708	Spirit and Symbol THE JAPANESE NEW YEAR	HONOLULU ACADEMY OF ARTS	1994	HONOLULU ACADEMY OF ARTS
708	9th KIM Sun-hyoung Solo Exhibition	KIM, Sun-hyoung	1996	Han, Sang-rin
708	舗地・中国庭園のデザイン	出村弘一、鈴木紀慶	1995	INAX 出版
708	琳派の萌芽-光悦村再現	出村弘一、鈴木紀慶	1995	INAX 出版
708	茶の湯の漆器展図録	MOA 美術館、茶道資料館	1996	MOA 美術館、茶道資料館
708	ギュスターヴ・モロー展図録	喜多崎親・高橋明也	1995	NHK、NHK プロモーション
708	ヨーロッパ工芸新世紀展図録	小坂橋和子ほか	1994	NHK、NHK プロモーション
708	ヨーロッパ工芸新世紀展図録	上神田敬ほか	1994	NHK、NHK プロモーション
708	身体と表現1920~1980展図録	東京国立近代美術館	1996	NHK、NHK プロモーション
708	毛利元就-その時代と至宝-展図録	毛利元就展企画委員会、NHK	1997	NHK、NHK プロモーション
708	毛利元就-その時代と至宝-展図録	毛利元就展企画委員会、NHK	1997	NHK、NHK プロモーション
708	人間国宝展図録	長谷部満彦ほか	1995	NHK、NHK プロモーション
708	ラテンアメリカの音楽	「ラテンアメリカの音楽と楽器」編集委員会	1995	NHK きんきメディアプラン
708	英国のモダン・デザイン	宮島久雄	1994	NHK きんきメディアプラン

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	日本の美「琳派」展図録	カタログ編集委員会	1996	NHK プロモーション
708	Giappone La Biennale di Venezia 1998	The Japan Foundation	1988	The Japan Foundation
708	NIHONGA Transcending the Past: Japanese—Style Painting 1868-1968	The Saint Louis Art Museum	1995	The Saint Louis Art Museum
708	いづみ画廊ゆかりの作家シリーズ Part II 中谷泰展画集	いづみ画廊	1995	いづみ画廊
708	マリー・ローランサン展図録	いわき市立美術館、北海道立近代 美術館、マリー・ローランサン美 術館	1994	いわき市立美術館・福岡 県立美術館・北海道立近 代美術館・島根県立博物 館・読売新聞社・美術館 連絡協議会
708	かごしまー美の先人たちー薩摩画壇四百年の流れ展図録	鹿児島市立美術館	1996	かごしまー美の先人たちー展実行委員 会
708	萩焼一大和努初冠展図録	ちまきや	1996	ちまきや
708	被爆50周年祈念アートフェスティバル ながさき・水の波紋'95図録	田中忠一ほか	1995	ながさき・水の波紋'95展実行委員会
708	鴨居玲展図録	ひろしま美術館、笠間日動美術館、1995 石川県立美術館、千葉そごう美術 館	1995	ひろしま美術館、笠間日 動美術館、石川県立美術 館、千葉そごう美術館
708	芸術院と日本画展図録	ふくやま美術館	1995	ふくやま美術館、八幡市 民ギャラリー、田川市美 術館
708	ヴァンダーリッヒ展図録	アート・ライフ	1995	アート・ライフ
708	ヴァンダーリッヒ展図録	アート・ライフ	1995	アート・ライフ
708	ジム・ダイン展図録ー身体の比喩	アート・ライフ	1996	アート・ライフ
708	菊畑茂久馬のデッサン展図録	アートギャラリー環	1995	アートギャラリー環
708	尾藤豊作品展図録 失われた土地 (1947-1991)	川妻さち子	1995	アートギャラリー環
708	間所紗織の戦後美術展図録	川妻さち子	1995	アートギャラリー環
708	セツ・スズキー彫刻・ドローイングー展図録	アート・ギャラリー環	1995	アートギャラリー環
708	開廊20周年記念 TOPOR の眼展図録	川妻さち子	1996	アートギャラリー環
708	対馬白龍展図録	対馬博	1995	アート新下関画廊
708	アンディ・ウォーホル1956~1986展図録	塩田純一ほか	1996	アンディ・ウォーホル美 術館、朝日新聞社
708	AKI KURODA NEW WORKS 展図録	イムラ・アート・ギャラリー	1996	イムラ・アート・ギャラリー
708	ドイツ・ウルム美術館所蔵作品展図録ー紙と表現ー	笈川厚子、小坂智子	1996	エーティール
708	エルミタージュ美術館展図録	エルミタージュ美術館展実行委員会	1995	エルミタージュ美術館展実行委員会
708	エルミタージュ美術館展図録ー 19~20世紀フランス絵画ー	エルミタージュ美術館展実行委員会	1996	エルミタージュ美術館展実行委員会
708	エルミタージュ美術館展図録 ー16~19世紀スペイン絵画ー	エルミタージュ美術館展実行委員会	1995	エルミタージュ美術館展実行委員会
708	金子潤展図録ー3mを超える陶芸作品ー	カサハラ画廊	1995	カサハラ画廊
708	アラン・グリーン展図録	カサハラ画廊	1996	カサハラ画廊
708	ガラス・アートの探究と創造展図録	目黒区美術館、ナンジョウ・アン ド・アソシエイツ	1994	ガラス・アートの探究と 創造シルヴァに集うアー チストたち展実行委員会
708	マリオ・チェロリの彫刻展図録「生命の樹」 ー人間のはじまり	キリンビール広報部社会貢献室	1995	キリンビール
708	キュレーターズ・アイ'95展図録 vol.1-6	ギャラリー NW ハウス	1995	ギャラリー NW ハウス
708	鈴木芳子展図録	ギャラリー長谷川	1995	ギャラリー長谷川
708	梅原龍三郎1940-1960展図録	ギャラリー長谷川	1996	ギャラリー長谷川
708	Fes 染の伝説 宮廻正明個展図録	ギャラリー長谷川	1996	ギャラリー長谷川

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	宮廻正明素描展図録	ギャラリー長谷川	1996	ギャラリー長谷川
708	グラフィック・コスモスー松永真デザインの 世界展図録	松永真ほか	1996	グラフィック・コスモス ー松永真デザインの世界 展実行委員会
708	法隆寺秘宝展図録ー再現・元禄江戸出開帳ー	サントリー美術館	1996	サントリー美術館
708	近代美術の巨人たち展図録ー帝室技芸員の世界ー	サントリー美術館	1996	サントリー美術館
708	シーボルト、日本を旅する展図録	成田睦子ほか	1996	シーボルト・カウンスル
708	シーボルト家の二百年展図録	シーボルト記念館	1996	シーボルト記念館
708	ピーター・ボーコス展図録	セゾン美術館、京都国立近代美術館	1995	セゾン美術館
708	ジョージ・シーガル展図録	一條彰子ほか	1996	“セゾン美術館、静岡県立 美術館、川村記念美術館”
708	YOUNG JAPANESE PHOTOGRAPHERS 3	タイムス	1994	タイムス
708	YOUNG JAPANESE PHOTOGRAPHERS 4	タイムス	1995	タイムス
708	生誕200年記念 シーボルト父子の見た日本展図録	ドイツ・日本研究所、東京都江戸 東京美術館、国立民族学博物館	1996	ドイツ・日本研究所
708	ニューヨーク・リアリズム展図録	北九州市立美術館、福島県立美術 館、ブレントラスト	1994	ニューヨーク・リアリズム展カタログ委員 会
708	パレスハウステンボス美術館第6回展図録 ザンキコレクションヨーロッパ絵画500年 展図録	ハウステンボス美術館	1995	ハウステンボス
708	フィラデルフィア美術館名作展図録ー 西洋の人間像1859-1950	静岡県立美術館、岡山県立美術館、 熊本県立美術館、北九州市立美術 館	1994	フィラデルフィア美術館 名作展日本実行委員会
708	牛島憲之近作鑑賞展図録	フジカワ画廊	1995	フジカワ画廊
708	SHISU SHIMADA 展図録	フジテレビギャラリー	1995	フジテレビギャラリー
708	メトロポリタン美術館所蔵ー抽象表現 主義ー神の上の冒険展図録〔日本語版〕	東京国立近代美術館	1992	フジテレビジョン
708	フランス絵画名品展図録	フジキ画廊	1995	フジキ画廊
708	フランス近代絵画展図録ー光と色彩の流れ	高岡市美術館、奈良そごう美術館、 岩手日報社、小田急美術館	1994	フランス近代絵画ー光と 色彩の流れ展実行委員会
708	肉筆浮世絵名作展図録	定村忠士	1995	ブンユー社
708	クラブ・ホーン・コレクション浮世絵名品展図録	ブンユー社	1995	ブンユー社
708	生誕200年記念広重展図録	染矢清一郎（青游社）	1996	ブンユー社
708	山口正亮1965~67展図録ーモノクロームの絵画ー	ベンエセハウス 直島コンテンポラリーアートミュージアム	1995	ベネッセコーポレーション
708	ホノルル美術館名品展図録	静岡県立美術館	1995	ホノルル美術館名品展日本実行委員会
708	20世紀美術の挑戦ールートヴィヒ美術館展図録	横浜美術館学芸部	1995	ホワイト PR
708	ファンクヴァング美術館展図録	岡山県立美術館、北海道立近代美 術館、北海道立函館美術館、名古 屋市美術館、東武美術館、熊本 立美術館	1996	ホワイト PR
708	ベルギー象徴主義の巨匠展図録	高知県立美術館、茨城つくば美術 館、小田急美術館、秋田県立近代 美術館、栃木県立美術館	1996	ホワイト PR
708	マックスフィールド、パリッシュ展図録	山梨県立美術館	1995	マックスフィールド、パ リッシュ展カタログ委員 会
708	ミロ、夢の迷宮展図録ー豊饒なるマリョルカ時代ー	岡部あおみ	1995	メルシャン軽井沢美術館
708	モネ〈睡蓮〉と今日：ルイ・カーヌ展図録	北海道立近代美術館、川村記念美術館	1995	モネ〈睡蓮〉と今日：ル イ・カーヌ展組織委員会
708	ロートレック展図録	ブレントラスト	1994	ロートレック展カタログ委員会

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	ヴィクトル・ユゴーの世界展図録	ジャン・ゴードンほか	1996	ヴィクトル・ユゴーの世界展カタログ委員会
708	うつしとられた身体展図録	リーワード	1995	愛知芸術文化センター企画事業実行委員会
708	加藤唐九郎展図録	刈谷市美術館	1994	愛知県教育委員会
708	日本やきもの名品展図録	刈谷市美術館	1993	愛知県教育委員会
708	茶の湯の美-五島美術館コレクション-展図録	愛知県陶磁資料館、五島美術館	1995	愛知県陶磁資料館
708	国際現代陶芸展図録	愛知県陶磁資料館	1995	愛知県陶磁資料館
708	食器のデザイン展図録	愛知県陶磁資料館	1995	愛知県陶磁資料館
708	経塚出土陶磁展図録 関東・北陸地方に埋納されたやきもの	愛知県陶磁資料館	1997	愛知県陶磁資料館
708	呉州赤絵・呉州染付・餅花手-スワトウ・ウェアの世界-展図録	愛知県陶磁資料館	1996	愛知県陶磁資料館
708	表現主義彫刻展図録	寺門臨太郎ほか	1995	愛知県立美術館、新潟県立近代美術館、中日新聞社
708	フランツ・ゲルチュ展図録	愛知県立美術館	1995	愛知県立美術館、日本経済新聞社
708	到達した洋画の山水-古茂田公雄展図録	愛媛県立美術館	1995	愛媛県立美術館
708	三輪田米山石文展図録	愛媛県立美術館	1996	愛媛県立美術館
708	中尾義隆版画展図録-人間へのまなざし-	愛媛県立美術館	1996	愛媛県立美術館
708	近代洋画・中四国の画家たち展図録	香川県文化会館、愛媛県立美術館、鳥取県立博物館	1996	愛媛県立美術館、鳥取県立博物館
708	愛媛県歴史文化博物館常設展示図録	愛媛県歴史文化博物館	1995	愛媛県歴史文化博物館
708	伊予の水軍展図録	愛媛県歴史文化博物館	1996	愛媛県歴史文化博物館
708	伊予八幡の大名-大名文化の世界-展図録	愛媛県歴史文化博物館	1996	愛媛県歴史文化博物館
708	芦屋釜の図録	芦屋町、芦屋町教育委員会	1995	芦屋町、芦屋町教育委員会
708	静かなる心象の世界奥谷博展図録	井利あずさ	1995	安田火災東郷青児美術館
708	1993-1997年ゴッホとその時代展Ⅲ 図録 ゴッホと風景画	村上智子	1995	安田火災美術財団
708	画業60年 鶴岡義雄の世界展図録	茨城県つくば美術館	1996	茨城県つくば美術館
708	光の原風景サイエンス・アート展図録 -未来空間への招待-	茨城県つくば美術館	1996	茨城県つくば美術館
708	ギャラリー展示'94	茨城県つくば美術館	1995	茨城県つくば美術館
708	ギャラリー展示'95	茨城県つくば美術館	1996	茨城県つくば美術館
708	石井鶴三展図録	茨城県近代美術館	1995	茨城県近代美術館
708	棟方志功展図録	金原宏行、荒木扶佐子	1994	茨城県近代美術館
708	板谷波山展図録	茨城県近代美術館	1995	茨城県近代美術館
708	若き日の日本美術-明治期の図画教科書と画家たち-展図録	茨城県近代美術館	1995	茨城県近代美術館
708	青山義雄展図録	小泉淳一	1995	茨城県近代美術館
708	変幻する彩土 松井康成の世界展図録	茨城県近代美術館	1996	茨城県近代美術館
708	北関東の文人画-茨城・栃木・群馬三県交流-展図録	茨城県近代美術館、栃木県立美術館、群馬県立近代美術館	1995	茨城県近代美術館、栃木県立美術館、群馬県立近代美術館
708	印象派とフランス近代絵画の系譜展図録	東京ステーションギャラリー	1994	印象派とフランス近代絵画の系譜展実行委員会
708	薔薇刑 大島哲似の世界展図録	大島哲似	1995	羽黒洞
708	大山美信展図録	大山美信	1995	円錐社
708	奥谷博-現代の黙示録-展図録	三重県立美術館、刈谷市美術館、笠間日動美術館、山形美術館、平塚市美術館、奥谷博展実行委員会	1993	奥谷博展実行委員会

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	よこはまの作家たち'95-女性・12の表現-展図録	横浜市民ギャラリー、「よこはまの作家たち'95」実行委員会	1995	横浜市市民局文化事業課、横浜市民ギャラリー
708	Vancouver Perspective 女性作家12人による表現展図録	横浜市民ギャラリー	1996	横浜市民ギャラリー
708	第32回今日の作家展図録 ニュー・ジャパ ニーズ・フォトグラフィ1990'S：無意識の 共鳴	横浜市民ギャラリー	1996	横浜市民ギャラリー
708	江見絹子自選展図録	横浜市民ギャラリー-江見絹子自選展 実行委員会	1996	横浜市民ギャラリー-江見 絹子自選展実行委員会
708	中世の世界に誘う仏像展図録	横浜市歴史博物館	1995	横浜市歴史博物館
708	紫紅と靱彦展図録	横浜美術館学芸部	1995	横浜美術館
708	森村泰昌展図録 美に至る病-女優になった私	横浜美術館学芸部	1996	横浜美術館
708	アジアへの眼展図録-外国人の浮世絵師たち	横浜美術館	1996	横浜美術館、読売新聞社
708	拡張するガラス：美の表現者たち展図録	横浜美術館、朝日新聞社	1995	横浜美術館、朝日新聞社
708	20世紀美術の挑戦-ルートヴィヒ美術館展図録	横浜美術館学芸部	1995	横浜美術館学芸部
708	生誕200年記念広重展図録	王舎城美術寶物館	1996	王舎城美術寶物館
708	水と暮らし展図録	岡山県立博物館	1995	岡山県立博物館
708	生誕100年記念金重陶陽展図録	岡山県立美術館	1996	岡山県立美術館
708	Female Identity展図録 女はどう表現されてきたか	岡山県立美術館	1996	岡山県立美術館
708	アートラビリンズⅡ 時の記憶展図録	岡山県立美術館	1997	岡山県立美術館
708	アートラビリンズⅡ 時の記憶展図録	岡山県立美術館	1997	岡山県立美術館
708	沖縄戦後美術の流れ展図録 シリーズ1・ モダニズムの系譜	沖縄県観光文化局文化振興課	1995	沖縄県
708	沖縄近現代美術家展図録 沖縄戦後美術の 流れ シリーズ2・固有性へのこだわり	沖縄県観光文化局文化振興課	1996	沖縄県
708	下関市立考古博物館常設展示図録	小田富士雄ほか	1995	下関市立考古博物館
708	東アジアのなかの下関展図録 -近世下関の対外交渉	下関立長府博物館	1996	下関市立長府博物館
708	トルコの染織・キリム展図録	下関市立美術館	1996	下関市立美術館
708	橋本関雪と金島桂華展図録	華鶴美術館	1995	華鶴美術館
708	寛永の華後水尾帝と東福門院和子展図録	霞会館資料展示委員会	1996	霞会館
708	京都府所蔵京都の現代日本画展図録	笠岡市立竹喬美術館	1995	笠岡市立竹喬美術館
708	竹喬の素描展図録	笠岡市立竹喬美術館	1995	笠岡市立竹喬美術館
708	小野竹喬のすべて展図録 PartⅡ	笠岡市立竹喬美術館	1995	笠岡市立竹喬美術館
708	小野竹喬「天皇の世紀」原画展図録	笠岡市立竹喬美術館	1996	笠岡市立竹喬美術館
708	小野竹喬のすべて展図録 PartⅣ	笠岡市立竹喬美術館	1996	笠岡市立竹喬美術館
708	モノ派1994展図録	鎌倉画廊	1995	鎌倉画廊
708	後藤純男展図録	刈谷市美術館	1992	刈谷市美術館
708	細井三男 無意識の世界展図録	刈谷市美術館	1994	刈谷市美術館
708	童話の国からおくりもの-H・Cアン デルセンの世界展図録	刈谷市美術館	1995	刈谷市美術館
708	色の詩情展図録 冬いろ、春いろ、うつり かわる季節をみつめて	刈谷市美術館	1996	刈谷市美術館
708	上原欽二自選展図録	刈谷市美術館、岡崎市美術館	1991	刈谷市美術館、岡崎市美術館
708	石垣定哉展図録	刈谷市美術館	1995	刈谷市美術館、石垣定哉展実行委員会
708	環流～日韓現代美術展図録～1	拝戸雅彦ほか	1995	環流～日韓現代美術展～ 展実行委員会

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	環流～日韓現代美術展図録～2	拝戸雅彦ほか	1995	環流～日韓現代美術展～ 展実行委員会
708	現代日本伝統工芸展図録	韓国国立現代美術館	1994	韓国国立現代美術館
708	猪熊弦一郎遺作展図録－青春の軌跡－	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	1994	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
708	矢野正治展図録 ぬりかえられた寓意	矢野正治	1995	丸善大阪出版サービスセンター
708	にほんんの甲冑武具名品展図録	岩国歴史美術館	1995	岩国歴史美術館
708	石彫千年の交感 ズイヤテイン・ヌリ エフ／浅賀正治展図録	岩瀬石彫展覧館	1995	岩瀬石彫展覧館
708	円空展図録	岐阜県博物館、名古屋城管理事務所	1995	岐阜県博物館、名古屋城 管理事務所
708	オーストラリアの美術1940～1990展図録	正村美里、山本敦子	1995	岐阜県美術館
708	鯉江良二展図録《地．人》Vol. I	正村美里、青山訓子	1996	岐阜県美術館
708	鯉江良二展図録《地．人》Vol. I	岐阜県美術館	1996	岐阜県美術館
708	鯉江良二展図録《地．人》Vol. II	正村美里	1996	岐阜県美術館
708	生誕100年記念クリスタル・輝きへの祈り各務鎌三展図録	岐阜県美術館	1996	岐阜県美術館
708	三重の甲冑展図録	亀山市歴史博物館	1994	亀山市歴史博物館
708	開館記念－魂の叙情詩－瑛九展図録	宮崎県立美術館	1996	宮崎県立美術館
708	没後10年梅原龍三郎展図録	座右宝、後藤龍樹	1996	宮崎県立美術館、宮崎日 日新聞社、旭通信社
708	宮崎進展図録	下関市立美術館	1994	宮崎進展実行委員会
708	家族の肖像展図録 日本のファミリーポートレート	宮城県美術館	1995	宮城県美術館
708	ヒニクなファンタジー現代5人の想像世界展図録	宮城県美術館	1996	宮城県美術館
708	東北の現代作家展図録 百瀬寿介野皓一(vol.1)	宮城県美術館	1996	宮城県美術館
708	東北の現代作家展図録 百瀬寿介野皓一(vol.2)	宮城県美術館	1996	宮城県美術館
708	アメリカン・リアリズム展図録	宮城県美術館	1991	宮城県美術館ほか
708	みんないつまでも友－津高和一・泉茂をめぐる作家展－図録	ギャラリー白	1996	蔵館ギャラリー・オブ・アーツ・アンド・サイエンス
708	建築画の世界 竹中工務店建築パース原画展図録	ザ・プロデュース	1996	蔵館ギャラリー・オブ・アーツ・アンド・サイエンス
708	河井寛次郎とその一門展図録	ザ・プロデュース	1997	蔵館ギャラリー・オブ・アーツ・アンド・サイエンス
708	京都・永観堂禅林寺の名宝展図録	「京都・永観堂禅林寺の名宝」展 図録作成委員会	1996	京都・永観堂禅林寺の名 宝展図録作成委員会
708	ドナウの夢と追憶 ハンガリーの建築と応 用美術展図録	京都国立近代美術館	1995	京都国立近代美術館
708	ドナウの夢と追憶 ハンガリーの建築と応 用美術1896-1916展図録	京都国立近代美術館	1995	京都国立近代美術館
708	プロジェクト・フォー・サバイバル	河本信治、池田祐子、松原龍一	1996	京都国立近代美術館
708	クロッシング・スピリッツ－カナダ現代美 術展1980-94図録	京都国立近代美術館	1995	京都国立近代美術館、世 田谷美術館、北海道立近 代美術館
708	生誕100年記念里見勝蔵展図録	京都国立近代美術館	1995	京都国立近代美術館、鳥 取県立博物館、目黒区美 術館、郡山市美術館
708	生誕100年記念里見勝蔵展図録	京都国立近代美術館	1995	京都国立近代美術館、鳥 取県立博物館、目黒区美 術館、郡山市美術館
708	テキスタイルの冒険展図録	京都国立近代美術館、目黒区美術館	1996	京都国立近代美術館、目 黒区美術館

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	生誕100年記念里見勝蔵展図録	京都国立近代美術館	1995	京都国立近代美術館、目黒区美術館、郡山市美術館、鳥取県立博物館
708	神道芸術展図録 神々の美とその展開	京都国立博物館	1975	京都国立博物館
708	室町時代の狩野派—画壇制覇への道—展図録	京都国立博物館	1996	京都国立博物館
708	思索する色とかたち 作陶50年タカエズ・トシコ展図録	京都国立近代美術館	1995	京都国立美術館
708	小牧源太郎遺作展図録	京都国立近代美術館	1996	京都新聞社
708	没後60年記念 富田溪仙展図録	京都市美術館、京都新聞社	1996	京都新聞社
708	外科書の世界展図録	京都大学文学部博物館	1995	京都大学文学部博物館
708	近代名家書画幅展図録	思文閣	1995	近鉄松下百貨店
708	近藤悠三大皿展図録	近藤悠三大皿展運営委員会	1976	近藤悠三大皿展運営委員会
708	金沢美術工芸大学開学50周年記念作品展図録	金沢美術工芸大学	1996	金沢美術工芸大学
708	九州の寺社シリーズ展図録15『肥後人吉願成寺』	九州歴史資料館	1996	九州歴史資料館
708	信仰の美術—密教の表現と甲斐の諸仏—展図録	橿形町立春仙美術館	1996	橿形町立春仙美術館
708	松井文庫名品展図録Ⅳ武器と武具	熊本県立美術館	1995	熊本県立美術館
708	今西コレクション名品展図録Ⅱ	熊本県立美術館	1990	熊本県立美術館
708	静謐なる叙情三浦洋一展図録	熊本県立美術館	1995	熊本県立美術館
708	熊本市所蔵品展図録—熊本の画家たち—	熊本市美術文化振興財団、熊本市所蔵品展小委員会	1996	熊本市・熊本市美術文化振興財団
708	岸派とその系譜—岸駒から岸竹堂へ—展図録	栗東歴史民俗博物館	1996	栗東歴史民俗博物館
708	栗太武士の足跡—山岡一族とその周辺—展図録	栗東歴史民俗博物館	1996	栗東歴史民俗博物館
708	石の長者・木内石亭展図録	栗東歴史民俗博物館	1995	栗東歴史民俗博物館
708	印象派展図録	群馬県立近代美術館	1995	群馬県立近代美術館
708	群馬の作家達展図録Ⅰ	群馬県立近代美術館	1995	群馬県立近代美術館
708	日本の美展図録	東京国立博物館	1995	群馬県立近代美術館
708	絵の中の女たち展図録	群馬県立近代美術館	1995	群馬県立近代美術館
708	画業60年 鎌田正蔵展図録	郡山市立美術館	1996	郡山市立美術館友の会
708	東京富士美術館コレクションより 美の東西・400年展図録	郡山美術館、東京富士美術館	1995	郡山美術館、東京富士美術館
708	日本美術修復計画 甦る在外名画展図録	甦る在外名画展編集委員会	1995	芸術研究振興財団
708	日本美術修復計画 甦る在外名画展図録	甦る在外名画展編集委員会	1995	芸術研究振興財団
708	県展50回記念 県展の草創期に活躍した作家たち展図録	県展50回記念展実行委員会事務局、富山県民会館美術館	1995	県展50回記念展実行委員会
708	グラフィックビジョン ケネス・タイラーとアメリカ現代版画の30年展図録	現代グラフィックアートセンター	1995	現代グラフィックアートセンター
708	一瞬の刻印ロバート・マザウエル展図録	現代グラフィックアートセンター	1995	現代グラフィックアートセンター
708	デイヴィッド・ホックニー展図録	現代グラフィックアートセンター	1996	現代グラフィックアートセンター
708	自律する色彩：ジョセフ・アルバース展図録	現代グラフィックアートセンター	1996	現代グラフィックアートセンター
708	ケネス・ネルソン展図録	現代彫刻センター	1995	現代彫刻センター
708	朝倉文夫記念公園開園5周年記念 そりのあるかたち澄川喜一展図録	現代彫刻センター	1996	現代彫刻センター
708	ロダンとそのモデルたち展図録	現代彫刻センター	1996	現代彫刻センター
708	第3回画廊の視点'95展図録	現代美術画廊の会	1995	現代美術画廊の会
708	第4回画廊の視点'96展図録	現代美術画廊の会	1995	現代美術画廊の会
708	古茂田守介の全貌展図録—甦った「焼失」作品群を中心に—	目黒区美術館、愛媛県立美術館、伊丹市美術館、河口湖美術館	1995	古茂田守介展開催実行委員会
708	南蛮菓子展図録	虎屋虎屋文庫	1993	虎屋虎屋文庫
708	山上宗二記天正十四年の眼展図録	五島美術館	1995	五島美術館

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	遠州の観た茶人展図録	五島美術館、根津美術館、小堀 遠州顕彰会、日本経済新聞社	1996	五島美術館
708	牧谿 憧憬の水墨画展図録	五島美術館	1996	五島美術館
708	20世紀美術の誕生－1920、30年代の欧州・ 米国・日本－展図録	広島県立美術館	1996	広島県立美術館
708	茶・花・香－中生に生まれた生活文化－展図録	広島県立歴史博物館	1995	広島県立歴史博物館
708	古墳誕生の謎をさぐる展図録	広島県立歴史民俗資料館	1995	広島県立歴史民俗資料館
708	古代の炎と器－す・え・き イン ひろしま－展図録	広島県立歴史民俗資料館	1996	広島県立歴史民俗資料館
708	ヒロシマ以後－現代美術からのメッセージ展図録	広島市現代美術館	1995	広島市現代美術館
708	ヒロシマ以後－現代美術からのメッセージ展図録	広島市現代美術館	1995	広島市現代美術館
708	岡本太郎展図録	広島市現代美術館	1995	広島市現代美術館
708	社会の窓－平川典俊展図録	広島市現代美術館	1996	広島市現代美術館
708	被爆50周年記念展図録 ヒロシマ以後 －現代美術からのメッセージ	広島市現代美術館	1995	広島市現代美術館
708	被爆50周年記念展図録 ヒロシマ以後 －現代美術からのメッセージ第2部	広島市現代美術館	1995	広島市現代美術館
708	表出する大地展図録	広島市現代美術館	1997	広島市現代美術館
708	日本のうたふるさとのうた わが心 の風景画展図録	講談社	1996	講談社
708	近代洋画・中四国の画家たち展図録	香川県文化会館	1995	香川県文化会館
708	ドイツ・日本の金属造型 日本金属造型作家展図録	日本金属造型作家展実行委員会	1995	高岡市美術館
708	開館記念 山崎覚太郎展図録－漆芸革新の軌跡－	高岡市美術館	1995	高岡市美術館
708	空間－沈黙の風景－展図録 ART SCENE IN TOYAMA	高岡市美術館	1995	高岡市美術館
708	南桂子・浜口陽三展図録	高岡市美術館	1995	高岡市美術館
708	谷口謙山展図録	高岡市美術館	1996	高岡市美術館
708	堀浩哉展図録－風の眼	高岡市美術館	1996	高岡市美術館
708	マックス・クリンガーの版画展図録	高知県立美術館	1996	高知県立美術館
708	闇を刻む詩人－日和崎尊夫 木口木版画の 世界－展図録	高知県立美術館、渋谷区松涛美術館	1995	高知県立美術館、渋谷区 松涛美術館
708	こんなアヴァンギャルド芸術があった！－ 高知の1960年代－展図録	高知県立美術館	1997	高知新聞社
708	田村能子展図録	高島屋	1995	高島屋
708	陶 三輪栄造展図録	高島屋美術館	1996	高島屋美術館
708	陶芸の現在－発信する器〈うつわ〉展図録	田中愛子	1995	高島屋美術部
708	トランスカルチャー展図録	南條史生ほか5名	1995	国際交流基金、福武学術 文化振興財団
708	トランスカルチャー展図録	南條史生ほか	1995	国際交流基金、福武学術 文化振興財団
708	幸福幻想－アジアの現代美術作家たち－展図録	古市保子	1995	国際交流基金、アセアン 文化センター
708	アジアのモダニズム－その多様な展開：イ ンドネシア、フィリピン、タイ展図録	古市保子、中本和美	1995	国際交流基金アジアセン ター
708	フィレンツェ・ポップ東洋美術館所蔵 日本美術品図録	国際日本文化センター海外日本美 術調査プロジェクト	1995	国際日本文化センター
708	峰村北山展図録	黒磯市教育委員会	1996	黒磯市教育委員会
708	昆野恆展図録	宮城県美術館、板橋区立美術館	1995	昆野恆展実行委員会
708	昆野恆展図録	宮城県美術館、板橋区立美術館	1995	昆野恆展実行委員会
708	小堀遠州の茶会展図録	根津美術館	1996	根津美術館

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	現代陶芸の精華展図録～日本芸術院会員と重要無形文化財保持者～	佐賀県世界・ほのおの博覧会事務所	1996	佐賀県世界・ほのおの博覧会事務所
708	「土と炎」窯業技術展図録	佐賀県世界・ほのおの博覧会実行委員会	1996	佐賀県世界・ほのおの博覧会実行委員会
708	ストリート・ファニチャー展図録	佐賀県世界・ほのおの博覧会実行委員会	1996	佐賀県世界・ほのおの博覧会実行委員会
708	トプカプ宮殿の名品～スルタンの愛した陶磁器展図録	佐賀県立九州陶磁文化館	1995	佐賀県立九州陶磁文化館
708	柴田コレクションⅣ～古伊万里様式の展開～展図録	佐賀県立九州陶磁文化館	1995	佐賀県立九州陶磁文化館
708	トプカプ宮殿の名品～スルタンの愛した陶磁器展図録	佐賀県立九州陶磁文化館	1995	佐賀県立九州陶磁文化館
708	文明とやきもの展図録	佐賀県立九州陶磁文化館	1996	佐賀県立九州陶磁文化館
708	佐賀の信仰と美術～いのりのかたち～展図録	佐賀県立美術館	1997	佐賀県立美術館
708	昭和を見る～九州の伝統工芸と第30回記念西部工芸展図録	(第1部) 佐賀県立美術館 (第2部) 朝日新聞社文化企画局西部企画部	1995	佐賀県立美術館、日本工芸会西部支部
708	保田善作遺作展図録	佐伯市美術館建設準備室	1995	佐伯市教育委員会
708	レクイエム～榎倉康と33人の作家～展図録	斎藤記念川口現代美術館	1996	斎藤記念川口現代美術館
708	春季特別展図録 大阪の仏教絵画	堺市博物館	1995	堺市博物館
708	堺と三都展図録	堺市博物館	1995	堺市博物館
708	大王墓の時代～百舌鳥古墳群・よみがえる五世紀～展図録	堺市博物館	1996	堺市博物館
708	かたち舞う色うたう。紅型～琉球衣裳の美展図録	北海道立近代美術館	1994	札幌テレビ放送
708	横山大観～海・山・空の世界展図録	北海道立近代美術館	1995	札幌テレビ放送
708	栗谷川健一展図録～綴られた詩情、ポスターの中の北海道	大野正勝、長谷川彰子	1994	札幌芸術の森
708	芸術の森インスタレーション#4～上遠野敏く西へむかうかたち～展図録	芸術の森美術館	1994	札幌芸術の森
708	北の創造者たち'94「平面の断章～うつろう空間」展図録	大野正勝、吉崎元章	1994	札幌芸術の森
708	群青の時～描き残された心象国松登展図録	芸術の森美術館	1995	札幌芸術の森
708	立ち現れる表象鎌田俳捺子の世界展図録	芸術の森美術館	1995	札幌芸術の森
708	別館開館10周年記念展図録 茶道具Ⅵ三井家の名碗三十撰	三井文庫	1995	三井文庫
708	三輪龍作黒陶騎士の休息展図録	田中愛子	1995	三越
708	ミルイル・シユミアキン展図録～幻想のメタモルフォーゼ	三越美術館新宿、朝日新聞社	1993	三越美術館新宿、朝日新聞社
708	臨済宗佛通寺派大本山 佛通寺の文化財展図録	三原市教育委員会	1996	三原市教育委員会
708	動物美術館20世紀日本の生きもののイメージ展図録	荒屋鋪透、毛利伊知郎	1995	三重県美術館協会
708	20世紀日本美術再建展図録〔I〕…1910年代 光輝く命の流れ	田中嘉明ほか	1995	三重県美術館協会
708	三重の子どもたち展図録～発見ノわたしの村わたしの町	「三重の子どもたち展」委員会	1996	三重県美術館協会
708	浅野弥衛展図録	三重県立美術館	1996	三重県立美術館
708	子どもの情景展図録～かわいいbutとらえがたき	三重県立美術館	1996	三重県立美術館協力会
708	織り込まれた小宇宙 インドネシア・イカット展図録	三鷹市美術ギャラリー	1995	三鷹市美術ギャラリー

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	山下菊二展図録	神奈川県立近代美術館、徳島県立近代美術館、宮城県美術館、板橋区立美術館	1996	山下菊二展実行委員会
708	未来のノスタルジー 山形・同時代作家展図録	山形美術館	1995	山形美術館
708	中国仙人のふるさとー山東省文物展ー図録	大阪府立弥生文化博物館	1997	山口県立萩美術館・浦上記念館
708	小野竹喬ーその人と芸術ー展図録	山種美術館	1995	山種美術館
708	山種美術館30周年記念 3人の巨匠たちー御舟・古径・土牛展図録	山種美術館	1996	山種美術館
708	瑠爽画社と一采社の画家たち展図録	山種美術館	1996	山種美術館
708	香月泰男〈シベリヤ・シリーズ〉展図録	山梨県立美術館	1995	山梨県立美術館
708	大木コレクションの名品展図録	山梨県立美術館	1992	山梨県立美術館
708	第7回山梨県新進作家選抜展図録	山梨県立美術館	1996	山梨県立美術館
708	大版日本百景ー笠松紫浪木版画展ー図録	山梨県立美術館	1996	山梨県立美術館
708	'97ぶどうの国の国際版画ビエンナーレ展図録	向山富士雄(日本)、神野真吾(ベルギー)	1997	山梨県立美術館
708	四谷一十雄展図録	四谷一十雄遺作展実行委員会	1995	四谷一十雄遺作展実行委員会
708	市立五條文化博物館常設展図録	市立五條文化博物館	1995	市立五條文化博物館
708	大分の美術展図録	広田肇一	1994	思文閣出版
708	須田剋太郎作品展図録	思文閣	1995	思文閣出版
708	時間、空間、思索：彫刻家ダニ・カラヴァン展図録	神奈川県立近代美術館	1994	時間、空間、思索：彫刻家ダニ・カラヴァン展実行委員会
708	時衆の美術と文芸ー遊行聖の世界ー展図録	時衆の美術と文芸展実行委員会	1995	時衆の美術と文芸展実行委員会
708	近世のやきものー幕末の新窯・百花繚乱ー展図録	滋賀県陶芸の森	1994	滋賀県陶芸の森
708	現代の陶芸美「凜」〜響きあう釉薬とフォルム展図録	滋賀県陶芸の森	1996	滋賀県陶芸の森
708	エドリアン・サククスー陶芸におけるポストモダニズムー展図録	滋賀県陶芸の森	1993	滋賀県陶芸の森 ロサンゼルス・カウンティ美術館
708	写真が語る戦後の日本ー山口県立美術館コレクションによるー展図録	滋賀県立近代美術館	1996	滋賀県立近代美術館
708	大般若経の世界	滋賀県立琵琶湖文化館	1995	滋賀県立琵琶湖文化館
708	松田喜代次の技ーもみ絵の世界からー展図録	滋賀県立琵琶湖文化館	1996	滋賀県立琵琶湖文化館
708	黎明館常設展示図録	鹿児島県歴史資料センター黎明館	1996	鹿児島県歴史資料センター黎明館
708	黎明館常設展示図録	鹿児島県歴史資料センター黎明館	1996	鹿児島県歴史資料センター黎明館
708	文明開花の川上澄生展図録	鹿沼市立川上澄生美術館	1995	鹿沼市立川上澄生美術館
708	川上澄生創造の秘密展図録	鹿沼市立川上澄生美術館	1995	鹿沼市立川上澄生美術館
708	竹久夢二と川上澄生展図録	鹿沼市立川上澄生美術館	1996	鹿沼市立川上澄生美術館
708	詩人の川上澄生展図録	鹿沼市立川上澄生美術館	1996	鹿沼市立川上澄生美術館
708	伸びゆく生命ー勅題「苗」に寄せて展図録	式年遷宮記念神宮美術館	1996	式年遷宮記念神宮美術館
708	日本の心に薫る桜と菊展図録	式年遷宮記念神宮美術館	1995	式年遷宮記念神宮美術館
708	近代洋画にみる国立公園展図録	式年遷宮記念神宮美術館	1996	式年遷宮記念神宮美術館
708	神々との出会い展図録	式年遷宮記念神宮美術館	1996	式年遷宮記念神宮美術館
708	煙と霧ー若林奮展図録	郡山市立美術館ほか	1996	若林奮展実行委員会
708	ザ・コレクションー1900年代秋田の洋画家たちー展図録	秋田県立近代美術館	1996	秋田県立近代美術館
708	大正画人ネットワーク 田口掬汀が拓いた「中央美術」展図録	秋田県立近代美術館	1996	秋田県立近代美術館
708	谷中安規と料治熊太展図録	渋谷区松涛美術館	1996	渋谷区松涛美術館
708	女性の肖像ー日本近代美術の顔ー展図録	渋谷区松涛美術館	1996	渋谷区松涛美術館
708	張大千の絵画展図録	渋谷区松涛美術館	1995	渋谷区立松涛美術館
708	大正・昭和の水彩画展図録 蒼原会の画家を中心に	渋谷区立松涛美術館	1995	渋谷区立松涛美術館

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	赤堀佐兵回顧展図録－武蔵野の牧歌人－	勝央町郷土美術館	1994	勝央町郷土美術館
708	小野田市指定文化財展図録	小野田市歴史民俗資料館	1995	小野田市歴史民俗資料館
708	小野田市指定文化財展図録	小野田市歴史民俗資料館	1995	小野田市歴史民俗資料館
708	デザインの揺籃時代展図録	松戸市教育委員会美術館準備室	1996	松戸市教育委員会
708	幕末幻の油絵師島霞谷展図録	松戸市戸定歴史館	1996	松戸市戸定歴史館
708	澄川喜一彫刻展図録	松坂屋本店(名古屋)美術部	1996	松坂屋本店(名古屋)美術部
708	日本美術の50年展図録	上野の森美術館	1995	上野の森美術館
708	VOCA展図録'95現代美術の展望展図録－新しい平面の作家たち	上野の森美術館、「VOCA展」実行委員会	1995	上野の森美術館、「VOCA展」実行委員会
708	植田正治写真集	植田正治写真美術館	1995	植田正治写真美術館
708	池田満寿夫展図録	長野県信濃美術館	1996	信濃毎日新聞社
708	シリーズ新潟の美術 '96展図録	新潟県立近代美術館	1995	新潟県立近代美術館
708	大正期の日本画 金鈴社の5人展図録	新潟県立近代美術館、練馬区立美術館	1995	新潟県立近代美術館
708	現代版画の展望展図録 PART II	新潟市美術館	1995	新潟市美術館
708	郷土作家シリーズ 倉石隆展図録	新潟市美術館、松沢寿重	1995	新潟市美術館
708	浮かぶ布－庄司達展図録〔柔・空間の散歩〕展図録	新潟市美術館	1996	新潟市美術館
708	矢部友衛と現実会の仲間たち展図録	新潟市美術館	1996	新潟市美術館
708	にいがた・アート・ナウ1997展図録	佐藤央、北上あつ子	1997	新潟市美術館
708	中国六千年の秘宝展図録－上海博物館コレクションから－	新潟市美術館	1994	新潟市美術館、北海道立帯広美術館、郡山市立美術館
708	尾崎正章特別展図録	新南陽市	1995	新南陽市
708	尾崎正章特別展図録	新南陽市郷土美術資料館尾崎正章記念館	1995	新南陽市
708	尾崎正章常設展図録	新南陽市郷土美術資料館尾崎正章記念館	1996	新南陽市
708	尾崎正章常設展図録	新南陽市郷土美術資料館尾崎正章記念館	1996	新南陽市
708	尾崎正章常設展図録	新南陽市郷土美術資料館尾崎正章記念館	1997	新南陽市
708	深沢紅子野の花美術館 軽井沢	銀の鈴社	1996	深沢紅子野の花美術館(軽井沢)
708	海の讃歌展図録 日本人と海との関わりを歴史・民俗資料で探る	神戸海洋博物館	1996	神戸海洋博物館
708	小磯良平の描いた薬用植物画展図録	神戸市立小磯記念美術館	1996	神戸市スポーツ教育公社
708	司馬江漢百科事展解説図録	塚原晃	1996	神戸市立博物館
708	保田春彦展図録	神奈川県立近代美術館、大原美術館、三重県美術館、和歌山県立近代美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会	1995	神奈川県立近代美術館、三重県立美術館、大原美術館、和歌山県立近代美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会
708	世界と日本－天正・慶長の使節－展図録	仙台市博物館	1995	世界と日本展実行委員会、仙台市博物館
708	利根山光人展図録－太陽と古代・そして永遠への憧憬－	世田谷美術館	1995	世田谷美術館
708	世田谷美術館'96展図録	世田谷美術館	1995	世田谷美術館
708	開館10周年記念特別展図録 世田谷の美術	世田谷美術館	1996	世田谷美術館
708	稗田一穂展図録 日常にそえる詩情	世田谷美術館	1996	世田谷美術館
708	コレクション10年の歩み展図録 芸術と素朴	世田谷美術館	1996	世田谷美術館
708	世田谷美術館'97展図録	世田谷美術館	1996	世田谷美術館

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	伝統と創造—魯山人とゆかりの名陶展図録	世田谷美術館	1996	世田谷美術館、NHK、NHKプロモーション
708	リチャード・ロング山行水行展図録	世田谷美術館、京都国立近代美術館	1996	世田谷美術館、京都国立近代美術館
708	クロッシング・スピリッツ—カナダ現代美術展1980—94展図録	世田谷美術館ほか	1995	世田谷美術館、京都国立近代美術館、北海道立近代美術館
708	第4回アジア美術展図録	世田谷美術館、遠藤望	1995	世田谷美術館
708	25人の20代の写真（ヤング・ポートフォリオ）展図録	プロジェクト・オムニ	1995	清里フォトアートミュージアム
708	生誕100年記念児島善三郎展図録	生誕100年記念児島善三郎展実行委員会、福岡市美術館、千葉そごう美術館、茨城県近代美術館、小田急美術館、三重県立美術館	1995	生誕100年記念児島善三郎展実行委員会、福岡市美術館、千葉そごう美術館、茨城県近代美術館、小田急美術館、三重県立美術館
708	生誕100年記念椿貞雄展図録	生誕100年記念椿貞雄展実行委員会	1996	生誕100年記念椿貞雄展実行委員会
708	美〈術〉から〈美〉術へ展図録 百年前の表現	西宮市大谷記念美術館	1994	西宮市大谷記念美術館
708	インド染織美術展図録	畠中光亨、川辺雅美、中富喜陽子	1995	西宮市大谷記念美術館
708	いつくしむ眼差し—梅澤静雄展図録	西宮市大谷記念美術館	1996	西宮市大谷記念美術館
708	「位相—大地」の考古学展図録	西宮市大谷記念美術館	1996	西宮市大谷記念美術館
708	西山美なコ展図録	西宮市大谷記念美術館	1997	西宮市大谷記念美術館
708	津高和一追悼展図録	西宮市大谷記念美術館	1996	西宮市大谷記念美術館
708	小清水漸・栗本夏樹展図録〔現代の造形・かたちといる〕	西宮市立大谷記念美術館	1994	西宮市立大谷記念美術館
708	畠中光亨コレクション インド染織美術展図録	西宮市立大谷記念美術館	1995	西宮市立大谷記念美術館
708	荒木経惟展図録 花	増田裕美	1996	西村画廊
708	西多摩を描く(Ⅱ)～栗原一郎スケッチ展図録	西多摩地域広域行政圏協議会、青梅市立美術館	1995	西多摩地域広域行政圏協議会、青梅市立美術館
708	ナント美術館展図録 魅惑の19世紀フランス絵画	福岡市美術館	1995	西日本新聞社
708	桜井浜江展図録	青梅市立美術館	1995	青梅市立美術館
708	峰見勝蔵展図録	青梅市立美術館	1996	青梅市立美術館
708	生誕100年記念展図録 芹沢圭介春夏秋冬	静岡県立芹沢圭介美術館	1995	静岡県立芹沢圭介美術館
708	ロダン大理石彫刻展図録 パリ・ロダン美術館所蔵	静岡県立美術館	1994	静岡県立美術館
708	静岡の美術Ⅶ 川村清雄展図録	静岡県立美術館	1994	静岡県立美術館
708	描かれた日本の風景—近世画家たちのまなざし展図録	静岡県立美術館	1995	静岡県立美術館
708	歌川国貞—美人画を中心に—展図録	静嘉堂文庫	1996	静嘉堂文庫
708	日本の文人画展図録Ⅱ	静嘉堂文庫、静嘉堂美術館	1996	静嘉堂文庫、静嘉堂美術館
708	開館5周年記念 室町の絵画展図録	静嘉堂文庫美術館	1996	静嘉堂文庫美術館
708	石巻地域の伊達家家臣展図録	石巻文化センター	1995	石巻文化センター
708	現代の木版画展図録	石巻文化センター	1995	石巻文化センター
708	はこぶ道具展図録	石巻文化センター	1996	石巻文化センター
708	中世・願いと信仰展図録	石巻文化センター	1995	石巻文化センター
708	海と人間の物語展図録	石巻文化センター	1996	石巻文化センター
708	「仙台藩」の「成立」展図録	石巻文化センター	1997	石巻文化センター
708	モンティセリ—谷本法郎氏コレクションより	ブリヂストン美術館	1995	ブリヂストン美術館

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	「パン」の版画展図録	ブリヂストン美術館	1996	ブリヂストン美術館
708	ザオ・ウーキー展図録	石橋美術館	1995	石橋美術館
708	加賀大乗寺の名宝と月舟宗胡展図録	石川県立美術館	1994	石川県立美術館
708	四匠匠一中川一政・宮本三郎・高橋一也・南政善の世界一展図録	石川県立美術館	1994	石川県立美術館
708	蒔絵・人間国宝 寺井直次の世界展図録	石川県立美術館	1994	石川県立美術館
708	日本の美展図録	東京国立博物館	1995	石川県立美術館、岩手県立美術館
708	仙叟宗室一人と茶室展図録	石川県立美術館、茶道資料館	1996	石川県立美術館、茶道資料館
708	書に見る伊達政宗一人とその人と時代一展図録	仙台市博物館	1995	仙台市博物館
708	武器・武具展図録	仙台市博物館	1995	仙台市博物館
708	みちのくの人形たち一三春・堤・花巻・相良一展図録	仙台市博物館	1996	仙台市博物館
708	Hiroshi Sugimoto展図録	千葉市美術館	1996	千葉市美術館
708	Maria Nordman展図録	千葉市美術館	1996	千葉市美術館
708	Michel Verjux展図録	千葉市美術館	1996	千葉市美術館
708	Niele Toroni展図録	千葉市美術館	1996	千葉市美術館
708	Tatsuo Miyajima展図録	千葉市美術館	1996	千葉市美術館
708	Tranquility展図録	千葉市美術館	1996	千葉市美術館
708	祝福された四季一近世日本絵画の諸相展図録	千葉市美術館	1996	千葉市美術館
708	珠玉の日本美術展図録 細見コレクションの全貌とボストン・クリーブランド・サックラーの話題	千葉市美術館	1996	千葉市美術館
708	戦後美術の断面展図録一兵庫県立近代美術館所蔵・山村コレクションから	千葉市美術館	1996	千葉市美術館
708	現代マヤ一色と織に魅せられた人々展図録	八木佳穂	1995	千里文化財団
708	現代写真の動向展図録 ANOTHER REALITY	深川雅文、林華子	1995	川崎市市民ミュージアム
708	ドイツ現代写真展図録 遠・近パッヒャーの地平	川崎市市民ミュージアム	1996	川崎市市民ミュージアム
708	Niki & tinguely展図録	川村記念美術館、ギャラリーコスモス	1996	川村記念美術館
708	INNOVATION ミスミ・アート・コレクション 今日のアメ리카美術展図録	林寿美ほか	1996	川村記念美術館
708	桑山忠明プロジェクト'96展図録	“沼辺信一、半田慈男”	1996	“川村記念美術館、千葉市美術館”
708	桑山忠明プロジェクト'96展図録	沼辺信一、半田慈男	1996	川村記念美術館、千葉市美術館
708	川俣正 コールマイン 田川展図録	KAWAMATA+on The table	1996	川俣コールマイン田川実行委員会
708	連鎖展図録	双ギャラリー	1995	双ギャラリー
708	浪速の雅人 菅楯彦展図録	倉吉博物館	1996	倉吉博物館
708	栃木県立美術館所蔵名品展図録	足利市美術館、栃木県立美術館	1996	足利市美術館、栃木県立美術館
708	光と風と一新井淳一・熊井恭子二人展図録	足利市美術館	1995	足利市美術館
708	足立美術館コレクション横山大観展図録	足立美術館学芸部、朝日新聞社文化企画局東京企画部	1996	足立美術館学芸部、朝日新聞社文化企画局東京企画部
708	上野泰郎 多摩美術大学退職記念展図録	上野淳、鈴木善博	1996	多摩美術大学
708	TAMA VIVANT'96展図録 浮遊するP/美術と現実	多摩美術大学美術学部芸術学科 TAMAVIVANT'96企画室	1996	多摩美術大学美術学部芸術学科〈プロデュース系海老塚耕一コース〉 TAMAVIVANT'96企画室
708	プラハ国立美術館所蔵浮世絵展図録	太田記念美術館	1995	太田記念美術館
708	生誕200年記念歌川広重展図録	太田記念美術館	1996	太田記念美術館
708	佐藤忠良展図録	台東区朝倉彫塑館	1995	台東区朝倉彫塑館
708	絵画の方向'94展図録	大阪市立現代美術センター	1995	大阪市立現代美術センター

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	今日の作家シリーズ 坂口正之展図録	大阪市立現代美術センター	1995	大阪市立現代美術センター
708	中国の石仏－莊嚴なる祈り－展図録	大阪市立美術館	1995	大阪市立美術館
708	皇帝の磁器－新発見の景德鎮官窯－展図録	大阪市立東洋陶磁美術館	1995	大阪市立美術振興協会・出光美術館・MOA美術館
708	石山合戦と下間仲之一本願寺坊官下間少進家資料展－図録	大阪城天守閣特別事業委員会	1995	大阪城天守閣
708	浪華百景－いま・むかし－展図録	大阪城天守閣	1995	大阪城天守閣
708	音展図録	大阪人権博物館	1995	大阪人権博物館
708	戦後部落問題の諸相1945～1965展図録	大阪人権博物館	1996	大阪人権博物館
708	大阪人権博物館展示総合図録	大阪人権博物館	1996	大阪人権博物館
708	食肉文化－さばく・あきなう・たべる－展図録	大阪人権博物館	1996	大阪人権博物館
708	戦争と人間－リパティおおさかフォトコレクション展図録	大阪人権歴史資料館	1992	大阪人権歴史資料館
708	全国水平社展図録	大阪人権歴史資料館	1992	大阪人権歴史資料館
708	藤川清・仁保芳男写真展図録	大阪人権歴史資料館	1992	大阪人権歴史資料館
708	1995陶－我の風景－展図録	大阪府立現代美術センター	1995	大阪府立現代美術センター
708	シーボルト家の二百年展図録	大津市歴史博物館	1996	大津市歴史博物館
708	大唐王朝の華－都・長安の女性たち展図録	兵庫県立歴史博物館、朝日新聞社	1996	大唐王朝の華－都・長安の女性たち展全国実行委員会
708	この土から生まれた画家の生涯の中のある時間 高山辰雄文藝春秋表紙絵展図録	大分県教育委員会	1991	大分県教育委員会
708	静謐のなかの心象の世界 正井和行展図録	大分県教育委員会	1995	大分県教育委員会
708	竹田とその交友たち展図録	大分県教育委員会	1994	大分県教育委員会
708	洋学の広がりと美術－良沢、玄白、源内、江漢らの生きた時代展図録	大分県教育委員会	1991	大分県教育委員会
708	寺社絵の世界－中世人のこころを読む－展図録	大分県立宇佐風土記の丘歴史民俗資料館	1995	大分県立宇佐風土記の丘歴史民俗資料館
708	みやこの仏世界と豊の国展図録	大分県立宇佐風土記の丘歴史民俗資料館	1996	大分県立宇佐風土記の丘歴史民俗資料館
708	20世紀美術と素朴展図録	大分県立芸術会館	1992	大分県立芸術会館
708	オートポリス アートミュージアム 西洋絵画名品展図録	フジテレビギャラリー	1990	大分県立芸術会館
708	サントリー美術館所蔵、ガラスの精華	大分県立芸術会館	1993	大分県立芸術会館
708	京都の日本画展図録	大分県立芸術会館	1990	大分県立芸術会館
708	荒井龍男展図録	大分県立芸術会館	1992	大分県立芸術会館
708	糸園和三郎とその時代展図録	大分県立芸術会館	1995	大分県立芸術会館
708	滋賀県立近代美術館所蔵品による〔日本美術院の作家たち〕展図録	大分県立芸術会館	1993	大分県立芸術会館
708	日本近代洋画の歩み展図録	大分県立芸術会館	1987	大分県立芸術会館
708	福田平八郎－作品とその素描展図録	大分県立芸術会館	1991	大分県立芸術会館
708	高橋草坪展図録	大分県立芸術会館	1996	大分県立芸術会館
708	19・20世紀のフランス美術展図録	大分県立芸術会館	1996	大分県立芸術会館
708	西瀬戸近代美術展図録	大分県立芸術会館、広島県立美術館、山口県立美術館、愛媛県立美術館、福岡県立美術館、宮崎県総合博物館、高知県立郷土文化会館	1991	大分県立芸術会館、広島県立美術館、山口県立美術館、愛媛県立美術館、福岡県立美術館、宮崎県総合博物館、高知県立郷土文化会館
708	手で見る美術展図録	大分県立芸術会館、西武美術館	1989	大分県立芸術会館、西武美術館
708	釘宮對岩展図録－大分市美術館所蔵品展Ⅲ	大分市、大分市教育委員会	1996	大分市、大分市教育委員会

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	'95ネオ・ダダ〈一断面〉展図録	大分市教育委員会	1995	大分市教育委員会
708	豊後府内城展図録	大分市歴史資料館	1995	大分市歴史資料館
708	李朝絵画―隣国の明澄な美の世界展図録	大和文華館	1996	大和文華館
708	正統なる造形展図録-GOZO 20世紀アメリカに生きた彫刻家川村吾蔵	第一生命保険相互会社社会文化事業室	1995	第一生命保険相互会社社会文化事業室
708	第31回今日の作家展図録	第31回今日の作家展実行委員会、横浜市民ギャラリー	1996	第31回今日の作家展実行委員会
708	第4回アジア美術展図録 ワークショップ	福岡市美術館	1995	第4回美術展実行委員会、福岡市美術館
708	モーリス・ユトリロ展図録	谷口事務所	1996	谷口事務所
708	ロートレック展図録	大森達次ほか	1996	谷口事務所
708	デ・ジェンダリズム―回帰する身体展図録	世田谷美術館	1997	淡交社
708	桜井寛の世界展図録	池田20世紀美術館	1995	池田20世紀美術館
708	栗原一郎の世界展図録	池田20世紀美術館	1995	池田20世紀美術館
708	若松光一郎の世界展図録	池田20世紀美術館	1996	池田20世紀美術館
708	真鍋博の世界展図録	池田20世紀美術館	1996	池田20世紀美術館
708	間島領一 成長する味覚展図録	池田20世紀美術館	1996	池田20世紀美術館
708	佐々木正芳の世界展図録	池田20世紀美術館	1996	池田20世紀美術館
708	木下晋 えんぴつの世界展図録	池田20世紀美術館	1997	池田20世紀美術館
708	JAG展図録	池田20世紀美術館	1993	池田20世紀美術館
708	三井文庫の名品―室町三井家の茶道具―展図録	茶道資料館	1995	茶道資料館
708	水指―茶席の水器展図録	茶道資料館	1995	茶道資料館
708	中国明清絵画展図録	中国吉林省博物館	1987	中国吉林省博物館
708	原裕治展―遡水―図録	名古屋画廊	1997	中山とし子
708	中村光哉染色作品展図録	中村光哉	1996	中村光哉
708	マリー・ローランサン展図録	マリー・ローランサン美術館	1991	中日新聞社
708	萩名門―三輪窯伝統と革新の歩み展図録	田中愛子	1996	中日新聞社、松阪屋美術部
708	萩名門―三輪窯伝統と革新の歩み展図録	下瀬信雄	1996	中日新聞社、松阪屋美術部
708	映し出された時間 伊藤隆道展図録	彫刻の森美術館	1995	彫刻の森美術館
708	朱銘展図録	彫刻の森美術館	1995	彫刻の森美術館
708	ゆとり・遊びの先人―宮田重雄図の自由な世界展図録	朝日新聞社	1991	朝日新聞社
708	「総合芸術の夢」斎藤桂三展図録 シュトゥルム/アール・デコ/ジャパネスク	朝日新聞社、秋田市立美術館	1990	朝日新聞社
708	アクション展図録	朝日新聞社、北海道立函館美術館、長野県辰野町郷土美術館	1989	朝日新聞社
708	ヴォルス写真展図録	朝日新聞社	1990	朝日新聞社
708	クラインとフランク写真展図録―現代写真の始まり	朝日新聞社、秋田市立美術館	1985	朝日新聞社
708	マルセル・デュシャン展図録 〈レディメイド〉と〈大ガラス〉の謎	朝日新聞記念会館	1993	朝日新聞社
708	マルチプル―増殖する美術展図録	朝日新聞社	1987	朝日新聞社
708	瑛九フォト・デッサン展図録	朝日新聞社	1987	朝日新聞社
708	現代イタリア陶芸展図録―解き放たれた陶の世界	朝日新聞社	1986	朝日新聞社
708	昭和のモダニズム版画の異才 奥山義八郎展図録	朝日新聞社	1992	朝日新聞社
708	内外名写真家による20世紀の顔展図録	朝日新聞社	1988	朝日新聞社
708	日本のアール・ヌーボー 杉浦非水展図録	朝日新聞社	1988	朝日新聞社

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	戦後文化の軌跡1945-1995展図録	目黒区美術館、兵庫県立近代美術館、広島市現代美術館、福岡県立美術館、朝日新聞社	1995	朝日新聞社
708	20世紀カナダ絵画展図録	東京国立近代美術館、朝日新聞社 東京本社企画部	1981	朝日新聞社
708	世界現代ガラス展図録 World Glass Now '94	北海道立近代美術館	1994	朝日新聞社
708	法隆寺再現壁画展図録	朝日新聞社	1995	朝日新聞社
708	珠玉の陶芸 板谷波山展図録	東京国立近代美術館	1995	朝日新聞社
708	フランス幻想絵画の鬼才 ジェラルド・デ イマシオ展図録	朝日新聞社文化企画局大阪企画部	1992	朝日新聞社
708	喜多川歌麿展図録(解説篇)	浅野秀剛(千葉県立美術館) ティ モシー・クラーク(大英博物館日 本部)	1995	朝日新聞社
708	喜多川歌麿展図録(図版篇)	浅野秀剛(千葉県立美術館) ティ モシー・クラーク(大英博物館日 本部)	1995	朝日新聞社
708	ヒロシマ-21世紀へのメッセージ展図録	朝日新聞社文化企画局大阪企画部	1994	朝日新聞社
708	珠玉の陶芸 板谷波山展図録	東京国立近代美術館	1995	朝日新聞社
708	戦後文化の軌跡1945-1995展図録	目黒区美術館、兵庫県立近代美術 館、広島市現代美術館、福岡県立 美術館、朝日新聞社	1995	朝日新聞社
708	大英博物館肉筆浮世絵名品展図録	千葉市美術館、福島県立美術館、 名古屋市美術館、朝日新聞社	1996	朝日新聞社
708	砂漠の美術館-永遠なる敦煌展図録	水野敬三郎、田口榮一、朝日新聞 社文化企画局東京企画部	1996	朝日新聞社
708	喜多川歌麿展(解説編)	千葉市美術館、大英博物館日本部	1995	朝日新聞社、ブリティッ シュ・ミュージアム・ブ レス
708	喜多川歌麿展(図録)	千葉市美術館、ティモシー・クラーク	1995	朝日新聞社、ブリティッ シュ・ミュージアム・ブ レス
708	セバスチャン・サルガド写真展図録 "WORKERS"	朝日新聞社文化企画局	1994	朝日新聞社文化企画局
708	究極の陶芸 人間国宝八人展図録	河野良輔、朝日新聞社文化企画局 西部企画部他4名	1995	朝日新聞社文化企画局西部企画部
708	はるかなる陶磁の海路展図録	朝日新聞社文化企画局東京企画第1部	1993	朝日新聞社文化企画局東京企画第1部
708	安野光雅-平家物語の世界-展図録	講談社	1996	朝日新聞社文化企画局東京企画部
708	天空の秘宝チベット密教美術展図録(解説編)	朝日新聞社文化企画局東京企画部	1997	朝日新聞社文化企画局東京企画部
708	天空の秘宝チベット密教美術展図録(図版編)	朝日新聞社文化企画局東京企画部	1997	朝日新聞社文化企画局東京企画部
708	生誕100年記念富本憲吉展図録	朝日新聞社、西武美術館	1986	朝日新聞大阪本社企画部
708	自分の自然を求めた画家萬鉄五郎展図録	町立久方美術館	1996	町立久方美術館
708	三輪田俊助回顧展図録	町立久方美術館	1997	町立久方美術館
708	或る男~武者小路実篤の生涯~展図録	調布市武者小路実篤記念館	1995	調布市武者小路実篤記念館
708	第2の誕生~岸田劉生と実篤~展図録	調布市武者小路実篤記念館	1995	調布市武者小路実篤記念館
708	長崎市立博物館資料図録Ⅳ工芸編Ⅱ	長崎市立博物館	1995	長崎市立博物館
708	長尾洵太在仏30年記念展作品集	長尾洵太	1997	長尾洵太
708	大国主と大黒天-福の神の誕生-展図録	鳥取県立博物館資料刊行会	1996	鳥取県立博物館

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	生誕100年記念前田寛治展図録	鳥取県立博物館資料刊行会	1996	鳥取県立博物館資料刊行会
708	宗麟と南蛮文化―津久見市収集10年の精華展図録	津久見市	1996	津久見市
708	天と地の間に―今日の日本美術展図録Ⅱ	名古屋市美術館	1996	天と地の間に―今日の日本美術展図録Ⅱ 実行委員会
708	英国風景画展図録	ブレーントラスト	1992	展覧会カタログ委員会
708	ナショナル・ポートレイト・ギャラリー所蔵 英国肖像画展図録	郡山市美術館、ひろしま美術館、北九州市立美術館、ブレーントラスト	1995	展覧会カタログ委員会
708	田賀亮三その軌跡展図録	田賀亮三	1994	田賀亮三
708	第4回英展図録 「自然・風景」	田川市美術館	1995	田川市美術館
708	第5回英展図録	田川市美術館	1996	田川市美術館
708	開館5周年記念 山本作兵衛展図録	田川市美術館	1996	田川市美術館
708	原勝四郎展図録	田辺市立美術館	1997	田辺市立美術館
708	益田玉城展図録	都城市立美術館 日黒雅叙園美術館	1995	都城市立美術館 日黒雅叙園美術館
708	昭和20年代の日本画展図録 美しい美の創造をめざして	島根県立博物館、直良吉洋	1995	島根県立博物館
708	MOA美術館名品展図録～近代日本の生活と美～	MOA美術館、島根県立博物館	1996	島根県立博物館
708	モードのジャポニスム展図録	京都服飾文化研究財団	1996	東京クリエイションフェスティバル実行委員会
708	松井柴朗展図録	東京画廊	1995	東京画廊
708	新世代への視点'94展図録	東京現代美術画廊会議	1994	東京現代美術画廊
708	アール・デコのポスター展図録	東京国立近代美術館・白石和巳、金子賢治	1995	東京国立近代美術館
708	現代美術への視点 絵画、唯一なるものの展図録	東京国立近代美術館・市川政憲他4名	1995	東京国立近代美術館
708	国内所蔵アメリカ抽象表現主義の名作展図録	東京国立近代美術館・高橋幸次、尾崎正明、中林和雄	1995	東京国立近代美術館
708	生活の中の工芸―1950～1995年代のモダン・クラフト展図録	東京国立近代美術館・白石和巳、諸山正則	1995	東京国立近代美術館
708	辰野登恵子1986～1995展図録	東京国立近代美術館・本江邦夫、大谷省吾、尾崎正明	1995	東京国立近代美術館
708	東京国立近代美術館と写真1953～1995展図録	東京国立近代美術館・市川政憲、増田 玲	1995	東京国立近代美術館
708	日本の作家30人によるコンテンポラリー・ジュエリー展図録	東京国立近代美術館・白石和巳、樋田豊次郎	1995	東京国立近代美術館
708	現代美術への視点展図録 絵画、唯一なるもの	東京国立近代美術館：市川正憲、本江邦夫、松本 透、中村和雄、都築千重子	1995	東京国立近代美術館
708	90年代の韓国美術から―等身大の物語展図録	東京国立近代美術館	1996	東京国立近代美術館
708	モダニズムの光跡展図録	“増田玲・蔵屋美香”	1997	東京国立近代美術館
708	亀倉雄策のポスター 時代から時代へ・1953年―1996年の軌跡展図録	東京国立近代美術館	1996	東京国立近代美術館
708	磁器の表現―1990年代の展開展図録	白石和巳ほか	1996	東京国立近代美術館
708	石元泰博―現在の記憶展図録	増田玲、市川政憲	1996	東京国立近代美術館
708	東松照明写真展図録 インターフェイス	増田 玲ほか	1996	東京国立近代美術館
708	藤井達吉展図録	白石和巳ほか	1996	東京国立近代美術館、愛知県美術館
708	北脇昇展図録	松本透ほか	1997	東京国立近代美術館・愛知県美術館・京都国立近代美術館

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	交差するまなざし—ヨーロッパと近代日本の美術展図録	高橋幸次ほか	1996	“東京国立近代美術館・国立西洋美術館”
708	レジェ回顧展図録	東京新聞	1994	東京新聞
708	村井正誠展図録	神奈川県立近代美術館、大原美術館、岐阜県美術館、富山県立近代美術館、和歌山県立近代美術館、東京新聞	1995	東京新聞
708	デイヴィッド・ナッシュ展図録 音威子府の森	北海道立旭川美術館、名古屋市美術館、芦屋市美術館、埼玉県立近代美術館、神奈川県立近代美術館、東京新聞	1995	東京新聞
708	ファン・アッペ美術館所蔵—変貌する20世紀絵画展図録	北海道立近代美術館、宮城県美術館、東京新聞	1995	東京新聞
708	マーク・ロスコ展図録	川村記念美術化館、丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、名古屋市美術館、東京都現代美術館、東京新聞	1995	東京新聞
708	視覚の魔術展図録	神奈川県立近代美術館・山梨俊夫 他6名	1994	東京新聞
708	暁斎の戯画・狂画展図録	東京新聞	1996	東京新聞
708	カンディンスキー&ミュンター1901-1917展図録	宮城県美術館、セゾン美術館、愛知県美術館、札幌・芸術の森美術館、東京新聞	1996	東京新聞
708	ファン・アッペ美術館所蔵—変貌する20世紀絵画展図録	北海道立近代美術館、宮城県美術館、東京新聞	1994	東京新聞
708	マンチェスター市立美術館所蔵 珠玉の英国絵画展図録	東京新聞	1993	東京新聞
708	アルフォンス・ミュシャ—生涯と芸術展図録	アルフォンス・ミュシャ展実行委員会	1995	東京新聞
708	オランダ国立ライデン古代博物館所蔵 古代エジプト展図録	東京新聞	1996	東京新聞
708	日本の現代美術1985—1995展図録	東京都現代美術館	1995	東京都現代美術館
708	アンソニー・カロ展図録	東京都現代美術館	1995	東京都現代美術館
708	レボリユーション—美術の60年代 ウォーホルからボイスまで展図録	東京都現代美術館	1995	東京都現代美術館
708	日本の美術—よみがえる1964年展図録	東京都現代美術館：矢口國夫、野口玲一、熊谷伊佐子、藤井亜紀	1996	東京都現代美術館
708	‘光の言葉’ジョーイ・イーストマン・ハウス・コレクション展図録	東京都写真美術館	1995	東京都写真美術館、東京都歴史文化財団
708	アニメーション展図録	東京都写真美術館	1995	東京都写真美術館
708	アンドレ・ケルテス展図録—その生涯の鏡像	東京都写真美術館	1995	東京都文化振興会、東京都写真美術館
708	イマジネーションの表現展図録	東京都写真美術館	1995	東京都写真美術館展、東京都文化振興会
708	フォトンファイア—横尾忠則デジタルテクナレーション展図録	東京都写真美術館	1995	東京都写真美術館
708	ムーヴィング・イメージ映画発明100周年展図録	東京都写真美術館	1995	東京都写真美術館、東京都歴史文化財団
708	メタ・メディア—飯村隆彦のメディア・インスタレーション展図録	東京都写真美術館	1995	東京都写真美術館
708	モダニズムの時代展図録	東京都写真美術館	1995	東京都写真美術館、東京都歴史文化財団

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	モノ・カオ・反物語ーモダニズム再考展図録	東京都写真美術館	1995	東京都写真美術展、東京都文化振興会
708	核一半減期展図録	東京都写真美術館	1995	東京都文化振興会・東京都写真美術館
708	写真都市TOKYO展図録	東京都写真美術館	1995	東京都写真美術館
708	総合開館記念展図録ー映像工夫館展テーマ1 イマジネーションの表現	東京都写真美術館	1995	東京都文化振興会、東京都写真美術館
708	日本近代写真の成立と展開展図録	東京都写真美術館	1995	東京都写真美術館
708	野村仁クロノスコア展図録 時間・空間が示すもの	東京都写真美術館	1995	東京都写真美術展、東京都文化振興会
708	第13回東美特別展図録	東京都美術商協同組合	1995	東京都美術商協同組合
708	北京・故宮博物院名宝展図録	東京富士美術館	1995	東京富士美術館
708	ミケランジェロ展図録	東京富士美術館	1996	東京富士美術館
708	ラジブ・ガンジー写真展図録	東京富士美術館	1996	東京富士美術館
708	サンパウロ美術館名品展図録	東京富士美術館	1995	東京富士美術館
708	クリムトとウィーン印象派展図録	五木田聡ほか	1996	東京富士美術館
708	山陽・山陰の現代陶芸展図録Ⅲ	東広島市立美術館	1996	東広島市立美術館
708	小松均展図録	東京ステーションギャラリー、王舎城美術寶物館	1996	東日本鉄道文化財団、王舎城美術寶物館
708	浮世絵の子どもたち展図録	東武美術館、下関市立美術館、ナオビ美術館、秋田県立近代美術館、北海道立旭川美術館、茨城県近代美術館	1994	東武美術館
708	ブリューゲルの世界展図録	東武美術館	1995	東武美術館
708	浮世絵の子どもたち展図録	東武美術館、茨城県近代美術館、下関市立美術館、ナビオ美術館、秋田県立近代美術館、北海道立旭川美術館	1994	東武美術館
708	印象派はこうしてうまれた展図録	東武美術館	1996	東武美術館
708	東武美術館所蔵 オル・ド・ミエ版画展図録Ⅰ	東武美術館学芸企画課	1997	東武美術館
708	大写真展図録	東武美術館	1995	東武美術館、NHK、NHKプロモーション
708	ハンガリー国立ブタペスト美術館の絵画展図録	ルネサージュ・ジュールバック、早川博明	1994	東武美術館、岡山県立美術館、福島県立美術館、そごう美術館
708	ピカソー愛と苦悩ー「ゲルニカ」への道展図録	東武美術館、朝日新聞社	1995	東武美術館、朝日新聞社
708	ジョージ・クルックシャンク展図録	同志社女子大学	1995	同志社女子大学
708	近代絵画の流れ展図録 フランスと日本	徳山市美術博物館	1995	徳山市美術博物館
708	澤野文臣展図録	徳山市美術博物館	1996	徳山市美術博物館
708	剣持和夫の記録展図録	徳島県立近代美術館	1995	徳島県立近代美術館
708	鬚光 揺れ動く時代の痕跡展図録	徳島県立近代美術館	1995	徳島県立近代美術館
708	50年後彼らはなぜ戦争を表現するのか展図録	徳島県立近代美術館	1995	徳島県立近代美術館
708	徳島の作家清原重以知展図録	徳島県立近代美術館	1995	徳島県立近代美術館
708	生誕100年記念伊原宇三郎展図録	徳島県立近代美術館、目黒区美術館	1995	徳島県立近代美術館、目黒区美術館
708	セルフ1961~1991 ルーカス・サマラス展図録	横浜美術館学芸部、広島現代美術館学芸課	1991	読売新聞社
708	シルクロード大美術展図録	東京国立博物館	1996	読売新聞社
708	ボテロ展図録	読売新聞社	1995	読売新聞社
708	生誕100年記念徳岡神泉展図録	京都国立近代美術館、読売新聞社	1996	読売新聞社
708	アントニー・ゴムリー展図録	神奈川県立近代美術館	1996	読売新聞社、現代彫刻センター、美術館連絡協議会
708	近代陶芸の巨匠 富本憲吉展図録	奈良県立美術館	1992	読売新聞社、美術館連絡協議会

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	1970—物質と知覚展図録 もの派と根源を問う作家たち	岐阜県美術館	1995	読売新聞社、美術館連絡協議会
708	親と子で見る20世紀美術展図録	本間正義ほか	1996	読売新聞社、美術館連絡協議会
708	In the American Grain フィリップス・コレクションによるアメリカン・モダンの旗手たち展図録	伊豆井秀一、松永康、早川博明、水沼啓和、藁科秀也、陶山伊知郎、寺口良昭	1996	読売新聞社、美術館連絡協議会
708	フィリップス・コレクションによるアメリカン・モダンの旗手たち展図録	伊豆伊秀一ほか	1996	読売新聞社、美術館連絡協議会
708	マイヨール展図録	三越美術館・新宿、北海道立函館美術館、高松市美術館、秋田県立近代美術館、千葉県美術館、福島県立美術館、姫路市立美術館	1994	読売新聞社、美術館連絡協議会、現代彫刻センター
708	中村徳三郎展図録	垂水広志（ザ・プロデュース）	1996	読売新聞大阪本社
708	イミ・クネーバルー秩序をもったオスカー展図録	栃木県立美術館	1994	栃木県立美術館
708	島岡達三展図録	栃木県立美術館	1994	栃木県立美術館
708	モードと諷刺—時代を照す衣服展図録	栃木県立美術館、小勝禮子／木村理恵子	1995	栃木県立美術館
708	栃木の近代美術展図録	栃木県立美術館、竹山博彦／木村理恵子	1995	栃木県立美術館
708	栃木県立美術館新収蔵ポール・ニアグ作品図録	栃木県立美術館	1995	栃木県立美術館
708	茨城・栃木・群馬三県交流展図録—北関東の文人画	栃木県立美術館、茨城県立美術館、群馬県立近代美術館	1995	栃木県立美術館、茨城県立美術館、群馬県立近代美術館
708	死にいたる美術—メント・モリー展図録	栃木県立美術館、町田町立国際版画美術館	1994	栃木県立美術館、町田町立国際版画美術館
708	巨匠たちの版画展図録	喜多真理子、富田章	1992	奈良そごう美術館
708	入江泰吉—古色大和路展図録	奈良市写真美術館	1995	奈良市写真美術館
708	大和八国ノマホロバ入江泰吉・榊莫山二人展図録	奈良市写真美術館	1996	奈良市写真美術館
708	入江泰吉—花大和展図録	奈良市写真美術館入江泰吉記念美術財団	1995	奈良市写真美術館入江泰吉記念写真財団
708	入江泰吉—萬葉大和路展図録	奈良市写真美術館入江泰吉記念写真館	1995	奈良市写真美術館入江泰吉写真記念館
708	木版の詩人—川上澄生と畦地梅太郎展図録	南海放送サンパーク美術館	1996	南海放送サンパーク美術館
708	現代中国油画展図録—第2回中国油画展から—	日中友好会館	1995	日中友好会館
708	山本文彦展図録	日動画廊	1997	日動画廊
780	フランスの肖像展図録	宇根元了、日本アドヴァイザー	1994	日本アドヴァイザー
708	日本の風景—人と自然の2000年—展図録	福島県立美術館	1994	日本アドヴァイザー株式会社
708	オランダ・クレラー—ミユラー美術館所蔵ゴッホ展図録	横浜美術館学芸部、名古屋市美術館学芸課、日本テレビ放送網	1995	日本テレビ放送網
708	バイエラーのまなごし—印象派から現代へ・美の系譜100年展図録	北海道立近代美術館、ハウステンボス美術館、京都市美術館、日本テレビ放送	1996	日本テレビ放送網
708	アメリカに生きた日系人画家たち展図録	東京都庭園美術館	1995	日本テレビ放送網
708	近世ポルトガル装飾画タイル展図録—芸術と暮らしの調和	日本ポルトガル友好450周年記念行事実行委員会	1993	日本ポルトガル友好450周年記念行事実行委員会
708	石川純子写真展図録 ポルトガルのプロフィール	日本ポルトガル友好450周年記念行事実行委員会	1993	日本ポルトガル友好450周年記念行事実行委員会
708	江村正光展図録	日本橋三越本店美術部	1995	日本橋三越本店美術部
708	月岡芳年展図録	西井正氣	1995	日本経済新聞社
708	桃山古備前の復興—金重陶陽の芸術展図録	日本経済新聞	1995	日本経済新聞社

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	香月泰男展図録	愛知県美術館	1994	日本経済新聞社
708	モデルニテ〜パリ・近代の誕生 美術館展図録	オルセー 国立西洋美術館、日本経済新聞社	1996	日本経済新聞社
708	西国三十三所一観音霊場展図録	東武美術館・京都文化博物館・日本経済新聞社	1995	日本経済新聞社
708	高松伸建築展図録	エディタス	1995	日本経済新聞社
708	野外彫刻の祭典ー20世紀の巨匠たち展図録	東京都現代美術館、日本経済新聞社	1996	日本経済新聞社
708	生誕200年記念 歌川国芳展図録	名古屋市博物館、千葉市美術館、サントリー美術館、日本経済新聞社	1996	日本経済新聞社
708	柳敬助・八重夫妻展図録	日本女子大学成瀬記念館	1996	日本女子大学成瀬記念館
708	長谷川潔・岡鹿之助二人展図録	日本美術協会、上野森美術館	1995	日本美術協会、上野森美術館
708	第16回日本の美現代女流美術展図録	日本美術協会、上野森美術館	1995	日本美術協会、上野森美術館
708	名画で綴る美しき日本の風景 西日本篇	可成屋	1995	日本美術教育センター
708	名画で綴る美しき日本の風景 東日本篇	可成屋	1995	日本美術教育センター
708	英山展図録	日本浮世絵学会	1996	日本浮世絵学会
708	馬の彫刻家 池田勇八展図録	馬事文化財団 馬の博物館	1995	馬事文化財団
708	府中と東京競馬場展図録	JRA 競馬博物館	1995	馬事文化財団
708	須田國太郎油彩展図録「もうひとつの世界」	白銅A画廊	1995	白銅A 画廊
708	八代の歴史と文化展図録V 松井家3代ー 文武に生きた人々	八代市立博物館未来の森ミュージアム	1995	八代市立博物館未来の森ミュージアム
708	江戸狩野派の変貌展図録 PART2	安村敏信 河辺真利子	1995	板橋区立美術館
708	シリーズ ART IN TOKYO 展図録No7 線 についてー不在のモダニズム、不可視のリアリズム	板橋区立美術館	1995	板橋区立美術館
708	シリーズ ART IN TOKYO 展図録No7 線 についてー不在のモダニズム、不可視のリアリズム	板橋区立美術館	1995	板橋区立美術館
708	狩野晴川院養信の全貌展図録	板橋区立美術館	1995	板橋区立美術館
708	美術の内がわ、外がわー何故、眼差しは変わったかー展図録	板橋区立美術館	1996	板橋区立美術館
708	前衛作家の10年〜その自己変容と持続〜展図録	板橋区立美術館	1996	板橋区立美術館
708	金沢健一ー構成するひとー展図録	板橋区立美術館	1997	板橋区立美術館
708	古川知泉ー紡ぐひとー展図録	板橋区立美術館	1997	板橋区立美術館
708	現代ガラスの美ー表現する作家たち展図録	栄光	1995	尾道市立美術館
708	小林和作と美の交遊展図録	尾道市立美術館	1995	尾道市立美術館
708	フランス近代絵画の巨匠展図録〜印象派からエコールド・パリまで〜	原田平作	1994	尾道市立美術館、中国新聞社
708	インサイド・ストーリーー同時代のアフリカ美術展図録	世田谷美術館、徳島県立近代美術館、姫路市立美術館、郡山市立美術館、丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、岐阜県美術館	1995	美術館連絡協議会、読売新聞社
708	子供のための美術展'95図録 美術の光・光の美術	北海道立近代美術館	1994	美術館連絡協議会・読売新聞社
708	山本敬輔展図録	姫路市立美術館	1995	姫路市立美術館
708	汽車ポッポ展図録	姫路市立美術館	1995	姫路市立美術館
708	山本敬輔展図録	姫路市立美術館	1995	姫路市立美術館
708	飯田操朗と前衛の時代展図録	姫路市立美術館、朝日新聞社	1996	姫路市立美術館、朝日新聞社
708	姫路青年会議所創立40周年特別記念出版 意を彫り技を刻むー匠の技ー播州祭り屋台の彫刻展ー図録	粕谷宗関	1996	姫路青年会議所地域文化委員会
708	浜口陽三展図録	氷上町立植野記念美術館	1996	氷上町立植野記念美術館

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	土の地平 伊藤公象展図録－人為と自然の間に	富山県立近代美術館	1996	富山県立近代美術館
708	土の地平 伊藤公象展図録－人為と自然の間に (分冊)	富山県立近代美術館	1996	富山県立近代美術館
708	没後190年記念 歌麿芸術の最発見展図録	浮世絵太田記念美術館	1995	浮世絵太田記念美術館
708	奈良県立美術館所蔵吉川観方コレクション 肉筆浮世絵名品展図録	浮世絵太田記念美術館	1996	浮世絵太田記念美術館
708	没後150年記念 溪斎英泉展図録	浮世絵太田記念美術館	1997	浮世絵太田記念美術館
708	宮川長春とその系譜－宮川派・勝川派・葛飾派の流れ展図録	浮世絵太田記念美術館	1995	浮世絵太田美術館
708	アイヌの造形展図録 測図から学ぶ	武蔵野美術大学美術資料図書館	1996	武蔵野大学美術資料図書館
708	アフガニスタンの絨毯－花曼陀羅の世界展図録	武蔵野美術大学美術資料図書館	1996	武蔵野大学美術資料図書館
708	屋根の記憶 日本の民家 大橋富夫建築写真展図録	武蔵野美術大学美術資料図書館	1996	武蔵野大学美術資料図書館
708	松樹路人展図録	武蔵野美術大学美術資料図書館	1996	武蔵野大学美術資料図書館
708	前田常作教授作品展図録	武蔵野美術大学美術資料図書館	1996	武蔵野大学美術資料図書館
708	ブルーノ・ムナリ展図録	武蔵野美術大学美術資料図書館	1995	武蔵野美術大学美術資料図書館
708	宮田農哉教授作品展図録	武蔵野美術大学美術資料図書館	1995	武蔵野美術大学美術資料図書館
708	中野淳教授作品展図録	武蔵野美術大学美術資料図書館	1995	武蔵野美術大学美術資料図書館
708	柳瀬正夢疾走するグラフィズム展図録	柳瀬正夢作品整理委員会	1995	武蔵野美術大学美術資料図書館
708	シベリア抑留画展図録	金沢草彦	1995	舞鶴市・舞鶴引揚記念館
708	鯖江高校学生ホール・ギャラリー(王山)図録	山本廣	1997	福井県鯖江高等学校
708	アフリカン・アメリカン展図録	福井県立美術館ほか5館	1992	福井県立美術館
708	機械・人間展図録	福井県立美術館	1994	福井県立美術館
708	郷土の作家たち展図録	福井県立美術館	1992	福井県立美術館
708	日本の映像展図録	福井県立美術館	1995	福井県立美術館
708	美術と博物展図録	福井県立美術館	1994	福井県立美術館
708	福井の美術・現代 Vol.3 山本圭吾展図録	福井県立美術館	1992	福井県立美術館
708	福井の美術・現代 Vol.3 松宮喜代勝展図録	福井県立美術館	1992	福井県立美術館
708	福井の美術・現代 Vol.3 長谷光城展図録	福井県立美術館	1992	福井県立美術館
708	現代美術の展望－'94 FUKUOKA 七つの対話展図録	福岡県立美術館	1994	福岡県立美術館
708	吉村忠夫と松岡映丘一門展図録	福岡県立美術館	1996	福岡県立美術館
708	ベトナムの陶磁展図録	福岡市美術館	1992	福岡市美術館
708	現川・長与・亀山展図録	福岡市美術館	1993	福岡市美術館
708	流動する美術Ⅳ展図録 ああ「日本の風景」？－大和堀と案内嬢の部屋 中ハシクシゲ×柳美和	福岡市美術館	1996	福岡市美術館
708	吉田博展図録－清新と叙情－	福岡市美術館	1996	福岡市美術館
708	石崎光瑤展図録	福光美術館	1995	福光美術館
708	岩崎巴人展図録	福光美術館	1995	福光美術館
708	ふくしまの美術－昭和のあゆみ展図録	福島県立美術館	1996	福島県立美術館
708	福島の新世代'96展図録	福島県立美術館	1996	福島県立美術館
708	歌舞伎の衣装展図録	福島県立美術館	1995	福島県立美術館
708	信仰の美展図録	文化庁	1995	文化庁
708	川端龍子展図録	兵庫県立近代美術館	1973	兵庫県立近代美術館
708	関西の美術 1950's～1970's 展図録	兵庫県立近代美術館	1994	兵庫県立近代美術館
708	津高和一とゲンビの作家たち展図録	兵庫県立近代美術館	1995	兵庫県立近代美術館

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	明日の美術館を求めてⅢ展図録 眼の宇宙 ーかたちをめぐる冒険	兵庫県立近代美術館	1994	兵庫県立近代美術館
708	没後30年 金山平三展図録	兵庫県立近代美術館	1994	兵庫県立近代美術館・神戸新聞社
708	アート・ナウ '94展図録ー啓示と持続ー	兵庫県立近代美術館	1994	兵庫県立近代美術館・朝日新聞社
708	TOKYO POP 展図録	平塚市美術館	1996	平塚市美術館
708	プリント・ワンダーランド 親と子でみる 版と版画展図録	平塚市美術館	1995	平塚市美術館
708	齋鹿逸郎展図録ー白と純白とのあひだー	米子市美術館	1995	米子市美術館
708	井田克巳図録ー内なる記憶ー	平塚市美術館	1997	米子市美術館
708	マリー・ローランサン展図録	マリー・ローランサン美術館	1996	豊橋市美術館、福井県立美術館、徳山市美術博物館、中日新聞社
708	Message 1995：豊田市美術館開館記念展図録 Detroit美術館所蔵 ヨーロッパ近代美術とアメリカ現代美術	豊田市美術館、デトロイト美術館	1995	豊田市美術館
708	イギリスのモダン・デザイン展図録	豊田市美術館	1995	豊田市美術館
708	ホフマンとウィーン工房展図録	豊田市美術館	1996	豊田市美術館
708	豊田市美術館所蔵作品選 宮脇 晴、宮脇綾子	豊田市美術館	1995	豊田市美術館
708	豊田市美術館所蔵作品選 高橋節郎	豊田市美術館	1995	豊田市美術館
708	豊田市美術館所蔵作品選 小堀四郎	豊田市美術館	1995	豊田市美術館
708	豊田市美術館所蔵作品展図録	豊田市美術館	1995	豊田市美術館
708	ヴィーゲラン展ー生と愛と死とー展図録	芸術の森美術館	1995	北海道新聞社
708	小熊秀夫／村山陽一／丹野利雄～夭折の画家たち・旭川篇	北海道立旭川美術館	1995	北海道立旭川美術館
708	生の刻印／雪景の譜 朝倉力男展図録	北海道立旭川美術館	1995	北海道立旭川美術館
708	TENTANCELEー砂澤ビッキ展図録	北海道立近代美術館	1994	北海道立近代美術館
708	アートになったいぬとねこ展図録	北海道立近代美術館	1995	北海道立近代美術館
708	オホーツク・魂の還流ー居申佳ー展図	北海道立近代美術館	1995	北海道立近代美術館
708	パスキンとエコール・ド・パリー1920年代 哀愁のパリ展図録	北海道立近代美術館	1996	北海道立近代美術館・美術館連絡協議会・読売新聞社
708	飛躍する器たち展図録ー工芸、建築、デザインは呼びかける	北海道立近代美術館、北海道立旭川美術館、北海道立函館美術館、北海道立帯広美術館	1994	北海道立近代美術館、北海道立旭川美術館、北海道立函館美術館、北海道立帯広美術館
708	ART SPIRIT: HOKKAIDO BIENNAIL 1994-95北海道・今日の美術展図録 飛躍する器たちー工芸、建築、デザインは呼びかける	北海道立近代美術館・北海道立旭川美術館・北海道立函館美術館・北海道立帯広美術館	1995	北海道立近代美術館・北海道立旭川美術館・北海道立函館美術館・北海道立帯広美術館
708	個性の時代ー草土社から春陽会へ展図録 岸田劉生・木村荘八・中川一政と三岸好太郎	北海道立三岸好太郎美術館	1995	北海道立三岸好太郎美術館
708	魅惑の婦人像 三岸好太郎の女性表現展図録	北海道立三岸好太郎美術館	1995	北海道立三岸好太郎美術館
708	三岸好太郎と三岸節子の花展図録	北海道立三岸好太郎美術館	1996	北海道立三岸好太郎美術館
708	北の夭折画家たちー大正・昭和初期の青春展図録	北海道立三岸好太郎美術館	1996	北海道立三岸好太郎美術館
708	歌川国貞 幻のコレクションー「浄瑠璃づくし」と「百人美女」展図録	北海道立帯広美術館	1995	北海道立帯広美術館
708	中江紀洋展図録 NORIHIRO NAKAE	北海道立帯広美術館	1995	北海道立帯広美術館

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	近代版画の革命 ドイツ表現主義の版画展図録	佐藤幸宏、西野里枝、小池光理	1994	北海道立帯広美術館、高崎市美術館、平塚市美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会
708	オレノ・ドーミエ展図録	北海道立帯広美術館、伊丹市立美術館	1993	北海道立帯広美術館・伊丹市立美術館
708	'95現代の書大作展図録	北海道立函館美術館	1995	北海道立函館美術館
708	現代版画の一断面展図録	北海道立函館美術館	1996	北海道立函館美術館
708	人と自然—その内奥を見つめて 木村捷司展図録	北海道立函館美術館	1996	北海道立函館美術館
708	道南の美術抽象の波1950~1970展図録	北海道立函館美術館	1996	北海道立函館美術館
708	芭蕉と現代の書の世界展図録	北海道立函館美術館	1994	北海道立函館美術館
708	抒情の光蜚子善悦展図録	北海道立函館美術館	1995	北海道立函館美術館
708	都会の幻影—色とかたちのポエジーと具象絵画のモダニズム1930s~1940s展図録	北海道立函館美術館、練馬区立美術館	1990	北海道立函館美術館、練馬区立美術館
708	北方民族の船 北の海をすすめ展図録	北海道立北方民族博物館	1995	北海道立北方民族博物館
708	大河アムールの民・ナーナイ展図録	北海道立北方民族博物館	1995	北海道立北方民族博物館
708	第11回特別展図録 たばこと民族文化—たばこが北方に伝わるまで—	北海道立北方民族博物館	1996	北海道立北方民族博物館
708	江戸時代の文化 北九州ゆかりの絵師たち展図録	北九州市立歴史博物館	1995	北九州歴史博物館
708	北九州・戦時下の市民のくらし展図録	北九州市立歴史博物館	1995	北九州歴史博物館
708	枚方市平和の日記念事業	枚方市、枚方市教育委員会	1995	枚方市・枚方市教育委員会
708	スニティ・チャクマ展図録—作品で訴えるバン格拉デシュ少数民族の現実	枚方市、枚方市教育委員会	1995	枚方市、枚方市教育委員会
708	君家三郎展図録	枚方市教育委員会	1995	枚方市教育委員会
708	アトリエに眠る版画を探る 前田藤四郎展図録	枚方市教育委員会、市立枚方市民ギャラリー	1994	枚方市教育委員会・市立枚方市民ギャラリー
708	古寺巡礼—土門拳展図録	竹内啓子（いわき市立美術館）、毎日新聞社企画事業部	1995	毎日新聞社
708	ロシアのころろ・アイコン展図録	定村忠士、目黒区美術館	1992	毎日新聞社
708	前田青邨展図録	名古屋市美術館、中日新聞社	1995	名古屋市美術館、中日新聞社、中部日本放送
708	武者・護りのデザイン展図録	名古屋城美術展開催委員会	1995	名古屋城美術展開催委員会
708	魯山人展図録	名古屋美術商協同組合名古屋美術青年会	1996	名古屋美術商協同組合名古屋美術青年会
708	川喜田半泥子展図録	名都美術館、朝日新聞社文化企画局	1995	名都美術館
708	絵画で見る毛利の風景展図録	毛利博物館	1995	毛利博物館
708	パリの日本人画家—1920年代を中心に	矢内みどり	1994	目黒区美術館
708	フランク・シャーマンと戦後の日本人画家・文化人たち展図録	目黒区美術館	1994	目黒区美術館
708	めぐろの美術史—洋画・版画之巻展図録	正木基展図録	1994	目黒区美術館
708	積むかたち+組むかたち—目黒区美術館トイ・コレクション1・2展図録	目黒区美術館	1995	目黒区美術館
708	積むかたち+組むかたち—目黒区美術館トイ・コレクション3・4展図録	目黒区美術館	1995	目黒区美術館
708	戦後児童画の一断面展多古子供アトリエと読書アンデパンダン展図録	正木基	1994	目黒区美術館
708	追悼・野村昭嘉展化石化された〈太古・20世紀未来〉展図録	正木基	1994	目黒区美術館

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
708	目と手の冒険広場「色の博物館・赤－神秘の謎解き」展図録	目黒区美術館	1994	目黒区美術館
708	目黒区の美術・書－1993 MEGUROAN-NUAL 1993展図録	目黒区美術館	1993	目黒区美術館
708	目黒区の美術・書－1994 MEGUROAN-NUAL 1994展図録	目黒区美術館	1994	目黒区美術館
708	生誕100年記念伊原宇三郎展図録	目黒区美術館、徳島近代県立美術館	1994	目黒区美術館、徳島近代県立美術館
708	櫻田精一 美を見る眼人と作品展図録	野田市郷土博物館	1995	野田市郷土博物館
708	道標－生のあかしを刻む 柳原義達展図録	宮城県美術館、茨城県近代美術館、三重県立美術館、神戸市立博物館	1995	柳原義達展実行委員会、読売新聞社、美術館連合協議会
708	琉球弧・美の渦流－琉球諸島芸術計画－展図録	琉球弧・美の渦流実行委員会	1996	琉球弧・美の渦流実行委員会
708	ねりまの美術'95刻まれた記憶 小野具定展図録	練馬区立美術館	1995	練馬区立美術館
708	ねりまの美術'96 楢原建三・鳥居敏文展図録	練馬区立美術館	1996	練馬区立美術館
708	アメリカン・シーンの日本人画家たち展図録	練馬区立美術館	1996	練馬区立美術館
708	現代美術の手法展図録〔1〕コラージュ	練馬区立美術館	1995	練馬区立美術館
708	大正期の日本画 金鈴社の5人展図録	練馬区立美術館、新潟県立近代美術館	1996	練馬区立美術館
708	きのくにの歩み－人々の生活と文化－展図録	和歌山県立博物館	1995	和歌山県立博物館
708	きのくに国宝展図録	和歌山県立博物館	1995	和歌山県立博物館
708	紀州史絵物語展図録	和歌山県立博物館	1995	和歌山県立博物館
708	紀州徳川家陶磁の美展図録	和歌山県立博物館	1995	和歌山県立博物館
708	有田川下流域の仏像展図録	和歌山県立博物館	1997	和歌山県立博物館
708	明恵 故郷でみた夢展図録	和歌山県立博物館	1996	和歌山県立博物館
708	秀吉とねねの寺 高台寺の名宝展図録	サントリー美術館、徳川美術館、林原美術館、朝日新聞社、鷲峰山高台寺	1995	鷲峰寺高台寺、朝日新聞社
708	画家への出発－萬鉄五郎のみづゑと二人の師－展図録	萬鉄五郎記念美術館	1996	萬鉄五郎記念美術館
708	平山郁夫展図録－写生帖・素描・大下図・本画	東京藝術大学藝術資料館、東京藝術大学美術学部	1996	藝術研究振興財団
708	道雲堂美術館常設展示図録(1)	道雲堂美術館	1995	道雲堂美術館
708	道雲堂美術館常設展示図録(2)	道雲堂美術館	1995	道雲堂美術館
708	道雲堂美術館常設展示図録(3)	道雲堂美術館	1996	道雲堂美術館
709	山口県の文化財	山口県教育委員会文化課	1995	山口県教育委員会
709	SHINJUKU i-LAND Public Art project	日本設計	1996	日本設計
709	ふるさと文化・美須美第6号	三隅町郷土文化研究会	1995	三隅町郷土文化研究会
709	ふるさと文化・美須美第7号	三隅町郷土文化研究会	1996	三隅町郷土文化研究会
710	彫刻のある街	岩手町教育委員会	1994	岩手町教育委員会
710	とうや湖ぐるっと彫刻公園	とうや湖ぐるっと彫刻公園設置委員会	1996	とうや湖ぐるっと彫刻公園設置委員会
712.1	乗松巖作品集	乗松毅	1994	乗松毅
712.1	村井辰夫作品集	村井辰夫作品集刊行会	1995	形文社
712.1	富樫一作品集	富樫一作品集刊行会	1994	富樫一作品集刊行会
712.1	鈴木貫爾作品集	岩手県立博物館	1996	岩手県文化振興事業団
712.1	のびやかな風 佐藤忠良 野外彫刻作品集	宮城県美術館、美術出版デザインセンター	1996	宮城県美術館
712.1	そりのあるかたち	澄川喜一	1996	平凡社
712.1	彫刻家河内山賢祐の世界 生きているよろこびとしての芸術	河内山賢祐	1992	小郡町教育委員会
712.1	わが石彫人生	鈴木政夫	1995	全日本美術新聞社

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
712.3	L'OEUVRE DE CAMILLE CLAUDEL	Reine ~ Marie Paris Arnaud de la chapelle	1991	Editions d'Art et d'histoire ARHIS
712.3	カミーユ・クローデル	レーヌ＝アニー・パリス	1989	みすず書房
714	山口県の石造美術	内田伸	1985	マツノ書店
714	STONE Sculpture	中岡慎太郎	1996	光村印刷株式会社
718	室町時代佛像彫刻	奈良国立博物館	1970	奈良国立博物館
720	TAKASHI HOSHINO	星野尚	1992	星野尚
720	高橋貴和作品集	高橋貴和作品集刊行委員会	1995	高橋貴和作品集刊行委員会
720.28	日本美術画家列傳	八木恒三	1902	廣文堂書店
720.28	久富金之助画集	久富金之助	1995	久富金之助
720.28	大野廣子画集	大野廣子	1995	求龍堂
720.8	一残響－松岡隆夫作品集	松岡隆夫	1995	アートギャラリー一環
720.8	千葉勝シエナへの道	千葉勝	1996	美術出版社
720.8	北海道を描く	北海道新聞社	1996	北海道新聞社
720.8	画集 [福澤秀鄧]	福澤秀鄧	1996	福澤民江
720.8	室越健美画集	室越健美	1993	求龍堂
720.8	小山硬画集	小山 硬	1991	求龍堂
720.8	五味秀夫作品集	一井建二	1995	生活の友社
720.8	大島哲似作品集 失われた風景	大島哲似	1995	有限会社 羽黒洞
720.8	大島哲似作品集 別冊	大島哲似	1995	有限会社 羽黒洞
720.8	水谷勇夫作品集	水谷勇夫	1994	水谷勇夫
720.8	赤塚徹画集	一井建二	1996	生活の友社
720.8	水津保美作品集	水津保美	1993	水津保美
720.8	白木正一画集	白木正一画集刊行委員会	1991	白木正一画集刊行委員会
720.8	鈴木満－水彩・素描	鈴木満	1996	求龍堂
720.8	柚木祥吉郎画集	柚木祥吉郎	1997	柚木美術研究所
720.8	吉松眞司画集－遺作－	吉松眞司	1997	吉松眞司画集出版刊行会
721	続・日本の意匠文様の歳時記 5	花林舎	1995	京都書院
721	続・日本の意匠文様の歳時記 6 夏 (II)	花林舎	1995	京都書院
721	皇居杉戸絵	關野克	1981	京都書院
721	『芸州巖島図会』	岡田清	1995	臨川書店
721	『芸州巖島図会宝物之部』	岡田清	1995	臨川書店
721	瓢中快適	村越英明	1995	坂本光聰
721.02	江戸期の京画壇－鶴沢派を中心として	佐々木丞平	1996	京都大学文学部博物館
721.2	千葉妙見大縁起絵巻	千葉市立郷土博物館	1995	千葉市立郷土博物館
721.3	新潮日本美術文庫 1 雪舟	日本アート・センター	1996	新潮社
721.3	雪舟画集	審美書院代表者田島志一	1910	審美書院
721.8	浮世絵三昧－国貞と英泉－	高橋博信	1980	有田書房
721.8	河鍋曉斎画集 1 本画・画稿	細川いずみ	1994	六耀社
721.8	河鍋曉斎画集 2 版画・版本・挿絵	細川いずみ	1994	六耀社
721.8	河鍋曉斎画集 3 絵日記・資料	細川いずみ、長倉利夫	1994	六耀社
721.9	禅機悠遊－小川芋銭と丹波－	西躰巍禅	1995	エディシオン・アルシーヴ
721.9	現代の日本畫家	河原義和	1951	美術主義評論社
721.9	現代日本画家論	木村重夫	1944	多摩書房
721.9	悟雲洞大機 その生涯と作品	八十島昌夫、八十島和子	1995	八十島昌夫、八十島和子
721.9	日本画の周辺	中田宗男	1966	美術評論社
721.9	日本画家二百六話	難波専太郎	1968	美術探究社
721.9	雑炊	津田青楓	1934	樂浪書院
721.9	東京美術学校卒業制作 日本画	山川武、吉田千鶴子	1982	京都書院
721.9	藝文家墓所誌	結城素明	1953	村田書店

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
721.9	京都市立芸術大学美術学部編 画学校〜京都芸大100周年記念卒業制作 日本画聚英	弘津友三郎ほか	1979	京都書院
721.9	吉岡堅二展画集	いずみ画廊	1996	いずみ画廊
721.9	米僊書談	石川景蔵	1901	松島三松堂
721.9	福田平八郎素描集	大分県立芸術会館	1995	大分県立芸術会館
721.9	素明作品集	結城素明	1939	芸艸堂
721.9	MADO美術館 中畑艸人画集	一井建二	1996	生活の友社
721.9	瀬尾南海画集	瀬尾南海	1996	形文社
721.9	雲坪遺墨集	荻原安之助	1927	雲坪遺墨集刊行會
721.9	パンリアル美術運動の旗手三上誠評論日記	嶋田正	1995	三上誠資料館
721.9	吉川靈華遺文	山田紫光	1975	橘香会
721.9	春秋九十五年	津田青楓	1974	求龍堂
721.9	墨莊雜記	津田青楓	1934	樂浪書院
723.06	NIELE TORONI	HAAGGEMEENTEMUSESUM	1995	HAAGGEMEENTEMUSEUM
723.06	ANTONI TAPIES	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、新潟市美術館、群馬県立近代美術館	1996	アート・ライフ
723.1	シベリアの豆の木	古川薫	1996	新日本教育図書
723.1	わたしの香月泰男ノート	東義人	1996	図書出版海鳥社
723.1	水仙の影―浅井忠と京都洋画壇―	前川公秀	1993	京都新聞社
723.1	色彩自在	入江一子	1996	三五館
723.1	色彩自在	入江一子	1996	三五館
723.1	斎藤博之ペン画集 死の影の兵士たち	斎藤博之	1995	笛田舎
723.1	豊饒なるフォルム 井上三綱の世界	松永伍一	1995	日本放送出版協会
723.1	私のモーツァルト紀行 斎藤民雄画文集	斎藤民雄	1995	求龍堂
723.1	三浦智子作品集	三浦智子	1994	三浦智子
723.1	浅井忠画集	原田平作	1986	京都新聞社
723.1	香月泰男作品集／いきものたち	富士通アプリコ、野々垣亘	1996	富士通アプリコ
723.1	香月泰男作品集／草花たち	富士通アプリコ、野々垣亘	1996	富士通アプリコ
723.1	大島土一画集	大島土一	1997	求龍堂
723.1	黒田清輝素描集	国立博物館	1949	国立博物館
723.1	高橋由一油画の研究 明治前期油画基礎資料集成	歌田眞介	1994	中央公論美術出版
723.1	川村清雄研究	高階秀爾、三輪英夫	1994	中央公論美術出版
723.1	明治前期油画基礎資料集成 東京芸術大学 収蔵作品資料篇	坂本一道	1991	中央公論美術出版
723.1	明治前期油画基礎資料集成 東京芸術大学 収蔵作品図版篇	坂本一道	1991	中央公論美術出版
723.1	未完 佐伯佑三の「巴里日記」吉蘭周蔵宛書簡	匠秀夫	1995	形文社
723.1	北海道倶知安日記・香月泰男	尾形一彦	1995	丸東印刷株式会社
723.1	柏亭自博	石井柏亭	1943	教育美術振興會
723.3	Cezanne	Francolse Cachinほか	1996	Abrams
723.3	バウハウス叢書9 点と線から面へ	W・カンディンスキー	1995	中央公論美術出版
723.3	バウハウス叢書12 デッサウのバウハウス建築	ヴァルター・グロピウス	1995	中央公論美術出版
723.3	バウハウスとその周辺1 美術・デザイン・政治・教育	利光功ほか	1996	中央公論美術出版
723.4	EMIL NOLDE	Werner Haftman	1978	DuMont
723.4	ENIL NOLDE—Ungemalte Bilder	Werner Haftman	1971	DuMont
723.4	Emil Nolde	Museo d'Arte Moderna della Citta di Lugano	1994	Electa, Milano
723.4	PAUL KLEE TAGEBUCHER 1898-1918	Paul-kee-Stiftung, Kunstmuseum Bern	1988	Verlag Gerd Hatje

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
728.91	森田竹華・かなの美	五島美術館	1995	五島美術館
730	水津保美作品集	水津保美	1993	水津保美
732.8	日昼に神を視る	長谷川潔	1981	白水社
735	浜田知明の全容	朝日新聞社文化企画局	1996	朝日新聞社
735	浜田知明の全容	朝日新聞社文化企画局	1996	朝日新聞社
740.2	1930年代の新興写真『光画』とその時代	朝日新聞社	1989	朝日新聞社
740.2	Photographers	飯沢耕太郎	1996	作品社
740.28	MICHELANGELO PISTOLETTO E LA FOTOGRAFIA	Witte de With	1993	Witte de With
740.6	写真美術館へようこそ	飯沢耕太郎	1996	講談社
740.69	木村伊兵衛写真賞の20年	朝日新聞社・アサヒカメラ編集部・津田基（モール）	1995	モール
748	芸術家の肖像	片山攝三	1994	中央公論美術出版
748	de afs tand	Witte de With	1990	Witte de With
748	FISH STORY ALLAN SEKULA	Witte de With	1995	Witte de With
748	不可視性としての写真=ジェームス・ウェリング=	清水穰	1995	ワコウ・ワーコス・オブ・アート
748	沈黙の大地／シベリア	新正卓	1995	筑摩書房
748	Fragments of a Biography	Shadow photos	1996	村林とみ子
748	KUMAMOTO RIVERS&ROADS一風土の思い今かたちにー	建設省熊本工事事務所	1996	建設省熊本工事事務所
748	PIERRE MOLINIER	Alison Gillmor, Wayne Bearwaldt	1993	Plug In Icc
748	人間の記憶	須田一政	1996	クレオ
748	朝海一守時喜三郎作品集一	守時喜三郎	1996	守時綾子
748	LIME WORKS	島山直哉	1996	シナジー幾何学
748	四季樹景 川隅功作品集	川隅功	1996	I.K 川隅功写真事務所
749.2	現代の写真 失われた風景ー幻想と現実の境界	横浜美術館学芸部	1997	横浜美術館
751.1	小野田の窯業皿山・その変遷	小野田市歴史民俗資料館	1994	小野田市教員委員会、小野田市歴史民俗資料館
751.1	藤原雄 陶の譜	山本耕三	1995	藤原雄陶の譜刊行委員会事務局
751.1	近世の茶碗（十）	黒田和哉	1995	黒田陶苑
751.1	萩焼におけるデザイン	大和保男	1995	大和保男を囲む会
751.1	現代日本の陶芸家と作品 西部編	植松國雄	1996	小学館
751.1	陶 vol.12 三島喜美代	三島喜美代	1992	京都書院
751.3	PETER VOULKOS & JUN KANEKO "Shigaraki Project"	KENJI TAKI GALLERY	1996	KENJI TAKI GALLERY
751.5	JAPAN 1990	DALE CHIHULY	1990	ToppaPrinting
753	自選芹沢けい介作品集 下	芹沢けい介	1968	築地書館
753	自選芹沢けい介作品集 上	芹沢けい介	1967	築地書館
753.3	岡田コレクション イカット緋に見るインドネシアの色とかたち	吉本忍	1996	平凡社
753.3	イカット 緋に見るインドネシアの色とかたち	吉本忍	1996	平凡社
756.13	内藤四郎彫金作品集	内藤五郎	1994	内藤五郎
756.13	千年の美ー帖佐美術の世界ー	清水光夫	1995	新評論
757	芸術・デザインの立体構成	朝倉直巳	1992	六輝社
778.2	映画伝来	吉田喜重、山口昌男、木下直之	1995	岩波書店
791.5	人間国宝の茶道具	柳橋眞ほか	1996	淡交社
911.56	草の華	松岡隆夫	1994	みずき書房
911.56	鳥	松岡隆夫	1979	檸檬社
911.66	川上澄生 未刊行 大正詩集	小林利延／橋本野々子	1996	鹿沼市立川上澄生美術館
934	シベリアのラーゲリを逃れてーホロンバイルからシベリアへ	堺六郎	1987	筑摩書房

分類	資料名	著・編者	刊行年	発行
934	シベリア捕虜物語	羽根田光雄	1996	羽根田光雄
934	シベリア捕虜物語	羽根田光雄	1996	羽根田光雄

組 織 等

美術館顧問

河 北 倫 明 美術評論家（平成7年10月30日逝去）
乾 由 明 美術評論家
三 輪 休 雪 重要無形文化財萩焼保持者
伊 村 光 山口銀行会長
友 近 琢 男 山口大学名誉教授
（以上平成7・8度）

美術品収集審査委員

富 山 秀 男 京都国立近代美術館長
武 田 恒 夫 大手前女子大学教授
浦 上 敏 朗 日本浮世絵商共同組合顧問
服 部 碩 夫 山口大学名誉教授
奥 津 聖 山口大学人文学部教授
（以上平成7・8度）

美術館職員構成

館 長		河 野 良 輔
副 館 長	(事)	林 協 三
学芸専門監	(事)	榎 本 徹

総務課

課 長	(事)	徳 原 三 郎
主 任	(事)	下 瀬 浩 平
	(事) 主 事	松 屋 明

学芸課

課 長兼	(事)	榎 本 徹
主 任	(事)	安 井 雄一郎
〃	(事)	菊 屋 吉 生
	(事) 研 究 員	福 島 恒 徳
	(事) 研 究 員	岩 井 共 三

普及課

課 長	(事)	高 田 美規雄
専門学芸員	(事)	斎 藤 郁 夫
	(事) 研 究 員	河 野 通 孝

（以上平成7年度）

美術館職員構成

館 長		河 野 良 輔
副 館 長	(事)	林 協 三
副 館 長	(事)	榎 本 徹

総務課

課長 (事) 徳原三郎
主任 (事) 下瀬浩平
(事) 主事 花田祐介

学芸課

課長 (事) 高田美規雄
主任 (事) 斎藤郁夫
専門研究員 (事) 福島恒徳
(事) 学芸員 岩井共二

普及課

課長 (事) 菊屋吉生
主査 (事) 安井雄一郎
(事) 研究員 河野通孝
(以上平成8年度)

職員の動静

7. 4 館長(非常勤)河野良輔、任用
　　〳 山口女子大会計課長 徳原三郎、総務課長に転入
　　〳 学芸課研究員 河野通孝、普及課研究員に転任
　　〳 普及課学芸員 岩井共二、学芸課学芸員に転任
7. 7 普及課長 高田美規雄、イタリア共和国、ドイツ連邦共和国、チェコ共和国、オーストリア共和国、ギリシャに出張(7. 7. 2~7. 26)
8. 2 副館長 林協三、学芸課主任 菊屋吉生、アメリカ合衆国に出張(8. 2. 27~3. 7)
8. 3 普及課専門学芸員、斎藤郁夫、大韓民国、香港、シンガポール共和国、台湾に出張(8. 3. 14~3. 27)
8. 4 館長(非常勤)河野良輔、任用
　　〳 学芸専門監兼学芸課長 榎本徹、副館長に昇任
　　〳 総務課主事 松屋明、管財課財産管理班主事に転出
　　〳 阿東保健所主事 花田祐介、総務課主事に転任
　　〳 学芸課主任 安井雄一郎、普及課主査に昇任
　　〳 普及課専門学芸員 斎藤郁夫、学芸課主任に昇任
　　〳 学芸課研究員 福島恒徳、専門研究員に昇任
　　〳 普及課長 高田美規雄、学芸課長に転任
　　〳 学芸課主任 菊屋吉生、普及課長に昇任
9. 3 普及課主査、安井雄一郎、台湾に出張(9. 3. 15~3. 28)
　　〳 普及課研究員 河野通孝、グレートブリテン、北部アイルランド連合王国、ドイツ連邦共和国、フランス共和国、オランダ王国に出張(9. 3. 15~3. 31)

発 行／山口県立美術館

山口市亀山町3-1

Tel 0839-25-7788 (代表)

Fax 0839-25-7790 (総務課)

Fax 0839-25-7784 (学芸・普及課)

発行日／平成10年3月31日

印 刷／瞬報社写真印刷株式会社

Tel 0832-49-1100



