

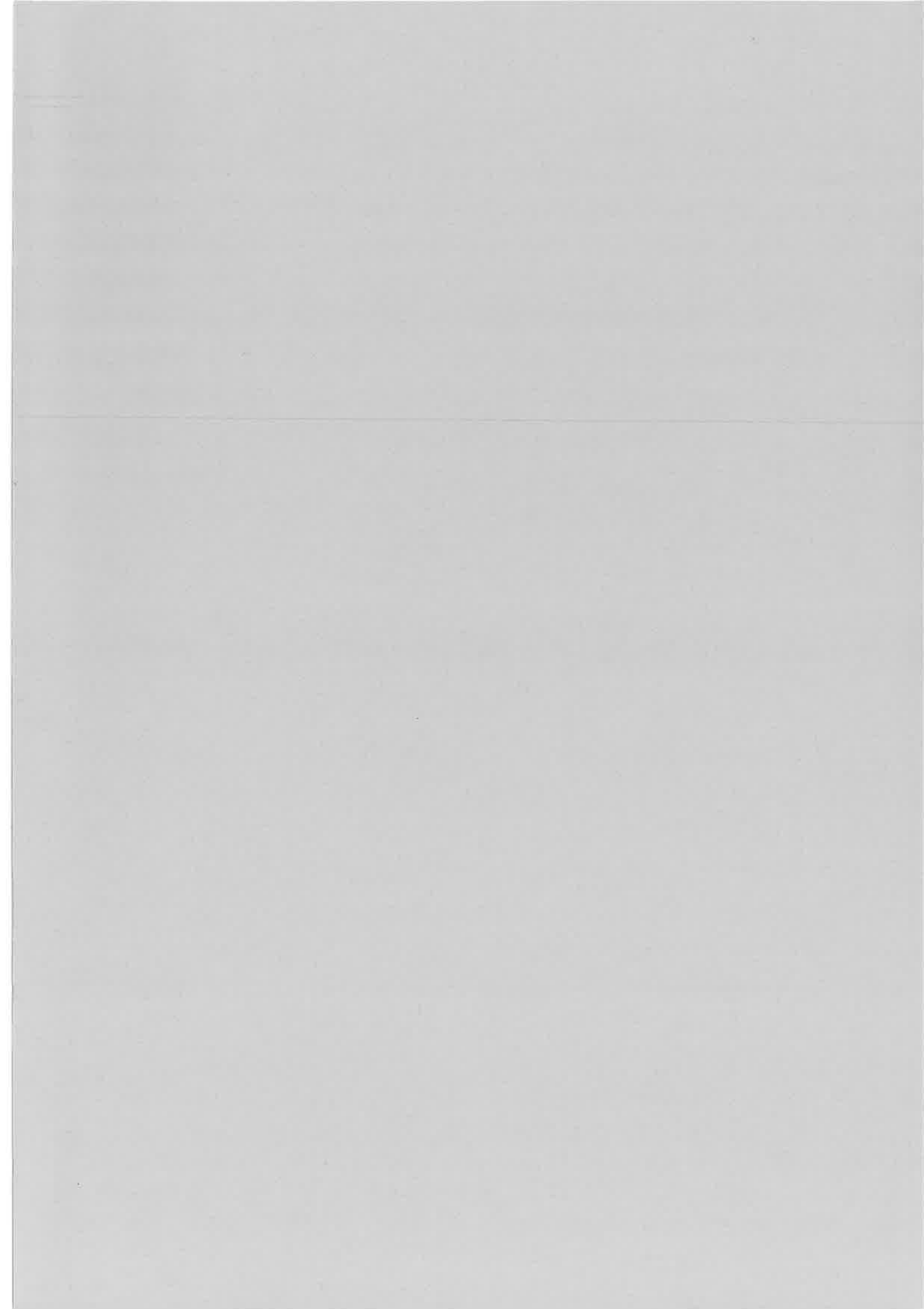
山口県立美術館年報

平成13~14年

ANNUAL REPORT

2001~2002

THE YAMAGUCHI PREFECTURAL MUSEUM
OF ART



山口県立美術館年報

平成13~14年

ANNUAL REPORT
2001~2002
THE YAMAGUCHI PREFECTURAL MUSEUM
OF ART

目 次

山口県立美術館概要	4
1) 事業	
I 展覧会事業	5
(1) 特別展	7
(2) 常設展	49
II 教育普及事業	75
(1) 山口県美術展覧会	77
(2) 美術講演会および講座	84
(3) 美術館ニュース「天花」	87
(4) 展覧会貸出事業	89
(5) 博物館実習	90
III 調査研究事業	93
(1) 研究紀要の発行	95
(2) 雪舟研究会	95
IV 収集事業	99
(1) 館蔵品貸出利用状況	101
(2) コレクション	109
(3) 美術図書	118
2) 入館者数一覧	163
3) 組織等	167

山口県立美術館概要

所在地	山口市亀山町3番1号
敷地面積	11,545.470平方メートル
建物概要	構 造 鉄筋コンクリート造 / 地下1階・地上2階 / 一部鉄骨造 敷 地 面 積 4,077.168平方メートル 建物延面積 5,420.350平方メートル
工 期	1977（昭和52）年8月～1979（昭和54）年3月
設 計	鬼頭梓建築設計事務所
管 理	山口県建築課 鬼頭梓建築設計事務所
施 工	鹿島建設株式会社 / 日本電設工業株式会社 / 株式会社大気社 / 塩田工業株式会社
総 工 費	17億円

展覧会事業

常設展

館蔵品を通じて本県の美術文化の歴史や郷土が生んだ代表的作家の全貌、郷土の風土と生活のなかに育まれた代表的な工芸などをわかり易く常設展示する。

企画展

館の調査研究にもとづき、テーマを設定し、内外のすぐれた作品を借用するなどしてユニークな自主企画展示をする。

その他の展示

新聞社や他館との共催展や美術団体展などすぐれた内容の展覧会を誘致し公開する。

教育普及事業

山口県立美術館展覧会貸出事業

県内各地の展示施設での、山口県立美術館の館蔵品による展覧会開催を呼びかけることを通じて、県民に広く美術鑑賞の機会を提供する。

講演会・講座

実技講座、美術講座、美術講演会などを実施し、県民の創作の場、美術教養の修得の場を提供することによって、より多くの県民の密度の高い利用に供する。

公募展等

山口県美術展覧会などの公募展を開催し、県民に作品創作の場を提供する。

調査研究および収集事業

本県の美術に関する調査研究を実施し、基礎資料や作品の収集を充実させるとともに、これを整理保管し有効な利用をはかる。

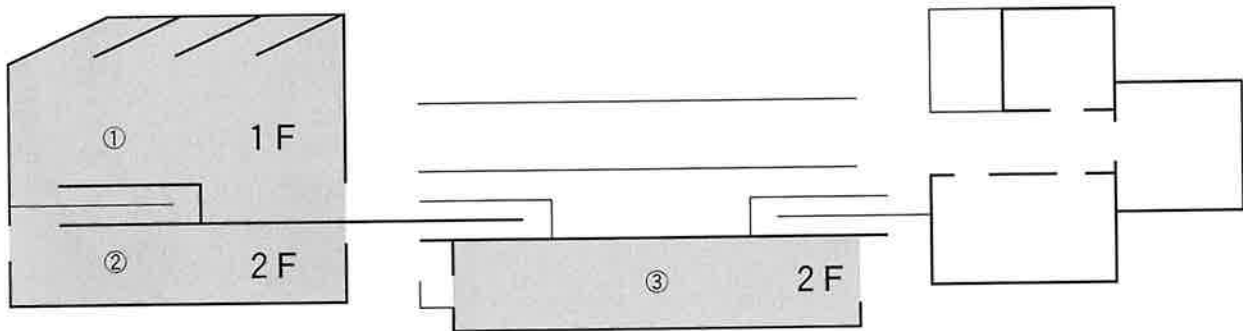
事業

I. 展覧会事業

(1) 特別展

館主催による大型企画展ではおもに個人作家展やテーマ展など、小型企画展では現代美術をそれぞれ取り上げている。会場は、原則的には企画展示室Ⅰ・Ⅱ（①・②）の2室を使用しているが、近年は展覧会規模の大型化にともない、この2室に加え常設展示室Ⅱ（③）をこの延長スペースに使わざるを得ない状況が多々生じてきている。

いわゆる共催展は、新聞社などの企画による巡回展が主なものである。原則として年に2～3本程度開催している。展示室は原則的には企画展示室Ⅰ・Ⅱ（①・②）を使用しているが、自主企画展と同様に近年では展覧会規模の大型化により共催展についてもその延長スペースとして常設展示室Ⅱ（③）を併用するケースが増えてきている。また近年は、実行委員会方式による巡回展誘致が増加するとともに巡回展そのものに当館の学芸スタッフが参画するケースが増えてきており、予算および内容の両面で企画展との区別が曖昧になってきている。したがって、企画展、共催展は特別展として一箇所にまとめて整理した。



企画展示室Ⅰ	(①)	583.298㎡	(延べ面積)
企画展示室Ⅱ	(②)	304.695㎡	(延べ面積)
常設展示室Ⅱ	(③)	471.825㎡	(延べ面積)

*凡例

以下の展覧会記録は、名称・趣旨・会場構成・カタログ・出品作品リストの順で編集した。

ZENGAー帰ってきた禅画 アメリカ ギッター・イエレン夫妻コレクションから

2001年4月28日（土）～6月5日（火）

主催 山口県立美術館・朝日新聞社・NHK山口放送局・YAB山口朝日放送

後援 アメリカ大使館

協力 日本航空

企画協力 浅野研究所

会場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ



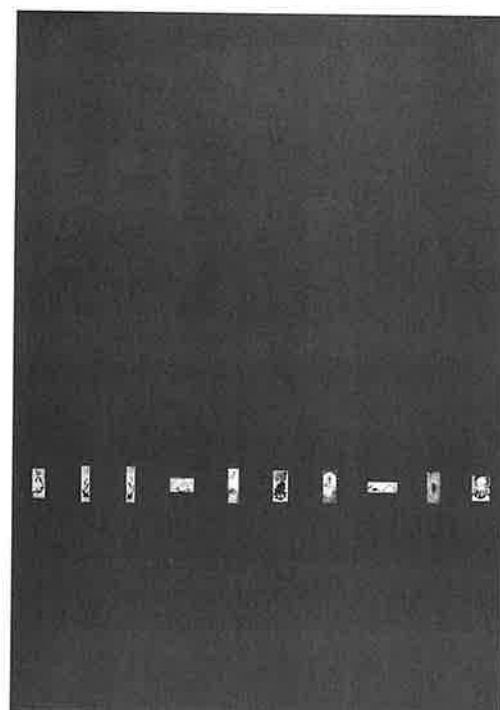
チラシ (A4)



ポスター (B2)



ポスター (A全・組)



ポスター (A全・組)

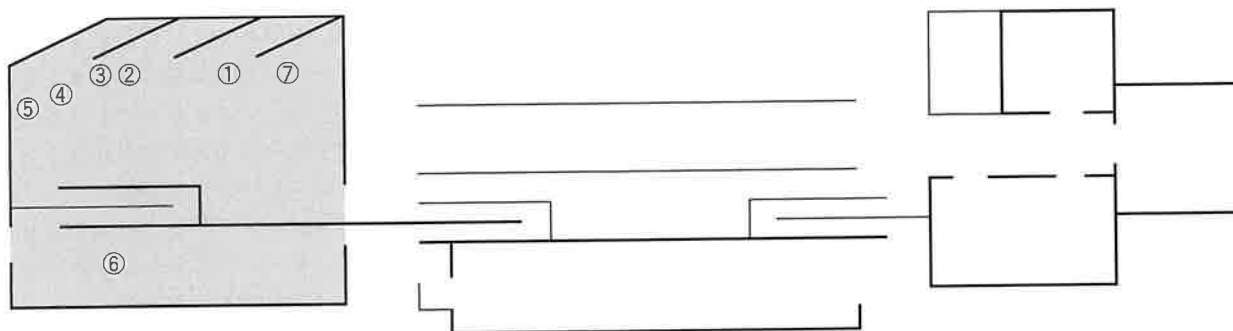
(1) 趣旨

白隠をはじめとする江戸時代の禅僧たちは、布教のために禅の精神を形にすべく、大胆でナイーブな書画を制作した。ユーモラスながらも、その底に殺気を漂わせる白隠。飄逸にして自在な仙厓。天才的なキャラクター・デザイナー・中原南天棒。これら近世の禅僧がのこした書画＝禅画の魅力にとらわれたのは、日本人に限らなかった。

1950年代以降、ZEN and Japanese Cultureをはじめとする鈴木大拙の英文の著作が熱烈な読者を獲得するなど、欧米において<ZEN=禅>ブームがおこり、ZENは美術・音楽・文学の各分野に大きな影響を与えた。前衛音楽家ジョン・ケージ、抽象表現主義の画家たち、ギンズバーグのようなビート派の詩人たち。ZENはこれらの人々に熱く支持された。こうした<ZEN=禅>ブームの中で、各地に禅画のすぐれたコレクションが形成されたが、現在ニュー・オリンズに在住するカート・ギッター氏のコレクションは、その中でも最大級のものである。

この展覧会は、ギッター・イエレン財団コレクションの初の里帰りを機に、国内の寺院や美術館等が所蔵する傑出した白隠の書画を合わせた約120点の作品を展示して、禅画の魅力をあますところなく紹介するものである。なお、この展覧会は山下裕二氏（明治学院大学教授）の監修、広瀬麻美氏（浅野研究所）の企画協力のもとで、渋谷区立松濤美術館、神奈川県立歴史博物館、山口県立美術館の共同巡回展として企画されたものである。

(2) 会場構成



- ①白隠慧鶴 ②白隠の弟子一 ③白隠の弟子二 ④臨濟（古月派） ⑤曹洞・真言・天台
⑥南天棒と明治の禅僧 ⑦白隠一国内からの特別出品作品

(3) カタログ

編集

- 矢島 新（渋谷区立松濤美術館）
相澤 正彦（神奈川県立歴史博物館）
荏開津通彦（山口県立美術館）
綿田 稔（山口県立美術館）
広瀬 麻美（浅野研究所）
田中百合子（浅野研究所）

内容

- 「禅画」再考ーアメリカにとってのZENGA・日本美術史にとっての禅画ー 山下裕二
Reconsidering "Zenga" -In terms of America, in terms of Japanese art history Yuji Yamashita
表現者白隠ーその理解のためのノートー 矢島新
The Expressive Hakuin -Notes for Understanding Arata Yajima
西洋における禅画 スティーヴン・アディス
Zenga in the Western World Stephen Addiss
本展関係の臨濟宗法系図

Catalogue

1. 白隠慧鶴
2. 白隠の弟子一
3. 白隠の弟子二

ZENGA

白隠の書画展

2017年10月14日 - 10月22日

渋谷区立松濤美術館

〒150-8501 東京都渋谷区松濤1-1-1

TEL: 03-3498-2111

FAX: 03-3498-2112

http://www.zenga-exhibition.com

4. 臨濟（古月派）

5. 曹洞・真言・天台

6. 南天棒と明治の禅僧

白隠一国内からの特別出品作品
賛

略伝・年譜

主要参考文献

* A4判変形 222ページ

（4）出品目録

No	作者	作品名	材質・技法	寸法	所蔵
1	白隠	達磨	紙本墨画	130.8×55.2	ギター・イエレンコレクション
2	白隠	達磨	紙本墨画	81.9×26	ギター・イエレンコレクション
3	白隠	草坐達磨	紙本墨画	89.6×26.7	ギター・イエレンコレクション
4	白隠	乞食大燈	紙本墨画	90.0×27.5	ギター・イエレンコレクション
5	白隠	蛤蜊観音	紙本墨画	87.5×26.8	ギター・イエレンコレクション
6	白隠	七福神	紙本著色	57.8×89.4	ギター・イエレンコレクション
7	白隠	布袋	紙本墨画	106.0×27.0	ギター・イエレンコレクション
8	白隠	布袋	紙本墨画	121.6×30.5	ギター・イエレンコレクション
9	白隠	舟乗布袋	紙本墨画	33.5×52.2	ギター・イエレンコレクション
10	白隠	布袋のの袋	紙本墨画	35.8×55.0	ニューオリンズ美術館
11	白隠	福祿寿	紙本墨画	93.5×38.0	ギター・イエレンコレクション
12	白隠	人麻呂	紙本墨画	32.3×53.9	ギター・イエレンコレクション
13	白隠	渡宋天神	紙本墨画	117.4×27.6	ニューオリンズ美術館
14	白隠	神農	紙本淡彩	104.0×42.7	ギター・イエレンコレクション
15	白隠	座頭渡橋	紙本墨画	28.0×83.8	ギター・イエレンコレクション
16	白隠	ままの継橋	紙本墨画	38.7×55.5	ギター・イエレンコレクション
17	白隠	白に蟻	紙本墨画	38.7×59.4	ギター・イエレンコレクション
18	白隠	猿猴	紙本墨画	69.5×17.2	ギター・イエレンコレクション
19	白隠	盆石	紙本墨画	28.6×52.4	ギター・イエレンコレクション
20	白隠	一富士二鷹三茄子	紙本墨画	54.4×156.0	ギター・イエレンコレクション
21	白隠	龍杖	紙本墨画	127.1×28.8	ギター・イエレンコレクション
22	白隠	恵	紙本墨画	117.3×55.2	ギター・イエレンコレクション
23	白隠	死	紙本墨画	33.0×50.5	ギター・イエレンコレクション
24	白隠	常念観世音菩薩	紙本墨画	132.7×27.9	ギター・イエレンコレクション
25	白隠	三社神号	紙本墨画	96.5×28.9	ギター・イエレンコレクション
26	白隠	三社神号	紙本墨画	121.0×34.3	ギター・イエレンコレクション
27	白隠	瞑銘	紙本墨画	86.0×26.9	ギター・イエレンコレクション
28	遂翁	達磨	紙本墨画	96.5×29.2	ギター・イエレンコレクション
29	遂翁	寒山拾得	紙本墨画	113.5×24.0	ギター・イエレンコレクション
30	東嶺	主人公	紙本墨画	123.0×53.1	ギター・イエレンコレクション
31	東嶺	円相	紙本墨画	109.8×55.0	ギター・イエレンコレクション
32	東嶺	円相	紙本墨画	31.5×55.5	ギター・イエレンコレクション
33	東嶺	金毘羅大権現	紙本墨画	128.9×27.6	ギター・イエレンコレクション
34	霊源	達磨	紙本墨画	75.0×27.9	ニューオリンズ美術館
35	霊源	芦葉達磨	紙本墨画	114.0×28.7	ギター・イエレンコレクション
36	霊源	白衣観音	紙本墨画	94.3×27.9	ギター・イエレンコレクション
37	霊源	一富士二鷹三茄子	紙本墨画	34.3×56.5	ギター・イエレンコレクション
38	弘巖	芦葉達磨	紙本墨画	53.9×29.2	ニューオリンズ美術館
39	弘巖	寒山拾得	絹本墨画	119.7×28.0	ギター・イエレンコレクション

40	弘巖	寒山拾得	紙本墨画	119.4×31.7	ギッター・イエレンコレクション
41	弘巖	十六羅漢	紙本墨画	102.9×25.7	ギッター・イエレンコレクション
42	春叢	大燈国師	紙本墨画	120.0×55.0	ギッター・イエレンコレクション
43	春叢	寒山拾得	紙本墨画	98.4×29.2	ギッター・イエレンコレクション
44	春叢	布袋	紙本墨画	82.8×27.6	ギッター・イエレンコレクション
45	蘇山	大燈国師	紙本墨画	99.7×30.5	ギッター・イエレンコレクション
46	蘇山	南泉斬猫	紙本墨画	106.0×27.1	ギッター・イエレンコレクション
47	蘇山	寒山拾得	紙本墨画	114.0×51.0	ギッター・イエレンコレクション
48	仙がい	寒山拾得	紙本墨画	94.0×29.0	ギッター・イエレンコレクション
49	仙がい	布袋	紙本墨画	29.5×48.4	ギッター・イエレンコレクション
50	仙がい	牛乗り寿老	紙本墨画	78.4×27.9	ギッター・イエレンコレクション
51	仙がい	三福神	紙本墨画	101.6×25.4	ニューオリンズ美術館
52	仙がい	観世音寺	紙本墨画	35.0×54.0	ギッター・イエレンコレクション
53	仙がい	箱崎宮	絹本墨画	95.2×44.1	ギッター・イエレンコレクション
54	仙がい	墨竹	絹本墨画	59.2×63.7	ギッター・イエレンコレクション
55	巨海	達磨	紙本墨画	133.4×61.0	ギッター・イエレンコレクション
56	風外	達磨	紙本墨画	63.5×30.5	ギッター・イエレンコレクション
57	風外	達磨	紙本墨画	48.3×33.0	ギッター・イエレンコレクション
58	風外	芦葉達磨	紙本墨画	73.9×29.5	ギッター・イエレンコレクション
59	風外	布袋図	紙本墨画	96.5×30.5	ギッター・イエレンコレクション
60	風外	指月布袋	紙本墨画	55.9×30.5	ギッター・イエレンコレクション
61	風外	指月布袋	紙本墨画	47.3×23.9	ギッター・イエレンコレクション
62	慈雲	達磨(背面)	紙本墨画	93.4×37.5	ギッター・イエレンコレクション
63	慈雲	大隱何必深林(書)	紙本墨画	110.3×50.0	ギッター・イエレンコレクション
64	慈雲	二行書	紙本墨画	117.0×52.0	ギッター・イエレンコレクション
65	豪潮	寒山はどこへ通れた一時雨	紙本墨画	78.4×27.9	ギッター・イエレンコレクション
66	豪潮	神農図	紙本墨画	104.5×28.3	ギッター・イエレンコレクション
67	豪潮・大雅	中国人物図	紙本墨画	117.0×26.8	ニューオリンズ美術館
68	珍牛	寒山拾得	紙本墨画	124.7×57.0	ギッター・イエレンコレクション
69	珍牛	普化禪師	紙本墨画	112.1×49.8	ギッター・イエレンコレクション
70	珍牛	寒山拾得	紙本墨画	128.3×57.8	ギッター・イエレンコレクション
71	物外	達磨	紙本墨画	75.7×52.6	ギッター・イエレンコレクション
72	山岡鉄舟	いろは(書)	紙本墨画	134.6×50.7	ギッター・イエレンコレクション
73	南天棒	達磨	紙本墨画	137.2×56.0	ギッター・イエレンコレクション
74	南天棒	達磨	絹本墨画	97.2×40.6	ギッター・イエレンコレクション
75	南天棒	達磨半身像	紙本墨画	126.1×31.5	ギッター・イエレンコレクション
76	南天棒	達磨	紙本墨画	33.2×108.8	ギッター・イエレンコレクション
77	南天棒	達磨(背面)	紙本墨画	133.4×31.7	ギッター・イエレンコレクション
78	南天棒	雲水連鉢図	紙本墨画	128.8×29.9	ギッター・イエレンコレクション
79	南天棒	雪達磨	紙本墨画	123.2×33.7	ギッター・イエレンコレクション
80	南天棒	案山子図	絹本墨画	121×37.6	ギッター・イエレンコレクション
81	南天棒	ネズミ竹槌図	紙本墨画	130×30.7	ギッター・イエレンコレクション
82	南天棒	南天棒	紙本墨画	156.4×45.1	ギッター・イエレンコレクション
83	南天棒	南天棒	紙本墨画	120.5×32.4	ギッター・イエレンコレクション
84	南天棒	弘子	紙本墨画	136.0×32.7	ギッター・イエレンコレクション
85	南天棒	富士	紙本墨画	140.9×33.7	ニューオリンズ美術館
86	南天棒	富士	紙本墨画	139.0×52.1	ギッター・イエレンコレクション
87	南天棒	円相	紙本墨画	194.5×43.8	ギッター・イエレンコレクション
88	南天棒	漢詩屏風	紙本墨画	各136.8×50.0	ニューオリンズ美術館
89	南天棒	漢詩屏風	紙本墨画	各136.8×50.0	ニューオリンズ美術館
90	南天棒	二大字屏風	紙本墨画	各140.0×57.8	ギッター・イエレンコレクション

91	南天棒	平常心是道 (書)	紙本墨画	133.5×32.0	ギッター・イエレンコレクション
92	南天棒	仁者寿 (書)	絹本墨画	13.5×38.0	ギッター・イエレンコレクション
93	猷禪	達磨	紙本墨画	194.9×58.1	ギッター・イエレンコレクション
94	足利紫山	達磨	紙本墨画	147.3×78.7	ギッター・イエレンコレクション
95	泥龍	雲水連鉢図	紙本墨画	162.0×22.4	ギッター・イエレンコレクション
96	泥龍	雲水連鉢図	紙本墨画	129.8×20.9	ニューオリンズ美術館
97	泥龍	南天棒像	紙本墨画	125.0×61.8	ギッター・イエレンコレクション
98	泥龍	忍耐 (書)	紙本墨画	32.0×76.2	ギッター・イエレンコレクション
J1	白隠	達磨	紙本墨画	222.8×136.3	正宗寺
J2	白隠	達磨	紙本墨画	133.0×91.0	清見寺
J3	白隠	達磨	紙本墨画	129.0×55.2	大阪市立近代美術館建設準備室
J4	白隠	大燈国師像	紙本墨画	96.2×27.8	大阪市立近代美術館建設準備室
J5	白隠	坐禅自画像 (東嶺模)	紙本墨画	34.5×77.9	大阪市立近代美術館建設準備室
J6	白隠	出山釈迦	紙本墨画	133.3×58.8	個人蔵
J7	白隠	出山釈迦	紙本墨画	98.5×28.6	大阪市立近代美術館建設準備室
J8	白隠	蓮池観音	紙本墨画	134.1×56.0	個人蔵
J9	白隠	蓮池観音	絹本著色	111.8×42.8	大阪市立近代美術館建設準備室
J10	白隠	蓮池観音	絹本著色	49.2×99.3	個人蔵
J11	白隠	蛤蜊観音	絹本淡彩	54.8×56.9	富岡美術館
J12	白隠	七福神と鼠の正月	紙本著色	57.4 ×102.8	大阪市立近代美術館建設準備室
J13	白隠	七福神と鼠の正月	紙本著色	58.5×84.7	個人蔵
J14	白隠	七福神と鼠の正月	紙本墨画	78.0×138.8	個人蔵
J15	白隠	大黒天と鼠の正月	紙本墨画	55.4×65.7	大阪市立近代美術館建設準備室
J16	白隠	布袋すたすた坊主	紙本墨画	52.8×94.0	富岡美術館
J17	白隠	維摩像	紙本墨画	130.0×53.8	大阪市立近代美術館建設準備室
J18	白隠	人麻呂	紙本墨画	123.0×52.2	個人蔵
J19	白隠	一つ目達磨	紙本墨画	85.2×28.6	個人蔵
J20	白隠	百壽字	紙本墨画	127.0×54.8	個人蔵
J21	白隠	恵	紙本墨画	144.4×57.1	個人蔵
J22	白隠	親	紙本墨画	38.7×58.8	個人蔵
J23	白隠	壽、恵、親	紙本墨画	天地28.1	個人蔵
J24	白隠	無	紙本墨画	43.0×42.0	個人蔵
J25	白隠	南無地獄大菩薩	紙本墨画	173.3×29.3	大阪市立近代美術館建設準備室

クロード・モネ展

2001（平成13）年7月5日（木）～9月30日（日）

主催 山口県立美術館、読売新聞西部本社、NHK山口放送局、NHKちゅうごくソフトプラン、KRY山口放送、山口市、財団法人山口県教育財団

後援 フランス大使館、FBS福岡放送、広島テレビ、山口県PTA連合会、山口県公立高等学校 PTA連合会、山口県私立中学高等学校 PTA連合会

協賛 山口セキスイハイム（株）、（株）NTTドコモ中国、中国電力（株）

協力 日本航空、JR西日本

企画協力 浅野研究所

会場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ、常設展示室Ⅰ・Ⅱ



予告チラシ (A4)



チラシ (A4)



予告ポスター (B1)



ポスター (B1)



ポスター (B2)



予告ポスター (B2)



ポスター (B3)

(1) 趣旨

本展覧会は、世界的に人気の高い印象派の巨匠クロード・モネ（1860-1926）の初期から晩年までの作品を、「画家の出発」「印象派の登場」「地中海との出会い」「家族へのまなざし」「連作の時代」の5章に分けて展示し、その魅力を広く紹介するものだった。

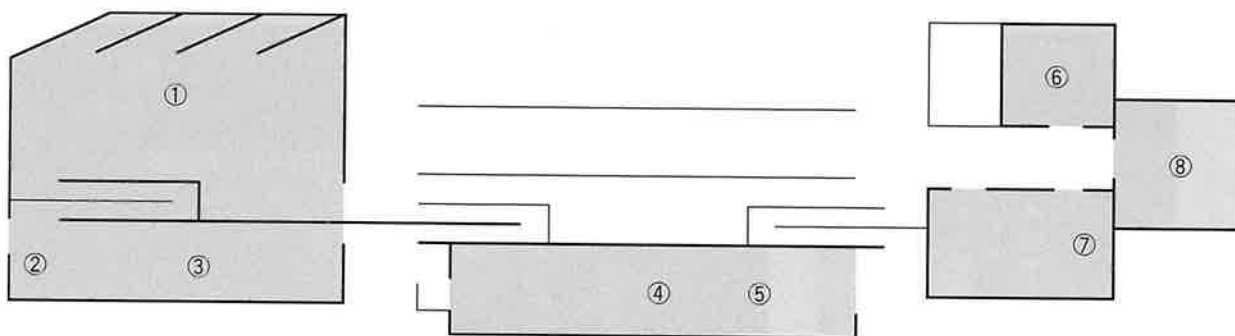
展覧会会期が県主催の博覧会「山口きらら博」とほぼ同時期だったため、かなりの人出を予想することができた。そこで美術ファンだけではなく、より多くの人々にも美術館をアピールするためにさまざまな演出計画をたてた。

まず、モネ展を山口県美は準備中であるということそのものを伝える予告ポスターを制作し、期待感を高めようとした。展覧会のイメージカラーを決定し、それに基づいて美術館内部の空間デザインと外部の告知看板等との連続性を演出した。とくに美術館内部は、白い壁面による展示空間を新たに作り上げ、従来の美術館のイメージを一新しようとした。

展示スペース以外では、モネに関わる土地で採集した音をもとに作曲された音楽を聞くコーナー「モネ・ミュージック」を設け、山口県立大学の協力のもとで当時の女性用ドレスの模型6体を制作・展示し、モネの生きていた時代の大きな変化をファッションの変遷として体感してもらうコーナー「モネ・ファッション」を設けた。また、モネの画業と生涯を紹介した映像も制作し、「モネ・シアター」のコーナーで公開した。美術館外部には、自由に人が出入りできるような野外カフェを設置した。

展示作品52点のなかには、今回が世界初公開となった〈パティニョールの線路〉も含まれており、全国的な話題となった。来館者は、演出をほどこした美術館のなかでモネの魅力を存分に満喫できたようである。入館者数は265,272人。開館以来の記録的数字となった。

(2) 会場構成



- ①連作の時代 ②画家の出発 ③印象派の登場 ④家族へのまなざし ⑤地中海との出会い
⑥モネ・ミュージック ⑦モネ・ファッション ⑧モネ・シアター

(3) カタログ

編集 山口県立美術館、浅野研究所

内容

ごあいさつ

モネの「眼」— モネの描いたもの 斎藤郁夫

モネの絵画と自然 六人部昭典

クロード・モネ — 光の巨匠 マルク・レストリニーニ

図版

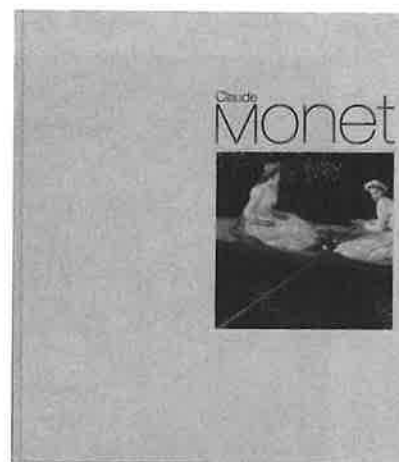
年譜

主要参考文献

作品リスト

クロード・モネ関連地図

*A4判変形 204ページ



(4) 出品目録

1	ルエルの眺め	1858	株式会社丸沼倉庫
2	サン＝タドレスの海岸	1864	栃木県立美術館
3	ルーヴル河岸	1867	ハーグ私立美術館
4	サン＝タドレスの断崖	1867	松岡美術館
5	ノルマンディーの道	1868	松岡美術館
6	ルーアンのセーヌ川	1872	静岡県立美術館
7	村の道	1869-71	デイクソン美術館
8	アムステルダム港	1874	ヤマザキマザック株式会社
9	アルジャントウイユの泊地の夕日	1874	姫路市立美術館 国富奎三コレクション
10	セーヌ川の柳	1876	個人
11	丸く繁った木、アルジャントウイユ	1876	個人
12	バティニョールの線路	1877頃	
13	冬のヴェトウイユ	1879	フリック・コレクション
14	花咲くプラムの木	1879	個人
15	藁ぶき屋根の家	1879	財団法人上原近代美術館
16	セーヌ川の日没、ヴェトウイユ	1880	
17	ヴェトウイユのセーヌ川	1880	個人
18	ヴェトウイユ、水びたしの草原	1881	笠間日動美術館
19	海辺の船	1881	財団法人東京富士美術館
20	プールヴィルの断崖	1882	財団法人東京富士美術館
21	プティ・タイユの小道、ヴァランジュヴィル	1882	個人
22	古い橋の上の家、ヴェルノン	1883頃	ニューオリンズ美術館
23	白いポピー	1882-85	個人
24	アバルの門	1886	島根県立美術館
25	ポール＝ドモワの洞窟	1886	茨城県近代美術館
26	クルーズ川の岩場	1889	サントリー美術館
27	ラ・ロシュ＝ブロン村	1889	三重県立美術館
28	ジヴェルニーの草原	1890	福島県立美術館
29	ルーアンの眺め	1892	ルーアン美術館
30	税関吏の小屋、ヴァランジュヴィル	1897	個人
31	モンテ＝カルロへの道	1883	個人
32	庭師の家、アンティーブ	1888	クラーヴランド美術館
33	地中海の岸、曇り日	1888	箱根芦ノ湖美術館ユニマット近代絵画コレクション
34	アンティーブ岬	1888	愛媛県美術館
35	黄昏、ヴェネツィア	1908頃	石橋財団ブリヂストン美術館
36	アルジャントウイユのモネの家	1876	個人
37	春の果樹園	1886	個人
38	エプト川のボート遊び	1890	サン・パウロ美術館
39	シュザンヌとひまわり	1890	
40	ルーアン大聖堂	1892-93	個人
41	セーヌ河畔の朝	1897	個人
42	チャリング・クロス・ブリッジ	1899	個人
43	テムズ川の橋 (チャリング・クロス・ブリッジ)	1900頃	笠間日動美術館
44	ウォータールー・ブリッジ	1901	サントリー美術館
45	本曇りのウォータールー・ブリッジ	1904	個人
46	ウォータールー・ブリッジ	1902	マイアミ大学ローエ美術館
47	ヴェトウイユ、朝	1901	リール美術館
48	睡蓮	1897-98頃	鹿児島市立美術館
49	睡蓮	1907	個人
50	睡蓮	1914-17	群馬県立近代美術館 (群馬県企業局寄託作品)

51	睡蓮 (断片)	1920	
52	アイリス	1914-17	個人

雲谷等益—寛永期の雪舟流—

2001（平成13）年12月18日（火）～2002（平成14）年1月27日（日）

主 催 山口県立美術館

後 援 文化庁

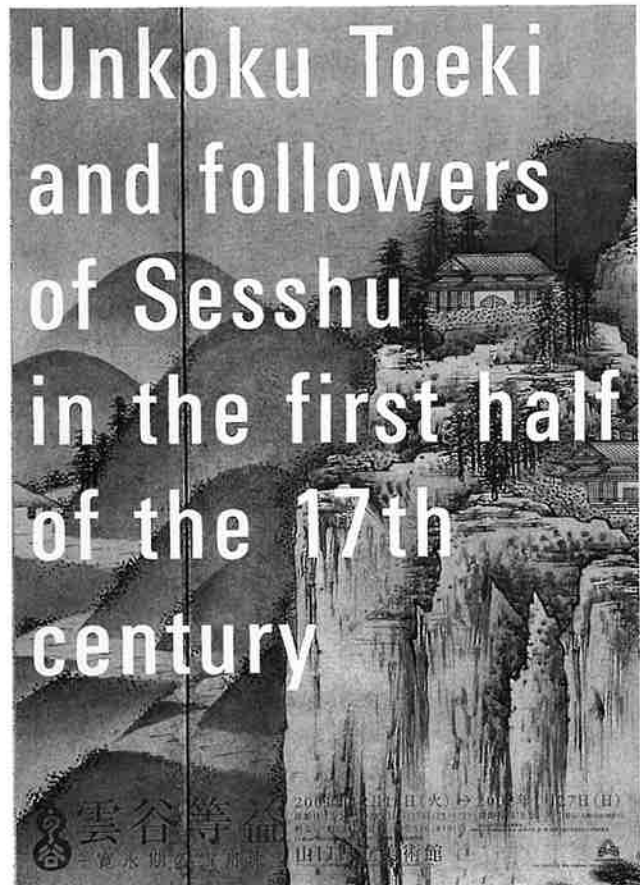
助 成 芸術文化振興基金

企画協力 雪舟研究会

会 場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ、常設展示室Ⅱ



チラシ (A4)



ポスター (B2)

(1) 趣旨

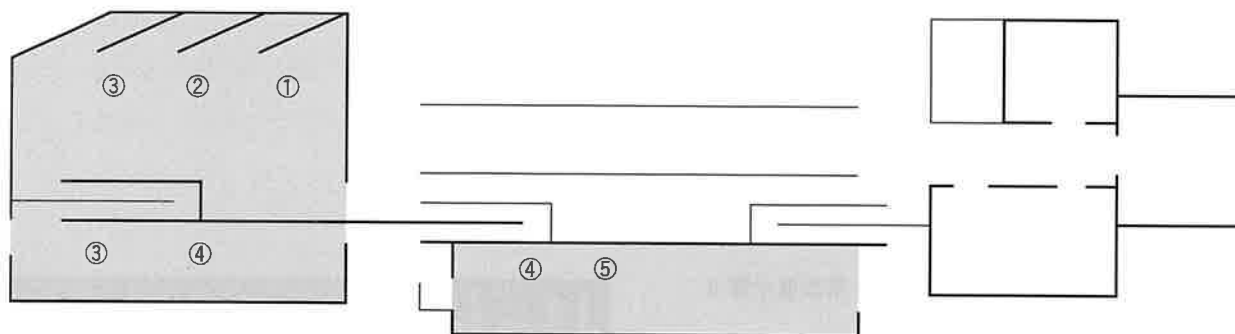
当館では、雪舟から雲谷派へとつながる画系の検証を調査研究テーマのひとつとして、これまで「雲谷等顔と桃山時代」(1984年)、「雲谷派の系譜」(1986年)、「室町時代の雪舟流」(1993年)、および「Zen Master Sesshu and his Followers」(2000年、会場=ヘルシンキ市立美術館)などでその成果を紹介してきた。

この展覧会で紹介する雲谷等益(1591~1644)は、雲谷派の二代目として寛永年間(1624~1644)を中心に活躍した萩藩御用絵師である。等益の画風は、切れ味鋭い水墨技法を駆使し、独特のリズムを刻むモチーフを整然と配置するところに特色がある。その一種冷徹な画風は江戸時代初期の他流派の画風と一脈を通じており、等益は時代の空気に敏感に反応した画家として、県の内外を問わず高い評価を得つつある。また、等益と同時代には、さまざまな画家たちが雪舟風に描いた。この状況下で、「雪舟四代」を称した等益は、ほとんど独自の雪舟理解を提示している。

雪舟(1420~1506?)がアトリエを営んで多くの時間を過ごした山口は、雪舟をもっともよく理解した土地のひとつといえる。雪舟の没後も雪舟のアトリエを継いだ雪舟流の画家たち、そして雲谷派の画家たち、さらには狩野芳崖らによって、山口の雪舟理解の歴史は連綿と途切れることなく続いた。したがって、山口県の絵画史は、その時々の人々が雪舟をどのように受け入れたかを示してくれてもいる。

雲谷等益は「雪舟等楊像」(常栄寺)の筆者としてもよく知られている。本展覧会は、等益の芸術世界を紹介するとともに、等益の雪舟へのまなざしをあらためて浮き彫りにすることを試みる。雪舟が没して約五百年を経ようとしている現在、本展覧会を雪舟ゆかりの山口県で開催することは、きわめて意義深いものと思われる。

(2) 会場構成



- ①慶長～元和期（1610年代まで） ②寛永初期（1620年代） ③寛永中期（1630年代）
 ④寛永末期（1639～1644年） ⑤寛永期の雪舟流

(3) カタログ

編集 山口県立美術館 綿田稔

内容

ごあいさつ

寛永時代の雪舟気分 奥平俊六（大阪大学文学部教授）

図版

1 慶長～元和期（1610年代まで）

2 寛永初期（1620年代）

3 寛永中期（1630年代）

4 寛永末期（1639～1644年）

5 寛永期の雪舟流

雪舟四代孫雲谷等益 綿田稔

作品解説

資料

雲谷等益関係資料

年表

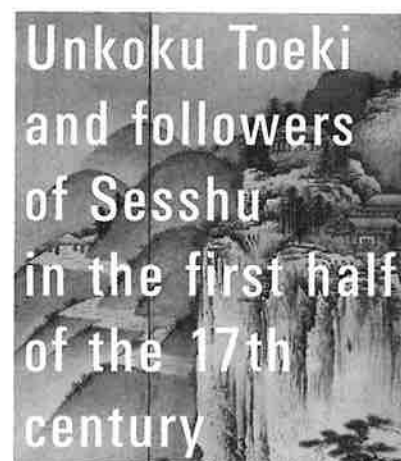
雲谷等益作品目録（抄）

雲谷等益研究文献目録

出品作品目録

LIST OF EXHIBITS

*A4判変形 176ページ



(4) 出品目録

No	作者	作品名	材質	員数	法量	所蔵
1	雲谷等益（「蘭翁」賛）	達磨図	紙本墨画	一幅	102.3×48.6	兵庫県・大覚寺
2	雲谷派（筠谿玄轍賛）	維摩居士図	紙本着色	一幅	136.5×108.0	下関市・功山寺
3	雲谷等益（文英清韓賛）	達磨図	紙本墨画淡彩	一幅	99.5×39.5	京都府・智恩寺
4	雲谷等益	唐子図押絵貼屏風	絹本着色	六曲一双	各84.8×52.3	個人
5	雲谷等益（越谿礼格賛）	梅に烏図	紙本墨画	一幅	119.2×48.4	個人
6	不明（原画：等顔・等益）	大徳寺清泉寺什物竹林七賢図屏風縮図	紙本墨画	マクリ	33.2×123.4	山口県立美術館
7	不明（原画：等益か）	琴棋書画図襖縮図断片	紙本墨画	マクリ	33.2×46.0	山口県立美術館
8	雲谷等益	山水図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	各153.5×355.4	大阪市立美術館
9	雲谷等益	瀟湘八景図屏風	紙本墨画	六曲一双	各171.5×373.4	メトロポリタン美術館

10	雲谷等益	山水図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	各147.0×351.0	岡山県立美術館
11	雲谷等益 (無款)	龍虎図屏風	紙本墨画	六曲一双	各147.5×348.2	徳山市美術博物館
12	雲谷等益 (天祐紹杲賛)	達磨・政黄牛・郁山主図	紙本墨画	三幅	各123.0×39.0	益田市立雪舟の郷記念館
13	雲谷等益 (百拙元養賛)	対月図	紙本墨画	一幅	96.4×28.0	個人
14	雲谷等益	林和靖・山水図	紙本墨画淡彩	三幅	各114.2×46.6	山口県立美術館
15	雲谷等益	山水図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	各151.0×357.0	山口県立美術館
16	雲谷等益	琴棋書画図屏風	紙本着色	六曲一双	各137.5×344.5	山口県立美術館
17	雲谷等益	瀟湘八景図屏風	紙本墨画	六曲一隻	153.0×333.0	萩市郷土博物館
18	雲谷等益	瀟湘八景図屏風	紙本墨画	八曲一隻	92.2×440.0	個人
19	雲谷等益	山水図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	各161.9×359.2	個人
20	雲谷等益	山水図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	各155.8×362.6	山口県立美術館
21	雲谷等益	林和靖・雪景山水図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	各149.0×351.6	山口県立美術館
22	雲谷等益	山水図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	各157.7×358.2	和歌山県・西禅院
23	雲谷等益	鯉図屏風	紙本着色	四曲一隻	150.4×146.6	山口県立美術館
24	雲谷等益	山水図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	各159.0×352.0	岡山県立美術館
25	雲谷等益	瀟湘八景図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	各155.5×354.0	山口県立美術館
26	雲谷等益	唐子図屏風	紙本着色	六曲一双	各153.7×354.0	世田谷美術館
27	雲谷等益 (無款)	四季耕作図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	各156.0×358.8	岡山県立美術館
28	雲谷等益	群馬図屏風	紙本着色	六曲一双	各152.3×355.0	岡山県立美術館
29	雲谷等益	花鳥図屏風	紙本着色	六曲一双 のうち右隻	196.0×372.0	京都・東福寺
30	不明 (原画：等益)	花鳥図襖縮図	紙本墨画	マクリ	33.5×209.9	山口県立美術館
31	雲谷等益	山水図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	各157.0×358.2	個人
32	雲谷等益	山水図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	各156.7×364.4	個人
33	雲谷等益	琴棋書画図押絵貼屏風	紙本着色	四曲一隻	各図65.8×33.8	個人
34	雲谷等益	山水人物花鳥図押絵貼屏風	紙本墨画・ 墨画淡彩	六曲一隻	各図126.6×49.8	個人
35	雲谷等益	山水人物花鳥図押絵貼屏風	紙本墨画・ 墨画淡彩・着色	六曲一双	各図119.9×51.0	山口県立美術館
36	雲谷等益・等的	山水人物花鳥図押絵貼屏風	紙本墨画	六曲一双	各図119.0×49.5	個人
37	雲谷等益	狗子図	紙本着色	一幅	25.6×25.0	個人
38	雲谷等益 (伝一絲文守・烏丸光廣賛)	朝暘・枯木に鴉・柳に鴉図	紙本墨画	三幅	109.0×49.0	個人
39	雲谷等益 (嶺南崇六賛)	秋江帆舟・雪山行旅図	紙本墨画	二幅	111.5×47.4	益田市立雪舟の郷記念館
40	雲谷等益 (玉翁紹璜賛)	白衣観音・鴉と木菟・ 柳に五位鷲図	紙本墨画	三幅	127.8×43.3	個人
41	雲谷等益 (「珠城」賛)	神農図	紙本墨画	一幅	88.0×33.9	山口県立美術館
42	雲谷等益	達磨図	紙本墨画	一幅	105.2×39.8	個人
43	雲谷等益	山水図	紙本墨画淡彩	一幅	122.0×52.2	山口県立美術館
44	不明 (原画：伝等益)	大徳寺碧玉庵 山水図襖縮図	紙本墨画	マクリ	32.8×207.9	山口県立美術館
45	雲谷等與 (天祐紹杲賛)	雪舟等楊像	絹本墨画淡彩	一幅	83.1×30.8	個人
46	雲谷等與 (玉舟宗璠賛)	雪舟等楊像	絹本墨画淡彩	一幅	104.9×34.2	山口市・常栄寺
47	雲谷等益	山水図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	各153.0×368.0	千葉市美術館
48	雲谷等益	芦鶴図屏風	紙本着色	六曲一双	各155.5×363.0	個人
49	雲谷等益	山水人物花鳥図 押絵貼屏風	紙本着色	六曲一双	各図115.0×50.0	益田市立雪舟の郷記念館
50	雲谷等益	山水図	紙本墨画	二幅	各103.5×47.9	個人
51	雲谷等益 (「無着」賛)	達磨図	紙本墨画	一幅	87.2×28.3	山口県立美術館
52	伝雲谷等顔	雪舟筆四季山水図巻 (山水長巻) 模写	紙本墨画淡彩	一幅	39.7×1592.0	防府市・毛利博物館

53	狩野探幽	山水図屏風	紙本墨	六曲一双	各158.0×361.4	東京国立博物館
54	渡辺了慶	山水図屏風	紙本着色	六曲一双	各148.6×350.0	大阪市立美術館
55	渡辺了慶（「周徳」印）	山水図屏風	紙本着色	六曲一双	各150.5×361.0	山口県立美術館
56	長谷川等重	西湖図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一隻	149.8×351.1	個人
57	長谷川某	雪舟筆山水図模写	紙本墨画	一卷のうち	23.2×127.8	山口県立美術館
58	曾我二直庵	山水人物花鳥図押絵貼屏風	紙本墨画・ 墨画淡彩	六曲一双	各図132.6×50.1	大阪市立美術館
59	海北友雪	山水図	絹本着色	二幅	各125.2×64.3	東京国立博物館
60	狩野山雪	林和靖・山水図	紙本墨画淡彩	三幅	各119.2×55.0	東京国立博物館

シエナ美術展 —世界遺産都市の至宝 絵画・彫刻・工芸の精華—

2002年4月20日（土）～6月2日（日）

主 催 山口県立美術館、モンテ・デイ・パスキ・ディ・シエナ銀行、朝日新聞社、テレビ山口株式会社

後 援 外務省、イタリア大使館、日本におけるイタリア2001年財団

協 賛 東京海上火災保険株式会社

特別協賛 山口セキスイハイム株式会社

協 力 株式会社TBSビジョン、アリタリア航空株式会社

会 場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ、常設展示室Ⅱ



チラシ (A4)



ポスター (B2)



ポスター (B3)

(1) 趣旨

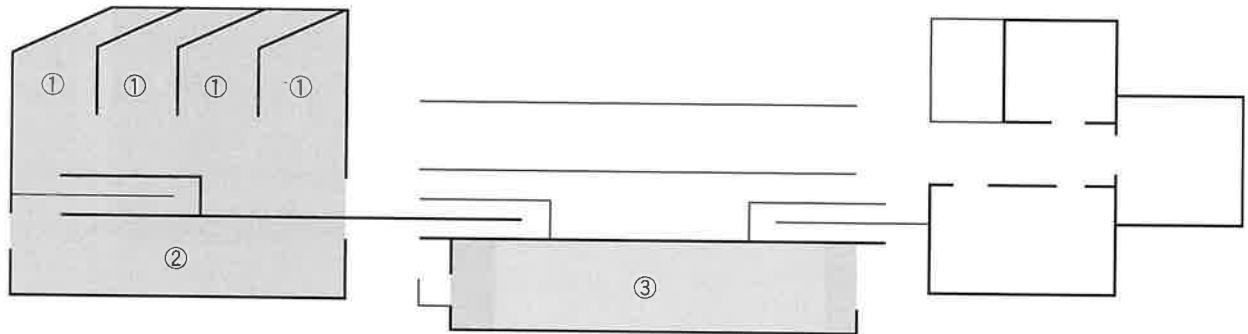
イタリア中部の都市シエナは、中世の息吹をそのままに伝える古都として知られている。700年来変わらぬ姿を保ち続ける街並みとそれをとりかこむ緑豊かな自然は、そのあまりの景観の美しさゆえに、訪れる人々を魅了し続けてきたのである。1995年、この都市自体がユネスコの世界文化遺産に登録されたことは、まだ、われわれの記憶に新しいところであろう。

とはいえ、なんといっても「シエナ」という名を後世に、そして世界に知らしめてきたものといえば、フィレンツェとともにルネサンス文化の黎明を予告した14世紀シエナの芸術文化、とりわけ鮮やかな色彩と流麗な描線で私たちを惹きつけてやまないシエナ絵画である。

なかでも、シエナの守護聖人である聖母マリアが優美に描かれた絵画は、繊細華麗な装飾趣味と人間的情愛に満ちた表現を兼ね備え、これに続くイタリア美術そしてヨーロッパ美術に大きな影響を及ぼした。華麗な装飾性のなかに清楚な情緒性を湛えるシエナ派の繊細な造形表現は、フィレンツェ派の合理的な造形感覚としばしば対比されながら、優雅で気品にあふれた芸術として賞賛されてきたのである。

本展では、こうしたシエナ派の流れをくむ14～19世紀の絵画をはじめ、彫刻・陶器などシエナ美術の精華を、世界的に名高いキージ音楽財団およびモンテ・デイ・パスキ・デイ・シエナ銀行の秘蔵コレクションによる約100点で紹介した。

(2) 会場構成



- ①14世紀から17世紀の絵画、14世紀から16世紀の彫刻 ②陶器
③17世紀から18世紀の絵画、17世紀から18世紀の彫刻

(3) カタログ

内 容

ごあいさつ 主催者

メッセージ 駐日イタリア大使 ガブリエーレ・メネガッティ

ご挨拶 モンテ・デイ・パスキ・デイ・シエナ銀行会頭 ピエール・ルイジ・ファブリッツィ

シエナ美術展の開催にあたって シエナ美術展事務局代表 松田重昭

シエナ派絵画の魅力 高階秀爾

中世の理想都市シエナとその美術 [14-16世紀前半] 小佐野重利

トスカーナ大公国シエナとその美術 [16世紀後半-19世紀] 上村清雄

モンテ・デイ・パスキ・デイ・シエナ銀行の美術コレクションの歴史

図版

作家解説

関連年表

参考文献

関連地図

出品リスト

* A4判変形 180ページ



(4) 出品目録

No	作品名	制作者	制作年代	技法・材質
1	シエナのバラツツォ・サンセドーニのファサードの正面図、 ならびに同バラツツォの建設に関する契約書	アゴステイーノ・デイ・ジョヴァンニ	14世紀	羊皮紙
4	聖ヒエロニムス、シエナの聖ベルナルディーノ、 そして4人の天使をともなった聖母子	サーノ・デイ・ピエトロ	1450-55年	テンペラ・板
5	聖クレスケンティウス、聖ドミニクス、 洗礼者聖ヨハネ、聖女ドロテア	サーノ・デイ・ピエトロ	1455-60年	テンペラ・板
6	聖女マグダラのマリア、 シエナの聖女カテリーナをともなった聖母子	ネロツォ・デイ・バルトロメオ・デ・ランディ	1485-90年	テンペラ・板
7-(1)	兵士が押す防禦者 (表面)	フランチェスコ・デイ・ジョルジョ・マルティーニ		紙に茶色のインク
7-(2)	兵士が押す防禦者 (裏面)	フランチェスコ・デイ・ジョルジョ・マルティーニ		紙に茶色のインク
7-(3)	起重機が外に設置された要塞都市(裏面)	フランチェスコ・デイ・ジョルジョ・マルティーニ		紙に茶色のインク
7-(4)	組み合わされた防禦者が外に置かれる要塞都市 (表面)	フランチェスコ・デイ・ジョルジョ・マルティーニ		紙に茶色のインク
7-(5)	可動の防禦者と、その覆いがとられネジによって動く仕組み	フランチェスコ・デイ・ジョルジョ・マルティーニ		紙に茶色のインク
7-(6)	可動の防禦車 (裏面)	フランチェスコ・デイ・ジョルジョ・マルティーニ		紙に茶色のインク
7-(7)	水陸両用の防禦車 (表面)	フランチェスコ・デイ・ジョルジョ・マルティーニ		紙に茶色のインク
7-(8)	要塞都市の堀に乗り出す水陸両用の防禦車 (裏面)	フランチェスコ・デイ・ジョルジョ・マルティーニ		紙に茶色のインク
7-(9)	要塞のある建物 (表面)	フランチェスコ・デイ・ジョルジョ・マルティーニ		紙に茶色のインク
7-(10)	建物に登るための、防禦がほどこされた、 動く仕組み (裏面)	フランチェスコ・デイ・ジョルジョ・マルティーニ		紙に茶色のインク
7-(11)	防禦 (表面)	フランチェスコ・デイ・ジョルジョ・マルティーニ		紙に茶色のインク
7-(12)	要塞化された城 (裏面)	フランチェスコ・デイ・ジョルジョ・マルティーニ		紙に茶色のインク
8	雌狼の上に配置された、赤地に立ち上がる 白いライオンをあらわしたシエナ市民団の紋章	ベルナルディーノ・フンガイ	1510-15	紙に茶色のインク カンヴァスに移された フレスコ画
9	雌狼の上に配置された、白と黒に区切られた、 シエナ市の紋章	ベルナルディーノ・フンガイ	1510-15	カンヴァスに移された フレスコ画
10	天上の愛の寓意	ソドマ (本名ジョヴァンニ・アントニオ・パツツイ)	1504-05	油彩・板
11	テセウスによってナクソス島に置き去りにされたアリアドネ	ジローラモ・デル・バッキア	1520年頃	油彩・板
12	聖母子	ジローラモ・デル・バッキア	1513年頃	油彩・板
13	エンデミュオンと女神セレネ	ジョルジョ・デイ・ジョヴァンニ	1535年ごろ	テンペラ・板
14	聖女マグダラのマリア	ブレッシャニーノ (本名アンドレア・ピッチネリ)	1523年頃	油彩・板
15	少女の肖像	ブレッシャニーノ (本名アンドレア・ピッチネリ)	1520年頃	油彩・板
16	聖女ルチア	ドメニコ・ベッカフーミ	1521年頃	油彩・板
17	メダイオンを支える童子たち	ドメニコ・ベッカフーミ	1522-24年	油彩・板
18	信仰	バルトロメオ・デイ・ダヴィド	1510-15年	テンペラ・板
19	希望	バルトロメオ・デイ・ダヴィド	1510-15年	テンペラ・板
20	慈愛	バルトロメオ・デイ・ダヴィド	1510-15年	テンペラ・板
21	香をまく天使	バルトロメオ・デイ・ダヴィド	1510-15年	テンペラ・板
22	香をまく天使	バルトロメオ・デイ・ダヴィド	1510-15年	テンペラ・板
23	聖母と、敬虔深い女性達と、福音書記者聖ヨハネを ともなった、哀悼のキリスト	バルトロメオ・ネローニ(通称リツォ)	1565-70年	油彩・カンヴァス
24	気絶するシエナの聖女カテリーナ	アルカンジェロ・サリンベーニ	1570年頃	油彩・板
25	天使をともなって昇天する聖母	ルスティチ一族周辺	1590年頃	油彩・カンヴァス
26	各コントラーダの行進	ヴィンチェンツォ・ルスティチ	1585年頃	油彩・カンヴァス
27	闘牛	ヴィンチェンツォ・ルスティチ	1585年頃	油彩・カンヴァス

28	貞節なスザンナのお話	フランチェスコ・ヴァンニ	1600年頃	油彩・カンヴァス
29	神殿から商人たちを追い出すキリスト	フランチェスコ・ルスティチ	1620年頃	油彩・カンヴァス
30	水浴のスザンナ	ルティリオ・マネッティ	1610-13年	油彩・カンヴァス
31	天使に支えられる聖ヒエロニムス	ルティリオ・マネッティ	1628年	油彩・カンヴァス
32	涙を流す聖ペテロ	ルティリオ・マネッティ	1636年	油彩・カンヴァス
33	蠟燭の光に照らされて、カードと演奏する人たち	ルティリオ・マネッティ	1626年頃	油彩・カンヴァス
34	チェッカーをする人たち	ルティリオ・マネッティ	1630年頃	油彩・カンヴァス
35	聖女マグダラのマリアを諷めるキリスト	ルティリオ・マネッティ	1620年頃	油彩・カンヴァス
36	少年に金を盗まれる盲目の物乞い	ルティリオ・マネッティ	1630年頃	油彩・カンヴァス
37	料理人	アストルフオ・ペトラツィ (?)		油彩・カンヴァス
38	聖母子	ラファエッロ・ヴァンニ	1644年	油彩・カンヴァス
39	ダヴィデの勝利	ラファエッロ・ヴァンニ	1648-49年	油彩・カンヴァス
40	慈愛	ラファエッロ・ヴァンニ	1656年	油彩・カンヴァス
41	聖女マグダラのマリア、聖ヨセフ、 聖アウグスティヌスといる聖母子	ニコロ・トルニョーリ	1631年頃	油彩・カンヴァス
42	ナイル河へ運ばれた幼いモーゼ	ドメニコ・マネッティ	1650年頃	油彩・カンヴァス
43	パテシバ	ベルナルディーノ・メイ	1650年頃	油彩・カンヴァス
44	時の神からレーテ河の水によって治療を受ける愛の神	ベルナルディーノ・メイ	1653年	油彩・カンヴァス
45	美徳の神と必然の神のあいだにいる運命の女神	ベルナルディーノ・メイ	1653年	油彩・カンヴァス
46	香具師	ベルナルディーノ・メイ	1656年	油彩・カンヴァス
47	背中を向ける裸体の男性	ベルナルディーノ・メイ	1656-60年	赤い鉛筆と ハイライトに鉛白 鉛筆・淡青色の紙 紅殻チョーク (サンギイーニャ)・白い紙
48	足に触れる裸体の若者	ベルナルディーノ・メイ	1655年頃	
49	座る裸体の男性	ベルナルディーノ・メイ	1655年頃	
50	隣人への愛をあらわすふたりの天使とペリカン	デイフェボ・ブルバリーニ	1670-75年	油彩・カンヴァス
51	神へみずからの愛を捧げる愛の神	デイフェボ・ブルバリーニ	1670-75年	油彩・カンヴァス
52	世俗の愛の神を打ちすえる聖なる愛の神	デイフェボ・ブルバリーニ	1670-75年	油彩・カンヴァス
53	枢要徳の象徴をともなった美徳の愛をあらわす ふたりの天使	デイフェボ・ブルバリーニ	1650-65年	油彩・カンヴァス
54	栄光の三位一体	ジュゼッペ・ニコラ・ナジーニ	1734年	油彩・カンヴァス
55	聖獣の池	ジュゼッペ・ニコラ・ナジーニ	1730年	ペン・水彩
56	シエナの聖ベルナルディーノ、シエナの聖女カテリーナ、 カモッリーア門の外門に掲げられた聖母の画像を崇め 天使たちのいる、三位一体	アントニオ・ナジーニ	1685年	油彩・カンヴァス
57	1739年4月3日、大公ロレーヌ家のフランツ一世と 大公妃オーストリアのマリア・テレジアを祝う パリオの競馬がおこなわれるカンポ広場の日中の光景	ジュゼッペ・ゾッキ	18世紀半ば	油彩・カンヴァス
58	1739年4月3日、大公ロレーヌ家のフランツ一世と大公妃 オーストリアのマリア・テレジアのシエナ訪問のために、 松明行進と行列が続くカンポ広場の夜景	ジュゼッペ・ゾッキ	18世紀半ば	油彩・カンヴァス
59	1818年8月18日と19日、大公フェルディナンド三世の 訪問の際に催されたパリオの競馬で、シエナのカンポ 広場をねりあるコントラダの伝統的な行進	フランチェスコ・ネンチ	1849年	油彩・カンヴァス
60	カングランデ・デッラ・スカラ宮廷でのダンテ	ルイーギ・ボスキ	1845年	油彩・カンヴァス
61	天使	ガーノ・デイ・ファツィオ	14世紀第1四半期	モンタニョーラ産 の灰色の大理石
62	天使	ガーノ・デイ・ファツィオ	14世紀第1四半期	モンタニョーラ産 の灰色の大理石
63	聖ドミニクス	アゴスティーノ・デイ・ ジョヴァンニ	1340年頃	モンタニョーラ産 の灰色の大理石

64	受胎告知を配した、三つの尖塔のある小壁龕	ジョヴァンニ・ディ・アゴステイーノ	14世紀第2四半期	古い彩色の跡が残る、モンタニョーラ産の灰色の大理石
65	聖母子	ヤコボ・デッラ・クエルチャ (工房)	1430-34年	彩色されたテラコッタ
66	バッコス	アントニオ・フェデリーギ		大理石
67	改悛する聖ヒエロニムス	ドメニコ・ベッカフォーミ	1530-35年頃	ブロンズ色の着色と以前のバラ色の皮膜 (パティナ) のあとが残るテラコッタ
68	海の怪獣とたたかうネプトゥヌス	作者不詳 (シエナの彫刻家)	16世紀第3四半期	バラ色の皮膜 (パティナ) のあとが残るテラコッタ、黒く塗られた線形で飾られた木製の額
69	時計の文字盤	作者不詳 (シエナの彫刻家)	16世紀後半	明部に鉛白のあとが残るテラコッタ
70	聖ヒエロニムス	ジャン・ロレンツォ・ベルニーニ	1663年頃	暗褐色の皮膜 (パティナ) と赤い彩色のあとが残るテラコッタ
71	十字架から降ろされたキリスト	ジュゼッペ・マッツォーリ	17世紀後半	多彩色のあとが残るテラコッタ、花綱
72	洗礼者聖ヨハネ	ジュゼッペ・マッツォーリ	1678年頃	バラ色の皮膜 (パティナ) のあとが残るテラコッタ
73	燭台をもつ天使	ジュゼッペ・マッツォーリ	1697年頃	バラ色の皮膜 (パティナ) のあとが残るテラコッタ
74	天使	ジュゼッペ・マッツォーリ	17世紀末	ブロンズ色に着色されたテラコッタ
75	聖クリストフォルス	ジュゼッペ・マッツォーリ	17世紀初頭	バラ色の皮膜 (パティナ) のあとが残るテラコッタ
76	洗礼者聖ヨハネの誕生	ジュゼッペ・マッツォーリ	1715年頃	テラコッタ、線形で飾られ、帯状に装飾が彫られ金色に塗られた、黒檀仕上げの木製の額
77	十字架の上のキリストと礼拝する天使が配された祭壇	ジョヴァンニ・アントニオ・マッツォーリ	18世紀初頭	テラコッタ
78	ネメアのヘラクレス	ジョヴァンニ・アントニオ・マッツォーリ	17-18世紀	テラコッタ
79	悲しむ天使と智天使のいる、十字架から降ろされたキリスト	バルトロメオ・マッツォーリ	18世紀半ば	テラコッタ、帯状に植物のモチーフが彫られ、黒色、一部は金色に着色され、線形で飾られた額
80	ダンテ	ジョヴァンニ・デュプレ	1845年	角に丸みが与えられた、光沢のある長方形の台座の上に立つ上塗りがほどこされた大理石の彫像
81	ベアトリーチェ	ジョヴァンニ・デュプレ	1843-45年	角に丸みが与えられた、光沢のある長方形の台座の上に立つ上塗りがほどこされた大理石の彫像
82	皿	シエナ製陶器	16世紀初頭	オレンジ色、赤みがあった暗褐色、黄色、緑色、黒色で彩色されたマヨリカ陶器
83	皿	シエナ製陶器	16世紀初頭	オレンジ色、青色、黄色、緑色で彩色されたマヨリカ陶器

84	皿	画家ルティリオ・マネッティ派、シエナ製陶器	17世紀前半	黒色の釉薬がかけられ焼成され、冷却後、油彩の多彩色と金色によって彩色
85	方形の陶板	バルトロメオ・テルキ、サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1726年	多彩色で着彩されたマヨリカ陶器、署名有
86	輪型の片把手のある壺	バルトロメオ・テルキ、サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1730年頃	多彩色で着彩されたマヨリカ陶器
87	尖塔状の蓋と方形の台座をもつ壺	バルトロメオ・テルキ、サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1730年頃	多彩色で着彩されたマヨリカ陶器
88	尖塔状の蓋と方形の台座をもつ壺	バルトロメオ・テルキ、サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1730年頃	多彩色で着彩されたマヨリカ陶器
89	尖塔状の蓋のある壺	サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1730年頃	オレンジ色、青色、暗褐色、黄色、紫色で着彩されたマヨリカ陶器
90	尖塔状の蓋のある壺	サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1730年頃	オレンジ色、青色、暗褐色、黄色、紫色で着彩されたマヨリカ陶器
91	水差し	バルトロメオ・テルキ、サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1730年頃	多彩色で着彩されたマヨリカ陶器
92	水差し	バルトロメオ・テルキ、サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1730年頃	多彩色で着彩されたマヨリカ陶器
93	尖塔形の壺	バルトロメオ・テルキ、サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1730年頃	多彩色で着彩されたマヨリカ陶器
94	尖塔形の壺	バルトロメオ・テルキ、サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1730年頃	多彩色で着彩されたマヨリカ陶器
95	尖塔形の壺	バルトロメオ・テルキ、サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1730年頃	多彩色で着彩されたマヨリカ陶器
96	尖塔形の壺	バルトロメオ・テルキ、サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1730年頃	多彩色で着彩されたマヨリカ陶器
97	皿	バルトロメオ・テルキ、サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1730年頃	多彩色で着彩されたマヨリカ陶器
98	大皿（アルツァティーナ）	サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1730-40年頃	多彩色で着彩されたマヨリカ陶器
99	水差し	バルトロメオ・テルキ、サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1730年頃	多彩色で着彩されたマヨリカ陶器
100	皿	フェルディナンド・マリア・カンパーニ、サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1749年	多彩色で着彩されたマヨリカ陶器
101	皿	フェルディナンド・マリア・カンパーニ、サン・クワイリコ陶器製造所（シエナ県）	1749年	多彩色で着彩されたマヨリカ陶器
102	薬用丸壺	シエナ製陶器	1730年	空色と黒味かかった暗褐色で着彩されたマヨリカ陶器

雪村展：戦国時代のスーパー・エキセントリック

2002年6月22日～7月28日

主 催 山口県立美術館、読売新聞西部本社、KRY山口放送、NHK山口放送局
協 力 日本航空
監 修 山下裕二（明治学院大学教授）
特別学芸協力 小川知二（東京学芸大学教授）
企 画 協 力 広瀬麻美（浅野研究所）
会 場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ、常設展示室Ⅱ



チラシ (A4)



ポスター (B2)

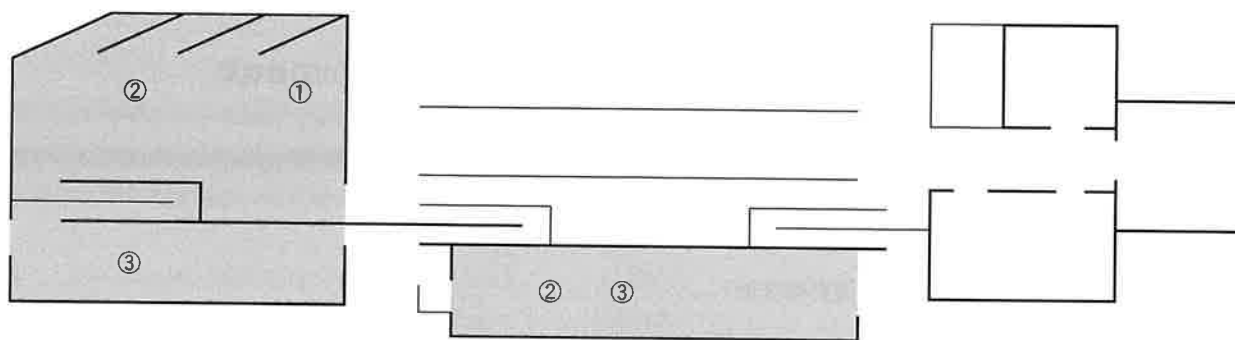
(1) 趣旨

雪村は16世紀に東国で活躍した画家であるが、その伝記はほとんど知られておらず、生没年さえ分かっていない。しかし、その作品に見られる表現はしばしばきわめて奇矯であり、誰が見ても「面白い絵だ」と思わせることができる魅力を持つ。この展覧会では、雪村のそうした「エキセントリック」な魅力を伝えることを大きな目的とした。その目的のために、雪村の表現の核心に反応した作品であれば、たとえ雪村の真筆とは認められていないものもあえて出品した。また、四会場を巡回する古美術展という事情から、作品数を確保する必要があったことも事実である。

展覧会準備中の2001年9月11日に発生したアメリカにおける同時多発テロという大事件に関わらず、米国のパーク・コレクション、シカゴ美術館、ミネアポリス美術館、メトロポリタン美術館の各所蔵者から、すぐれた雪村画を借用することが実現したことは、まことに感謝すべきことであった。そのおかげでこの展覧会は、米国所在の雪村画の里帰り展という性格をも持ち合わせることとなった。

この展覧会は、山下裕二氏（明治学院大学）の監修、広瀬麻美氏（浅野研究所）の企画協力のもとで、千葉市美術館、渋谷区立松濤美術館、山口県立美術館、福島県立博物館の四つの美術館・博物館の共同巡回展として企画されたものである。

(2) 会場構成



①人 ②景色 ③生きもの

(3) カタログ

監修 山下裕二 (明治学院大学教授)

編集 浅野秀剛 (千葉市美術館)

矢島新 (渋谷区立松濤美術館)

荏開津通彦 (山口県立美術館)

綿田稔 (山口県立美術館)

川延安直 (福島県立博物館)

小林めぐみ (福島県立博物館)

広瀬麻美 (浅野研究所)

内容

雪村の絵を見つめるために 山下裕二

雪村の生涯 川延安直

Catalogues

Section1 人

雪村人物画理解の手引き—神仙・隠者・文人 小林めぐみ

Section2 景色

Section3 生きもの

雪村筆《瀟湘八景画帖》小論 荏開津通彦

雪村主要参考文献

出品リスト

[付録]

雪村の年表と作品の区分

落款・印譜

*A4判 212ページ



(4) 出品目録

No	作品名	形状	技法・材質	寸法	所蔵先
1	琴高・群仙	三幅	紙本墨画	右) 121.3×56.1 中) 121.3×54.1 左) 121.1×55.9	京都国立博物館
2	呂洞賓	一幅	紙本墨画	118.3×59.5	大和文華館
3	呂洞賓	一幅	紙本墨画	124.2×53.6	
4	呂洞賓 住吉廣行模写	一幅	紙本墨画	126.8×49.8	
5	蝦蟇・鐵拐	二幅	紙本墨画淡彩	各151.5×205.9	東京国立博物館

6	蝦蟇・鐵拐 尾形光琳筆	二幅	紙本墨画	各103.1×40.1	
7	列子御風	一幅	紙本墨画	127.5×56.0	アルカンシェール美術財団
8	列子御風	一幅	紙本墨画淡彩	25.8×37.4	
9	鍾馗	一幅	紙本墨画	71.7×40.5	茨城県立歴史館
10	竹林七賢醉舞	一幅	紙本墨画淡彩	102.6×51.8	メアリー・グリッグス・パーク
11	竹林七賢	一幅	紙本墨画	39.5×47.7	
12	釈迦・十羅漢	三幅	紙本着色	各124.3×56.1	茨城・善慶寺
13	滝見観音 (楊柳観音)	一幅	紙本墨画淡彩	83.3×36.5	茨城・正宗寺
14	宝塔を拝む観音	一幅	紙本墨画淡彩	94.2×23.7	
15	白衣観音	一幅	紙本墨画	64.7×19.9	
16	観音	一幅	紙本墨画	60.3×16.8	
17	白衣観音	一幅	紙本墨画	81.4×35.0	福島・大隣寺
18	躍る布袋	一幅	紙本墨画淡彩	28.0×44.5	板橋区立美術館
19	布袋	一幅	紙本墨画	115.8×52.2	
20	布袋・唐子	一幅	紙本墨画	44.5×28.0	
21	布袋	一幅	紙本墨画	100.0×69.5	
22	あくび布袋	三幅	紙本墨画	各120.5×64.3	茨城県立歴史館
23	布袋・山水	三幅	紙本墨画	各78.8×35.1	
24	布袋・唐子	一幅	紙本墨画	68.0×30.7	茨城県立歴史館
25	布袋・童子 雪閑筆	一幅	紙本墨画	103.5×42.3	
26	布袋 尾形光琳筆	一幅	紙本墨画	96.8×38.5	
27	福祿寿	一幅	紙本墨画	80.6×28.6	
28	達磨	一幅	紙本墨画淡彩	86.4×47.0	福島・福聚寺
29	寒山・拾得	二幅	紙本墨画	各89.4×37.2	栃木県立博物館
30	寒山	一幅	紙本墨画	99.1×51.9	栃木県立博物館
31	寒山	一幅	紙本墨画	113.3×40.2	
32	寒山・拾得	一幅	紙本墨画	31.5×48.6	
33	渡唐天神	一幅	紙本墨画	88.0×31.8	茨城県立歴史館
34	欵器を観る孔子	一幅	紙本着色	39.6×93.0	大和文華館
35	弹琴	一幅	紙本墨画淡彩	44.4×45.8	正木美術館
36	陶淵明(五柳先生)	一幅	紙本墨画淡彩	72.5×23.1	
37	宮女	六曲一隻	紙本着色	108.3×313.0	京都国立博物館
38	宮女	二幅	紙本着色	右) 88.9×44.2 左) 88.8×44.3	
39	蓮に唐子	一幅	紙本着色	42.0×46.2	
40	金山寺	六曲一隻	紙本墨画淡彩	138.5×321.2	笠間稲荷美術館
41	四季山水	六曲一双	紙本墨画淡彩	各155.9×338.4	シカゴ美術館
42	山水 [参考図版]	六曲一隻	紙本墨画淡彩	170.5×350.5	シアトル美術館
43	山水	四曲一隻	紙本墨画淡彩	152.2×242.5	栃木県立博物館
44	漁村山水	一幅	紙本墨画淡彩	127.2×44.6	正木美術館
45	四季山水	六曲一双	紙本墨画	各150.2×341.8	
46	山水	六曲一隻	紙本墨画	159.5×352.4	福島・金剛寺
47	瀟湘八景	六曲一隻	紙本墨画	152.0×349.5	
48	「秀峰」印 四季山水	六曲一双	紙本墨画	各139.9×355.4	東京国立博物館
49	四季山水	六曲一双	紙本墨画	各148.7×334.0	萬野美術館
50	雪景山水	一幅	紙本墨画	154.3×107.2	京都国立博物館
51	山水	一幅	紙本墨画	139.7×80.6	

52	高士観瀑	一幅	紙本墨画淡彩	146.8×72.4	
53	瀟湘八景	一帖 (八図)	紙本墨画淡彩	各30.3×47.0	
54	瀟湘八景 雪洞模写	六幅	紙本墨画淡彩	各32.5×47.2	栃木県立博物館
55	夏冬山水	二幅	紙本墨画淡彩	右) 101.5×40.0 左) 101.2×40.2	京都国立博物館
56	楊柳観音	一幅	紙本墨画淡彩	86.3×36.6	
57	洲岬	一幅	紙本墨画淡彩	25.2×32.3	
58	山水	一幅	紙本墨画淡彩	39.8×51.3	メアリー・グリッグス・バーク
59	山水	一幅	紙本墨画淡彩	30.3×46.8	メアリー・グリッグス・バーク
60	騎驢	一幅	紙本墨画淡彩	43.8×45.9	
61	溪橋高逸	一幅	紙本墨画淡彩	72.0×24.3	
62	溪橋高逸 尾形光琳模写	一幅	紙本墨画淡彩	73.6×25.0	
63	山水	一幅	紙本墨画	117.8×40.7	
64	波・岸	二幅	紙本墨画	波) 55.2×101.5 岸) 55.3×101.4	
65	瀟湘八景 [参考図版]	一卷	紙本墨画	14.9×289.5	クリーヴランド美術館
66	玉潤写し瀟湘八景	一卷	紙本墨画	24.9×662.5	正木美術館
67	洞庭秋月・ 平沙落雁	一幅	紙本墨画	27.5×59.2	群馬県立近代美術館戸方庵井上コレクション
68	山市晴嵐	一幅	紙本墨画	27.5×44.0	群馬県立近代美術館戸方庵井上コレクション
69	漁村夕照	一幅	紙本墨画	29.3×71.1	
70	山水	一幅	紙本墨画	112.5×50.9	
71	山水	一幅	紙本墨画	34.1×51.8	
72	山水	一幅	紙本墨画	32.0×40.9	
73	山水	一幅	紙本墨画	38.2×47.0	福島県立博物館
74	山水	一幅	紙本墨画	41.5×49.5	正木美術館
75	山水	二幅	紙本墨画	右) 38.0×32.1 左) 37.9×32.2	
76	山水	一幅	紙本墨画	34.8×52.0	福島県立博物館
77	風雨山水	一幅	紙本墨画	101.5×36.7	
78	山水	一幅	紙本墨画	67.9×27.0	
79	山水	一幅	紙本墨画	73.3×24.9	
80	山水	一幅	紙本墨画	26.6×45.2	
81	山水	一幅	紙本墨画	27.1×45.3	
82	山水	一幅	紙本墨画	32.1×42.3	
83	山水	一幅	紙本墨画	43.4×29.1	福島・福聚寺
84	山水 荣存筆	一幅	紙本墨画	23.4×26.2	
85	花鳥 (梅・柳・鶯・燕・鯉)	六曲一双	紙本墨画	各175.9×366.0	ミネアポリス美術館
86	龍・虎 [参考図版]	六曲一双	紙本墨画	各171.5×365.8	クリーヴランド美術館
87	鷹山水	六曲一双	紙本墨画	各159.6×333.6	東京国立博物館
88	花鳥 (鶯・鴛鴦・梅・芙蓉)	六曲一隻	紙本着色	91.5×351.0	栃木県立博物館
89	猿	六曲一双	紙本墨画	各157.5×348.9	メトロポリタン美術館
90	花鳥 (柳・鶯)	六曲一双	紙本墨画淡彩	各154.5×338.0	東京芸術大学 大学美術館
91	花鳥 雪江筆	六曲一隻	紙本墨画	157.2×359.0	
92	葛・竹に蟹	一幅	紙本着色	31.0×37.5	群馬県立近代美術館戸方庵井上コレクション
93	猫に薔薇	一幅	絹本着色	30.8×39.3	
94	辛螺に春蘭	一幅	紙本墨画淡彩	30.2×35.0	

95	竹に虎	一幅	紙本墨画	97.0×151.6	東京芸術大学 大学美術館
96	竹に虎	一幅	紙本墨画	77.5×40.1	
97	猫に小禽	一幅	紙本墨画	100.0×33.5	
98	竹・菊に蠅螂	一幅	紙本墨画	73.3×39.1	
99	柳に鷺	一幅	紙本墨画	35.0×60.2	静嘉堂文庫美術館
100	柳に鷺	一幅	紙本墨画	87.0×44.4	
101	竹に鷺	一幅	紙本墨画	106.1×25.5	神奈川県立歴史博物館
102	芙蓉に鷺	二幅	紙本墨画	右) 111.2×45.5 左) 111.0×45.3	
103	鷺(雪村団扇)	一幅	紙本墨画	20.5×17.0	茨城県立歴史館
104	花鳥 (竹・葡萄・芙蓉・鳥)	二幅	紙本着色	各109.0×50.9	東京芸術大学 大学美術館
105	花鳥	二幅	紙本着色	各108.3×51.8	
106	鶉	二幅	紙本着色	各41.5×24.6	
107	梅竹に鳩雀	二幅	紙本墨画	各52.3×30.3	茨城県立歴史館
108	竹に雀	一幅	紙本墨画	28.8×44.2	
109	鴛鴦 [参考図版]	一幅	紙本墨画	30.1×41.6	クリーヴランド美術館
110	芙蓉に小禽	一幅	紙本墨画	33.5×33.7	神奈川県立歴史博物館
111	蓮に鶴鴿	一幅	紙本墨画	31.2×44.2	茨城県立歴史館
112	竹に鶴鴿	一幅	紙本墨画	32.4×46.9	
113	柏に叭々鳥	一幅	紙本墨画	73.2×33.9	
114	芙蓉に叭々鳥	一幅	紙本墨画	30.8×47.8	茨城・常陸太田市教育委員会
115	叭々鳥	一幅	紙本墨画	23.8×31.8	福島県立博物館
116	竹に鳩	一幅	紙本墨画	30.5×49.2	福島県立博物館
117	竹に鳩	一幅	紙本墨画	52.3×30.3	
118	雪に竹	一幅	紙本墨画	32.9×24.5	
119	遊魚	一幅	紙本墨画	29.3×53.6	福島・金剛寺
120	猿	二幅	紙本墨画	各137.5×70.8	茨城県立歴史館
121	猿・蟹	一幅	紙本墨画	120.8×47.4	
122	猿	一幅	紙本墨画	71.5×28.9	
123	猿	一幅	紙本墨画	64.0×24.9	
124	猿	二幅	紙本墨画	各105.1×46.5	
125	瓜にかやつり草	一幅	紙本墨画	50.5×29.3	
126	野菜(瓜・茄子・棗)	一幅	紙本墨画淡彩	72.5×36.6	福島県立博物館
127	蕪 景初周随賛	一幅	紙本墨画	29.4×44.3	花園大学 禅文化研究所
128	蕪	一幅	紙本墨画	24.2×29.8	
129	栗	一幅	紙本墨画	31.1×48.3	
130	百馬図帖 (十三図)	一帖	紙本墨画	各41.2×26.5 (縦判)	茨城・鹿島神宮宝物館
131	馬	一幅	紙本墨画	39.4×29.5	三春町歴史民俗資料館
132	雪村筆 布袋和尚 僊可筆猿	三幅	紙本墨画	中) 96.5×26.7 左右各) 96.3×26.7	五島美術館
133	潭底月	一幅	紙本墨画	88.5×31.0	大和文華館
134	雪村画模写図巻	一卷	紙本墨画淡彩	47.0×1200.0	

ジャン＝マルク・ビュスタモント展 プライベート・クロッシング

2002年10月16日（水）～11月24日（日）

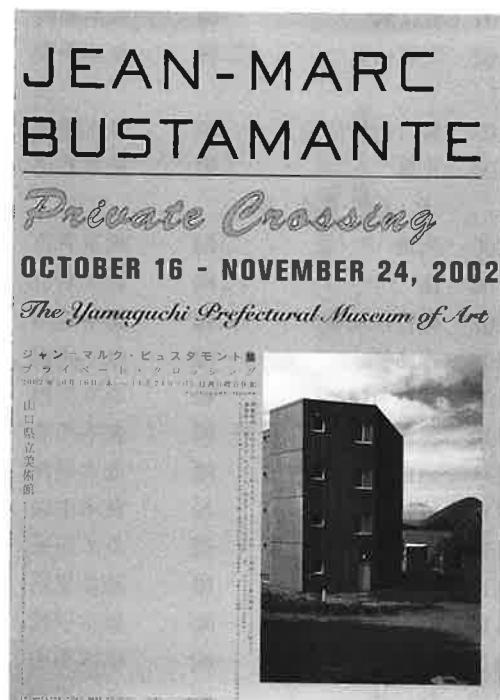
主 催＝山口県立美術館

特別協力＝日本航空

助 成＝AFFA フランス外務省・フランス芸術文化活動協会



チラシ (A4)



ポスター (B2)

(1) 趣旨

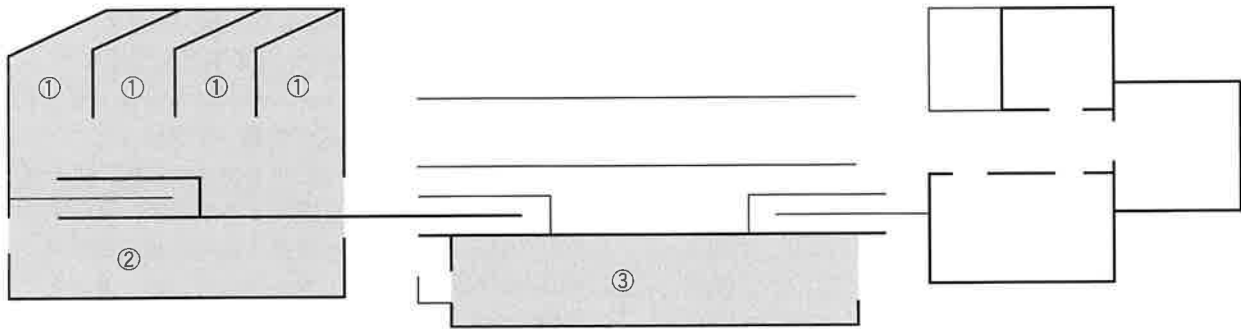
山口県立美術館では、1987年のトーマス・シュトゥールト展を皮切りに、美術の現況に触れることのできる機会を提供するべく様々な現代美術展を開催してきた。2年ぶりの海外作家展となったこのたびの展覧会では、フランスの美術作家ジャン＝マルク・ビュスタモント（1952年、トゥールーズ生）をとりあげ初期作品から最新作にいたる79点を展示、その全貌を紹介した。

ビュスタモントは、1986年のヴェニス・ビエンナーレへの参加によって国際的な舞台に登場して以来、ドクメンタ等の国際美術展に連続して選抜されるなど、今日の美術を概観する上で欠かすことの出来ない存在と目されている。近年では、1998年のテート・ギャラリー(ロンドン)、1999年の国立写真センター(パリ)で個展が開催されるなど、その重要性は各地で増しており、2003年に開催された第50回ヴェニス・ビエンナーレにおいては、フランスを代表する作家として選出された。

大型カメラで郊外を写したデビュー作「タブロー」(1978-82年)が、写真表現の新しい領域を切り開いたものとして高く評価されたがゆえに、いささか写真家としての側面が強調されすぎているきらいがあるが、「タブロー」以降のビュスタモントの活動は、写真のみならず、ドローイング、立体作品、インスタレーションなどジャンルを横断しながら制作するという幅広いものとなっている。本展のサブタイトル「プライベート・クロッシング」は、様々なジャンルの作品を交差させながら、観客と作品とが交感できる空間を創出したいというビュスタモント自身の意図を反映させたもので、展示方法に関しても、通常の見学のように年代順に変化するスタイルやシリーズごとに作品をまとめて全体を構成するのではなく、8つに分けたセクションごとに、それぞれ制作年代もジャンルも異なる作品を展示するという方法をとった。

それぞれのセクションに、技法やモチーフによって確認できるような明確なまとまりがあるわけではなく、異質な作品を対比させることによって形成された曖昧な空間が徐々に変化しながら重なりあって全体をかたちづくっていくという展示方法は、崇高な観念や豊かな詩情といった類の作品内容の明確さよりは、少々曖昧になろうとも作品を制作しているときの不思議な感覚そのものが完成後の作品に漂っていることを重視するビュスタモントの基本理念を反映するものとなっており、写真作品から出発しながらも、自らの造形思考を写真の枠を越えて展開させてきたビュスタモントの活動を十分に体感できるまたとない機会となった。

(2) 会場構成



- ①「タブロー」シリーズ、「パノラマ」シリーズ、「LP」シリーズ、「T」シリーズ
 ②ジャケット、「糸杉」シリーズ、「アエログラム」シリーズ、クリスマス・ツリー、ダブル・ミラー、大陸
 ③サスペンション、「リュミエール」シリーズ、分散、「S.i.M」シリーズ、「タブロー」シリーズ、「パノラマ」シリーズ、「T」シリーズ、アクアラマ

(3) カタログ

内容

図版

私的移行

閉じられた家

La Maison Close

交差する関係性

ビュスタモントの言葉

図版一覧

作品リスト

略年譜

参考文献

Private Crossing

Intersecting Relationships

* B4判変形 168ページ

ドリス・フォン・ドラーテン 訳) 清水穰

ジャン＝ピエール・クリッキ 訳) 田中孝樹

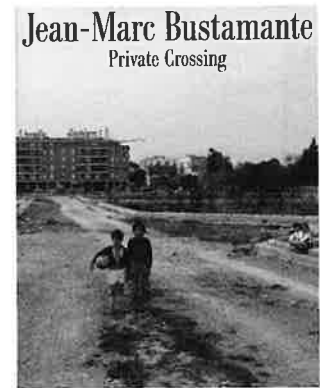
Jean-Pierre Criqui

天野太郎

編・訳) 河野通孝

Doris von Drathen

Taro Amano



(4) 出品目録

No	作品名	制作年	素材
1	タブロー T. 2A . 78	1978	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
2	タブロー T. 12 . 78	1978	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
3	タブロー T. 13 . 78	1978	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
4	タブロー T. 19 A . 78	1978	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
5	タブロー T. 15 . 79	1979	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
6	タブロー T. 17 . 79	1979	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
7	タブロー T. 28 . 80	1980	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
8	タブロー T. 36 . 80	1980	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
9	タブロー T. 37B . 80	1980	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
10	タブロー T. 23 . 81	1981	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
11	タブロー T. 42 . 81	1981	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
12	タブロー T. 46 . 81	1981	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
13	タブロー T. 51 . 81	1981	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
14	タブロー T. 45 . 82	1982	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス

15	タブロー T . 51 . 82	1982	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
16	タブロー T . 70 . 82	1982	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
17	タブロー T . 71 . 82	1982	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
18	タブロー T . 72A . 82	1982	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
19	糸杉 T . 124 . 91	1991	チバクローム・プリント、アルミニウム板、ガラス
20	糸杉 T . 149 . 91	1991	チバクローム、アルミニウム板、ガラス
21	糸杉 T . 151 . 91	1991	チバクローム・プリント、アルミニウム板、ガラス
22-1	無題 1993	1992	チバクロームプリント、アルミニウム板、ガラス
22-2	無題 1993	1992	チバクロームプリント、アルミニウム板、ガラス
22-3	無題 1993	1991	チバクロームプリント、アルミニウム板、ガラス
22-4	無題 1993	1994	植物性の紙
23	アエログラム 無声	1997	シルクスクリーン印刷、アクリル板
24	アエログラム 花崗岩	1997	シルクスクリーン印刷、アクリル板
25	アエログラム ローズ	1997	シルクスクリーン印刷、アクリル板
26-1	大陸	1980	ポリビニール塩化物カーペット
26-2	タブロー T . 20 . 80	1993	タイプCプリント、アルミニウム、ガラス
27	アクアラマ I	1997	鉄、ガラス、金属、塗料
28	クリスマス・ツリー	1994-1996	コンクリート、鋼、防錆塗料、ワニス
29	サスペンション	1997	金属、砂、鳥
30	分散	2000	塗料、アクリル板
31	ダブル・ミラー	1991	鋼、防錆塗料
32	ジャケット	1988	鋼、防錆塗料、布地 (17世紀のジャケット)
33	リュミエール 4 . 89	1987	シルクスクリーン印刷、アクリル板
34	リュミエール 6 . 91	1991	シルクスクリーン印刷、アクリル板
35-A	リュミエール 14A . 92	1992	シルクスクリーン印刷、アクリル板
35-B	リュミエール 14B . 92	1992	シルクスクリーン印刷、アクリル板
35-C	リュミエール 14C . 92	1992	シルクスクリーン印刷、アクリル板
36	リュミエール 20 . 01	2001	シルクスクリーン印刷、アクリル板
37	パノラマ 周囲	1998	シルクスクリーン印刷、アクリル板
38	パノラマ ヴァランティンヌ	1998	シルクスクリーン印刷、アクリル板
39	パノラマ 転移	1998	シルクスクリーン印刷、アクリル板
40	パノラマ サスペンション	1998	シルクスクリーン印刷、アクリル板
41	パノラマ 包囲	1998	シルクスクリーン印刷、アクリル板
42	パノラマ 風景 (グレー)	1998	シルクスクリーン印刷、アクリル板
43	パノラマ 風景 (赤)	1998	シルクスクリーン印刷、アクリル板
44	パノラマ とげのある糸	2000	シルクスクリーン印刷、アクリル板
45	パノラマ 突風	2000	シルクスクリーン印刷、アクリル板
46	パノラマ にも・かかわら・ず	2000	シルクスクリーン印刷、アクリル板
47	パノラマ サテン I	2000	シルクスクリーン印刷、アクリル板
48	パノラマ サブマリン	2000	シルクスクリーン印刷、アクリル板
49	パノラマ ワイヤレス	2000	シルクスクリーン印刷、アクリル板
50	S . i . M . 1B . 97	1997	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
51	S . i . M . 2A . 97	1997	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
52	S . i . M . 5H . 97	1997	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
53	S . i . M . 9B . 97	1997	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
54	S . i . M . 9C . 97	1997	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
55	S . i . M . 9E . 97	1997	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
56	S . i . M . 9F . 97	1997	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
57	S . i . M . 9G . 97	1997	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
58	S . i . M . 9H . 97	1997	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
59	S . i . M . 9I . 97	1997	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス

60	S . i . M . 9J . 97	1997	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
61	S . i . M . 9K . 97	1997	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
62	S . i . M . 9L . 97	1997	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
63	S . i . M . 13A . 97	1997	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
64	S . i . M . 13B . 97	1997	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
65	LP II	2000	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
66	LP IV	2000	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
67	LP VI	2000	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
68	LP X	2000	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
69	LP XI	2000	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
70	LP XII	2000	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
71	T . 1 . 01	2001	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
72	T . 2 . 01	2001	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
73	T . 12 . 01	2001	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
73	T . 3 . 01	2001	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
74	T . 5 . 01	2001	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
75	T . 6 . 01	2001	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
76	T . 9 . 01	2001	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
77	T . 10 . 01	2001	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
78	T . 11 . 01	2001	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス
79	T . 12 . 01	2001	タイプCプリント、アルミニウム板、ガラス

マン・レイ写真展

2002(平成14)年12月20日(金)ー2003(平成15)年2月2日(日)

休館日:月曜日(ただし12月23日・1月13日は開館し、12月24日・1月14日が休館)

年末年始(12月28日~1月4日)

主催:山口県立美術館・毎日新聞社・テレビ山口株式会社

協力:エクセ・コレクション

会場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ、常設展示室Ⅱ



チラシ (A4)



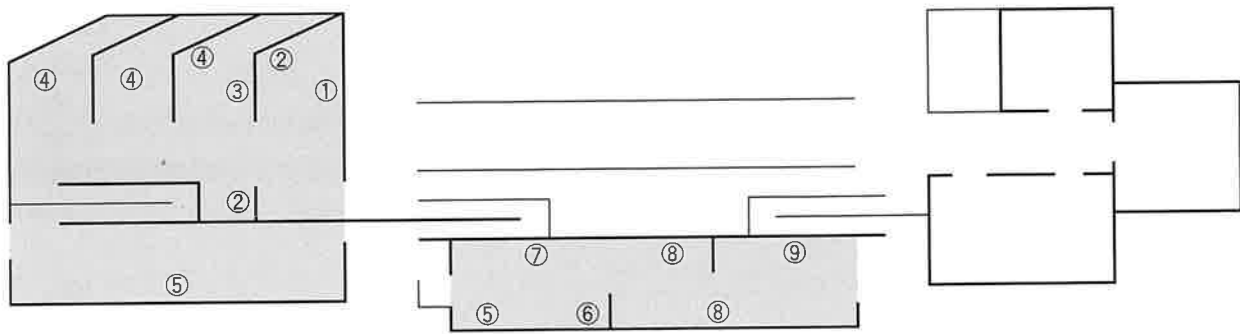
ポスター (B2)

(1) 趣旨

マン・レイ(1890-1976)は、1910年から1920年代にかけて、ダダやシュールレアリスムといった前衛芸術運動の中心人物としてニューヨークやパリで活動し、絵画、オブジェ、映画、写真など多岐にわたる作品を残したことで知られている。なかでも、写真家として新しい技法を開発し実験的で独創的な表現を生み出し、20世紀の写真表現の可能性を広げた功績は大きい。本展覧会は、マン・レイの写真559点とマン・レイが監督もしくは出演する短篇映画5本を紹介するもの。展示作品には、マン・レイの写真のなかでも特に評価の高い、1930年代から40年代の作品を多く含んでおり、しかも撮影当時にマン・レイ自身によって現像された「ヴィンテージ・プリント」が220点と多いことも見どころのひとつであった。

本展では、1920年代の華やかなエコール・ド・パリの時代に親交のあった画家たちや、彼らのミューズだったモンパルナスのキキを撮影した代表作品の他に、パリやニューヨークの風景、雑誌「ヴォーグ」のためのファッション写真などを展示した。また、レンズを使わずに直接印画紙に感光させるレイヨグラフィや、露光を調節することによって新しい効果を生み出したソラリゼーションなど、マン・レイが発見した表現による写真も展示し、20世紀芸術の先駆者としてのマン・レイを紹介した。

(2) 会場構成



- ①セルフポートレイト ②マルセル・デュシャン ③メレット・オープンハイム ④芸術としての写真
 ⑤友人たち ⑥女性たち ⑦ジュリエット ⑧モード ⑨風景写真

(3) カタログ

編集 東京新聞、Bunkamuraザ・ミュージアム

内容

ごあいさつ

マン・レイ 自由と快樂 木島俊介

「ものを映す鏡」のむこうに アラン・サヤグ

マン・レイと写真 リュシアン・トレイヤール

Man Ray et la Photographie Lucien Treillard

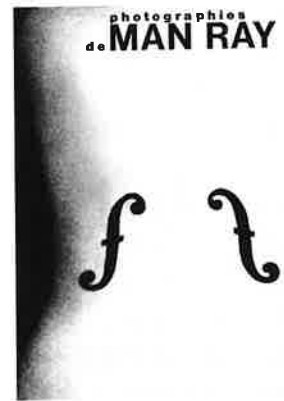
カタログ

年譜／マン・レイのことば 前田淳子 [編]

テーマ別主要書誌等目録 石原輝雄 [編]

出品作品一覧

*B5判 307ページ



(4) 出品目録

No 作品名

制作年

1	セルフポートレイト／円窓	1927
2	セルフポートレイト／歪み	1932
3	セルフポートレイト／歪み	c.1938
4	セルフポートレイト／歪み	
5	アトリエにて	
6	自殺	1929
7	仮装「ひとで」	1935
8	セルフポートレイト	
9	半分のひげのセルフポートレイト	1943
10	セルフポートレイト	1945
11	マスクをしたマン・レイ	c.1945
12	ウッドマンを持つアトリエのマン・レイ	c.1945
13	セルフポートレイト	
14	セルフポートレイト	c.1929
15	波打ち際のセルフポートレイト	
16	ヴォワザンの前でのセルフポートレイト	1930
17	セルフポートレイト	c.1930
18	セルフポートレイト	1925

18	セルフポートレイト	
20	マルセル・デュシャン	c.1921
21	横顔のマルセル・デュシャン	1920
22	横顔のマルセル・デュシャン	1920
23	横顔のマルセル・デュシャン	c.1916
24	ニューヨークのマルセル・デュシャン	c.1921
25	マルセル・デュシャン	1916
26	アトリエのマルセル・デュシャン	c.1920
27	アトリエにて	
28	剃髪	1921
29	剃髪	1921
30	マルセル・デュシャン〈回転半球体〉	1924
31	アトリエにて／マルセル・デュシャン〈回転ガラス板〉	1920
32	マルセル・デュシャン〈壺掛け〉	1921
33	デュシャンのアトリエ／〈回転ガラス板〉	1920
34	アトリエにて／〈回転ガラス板〉	1920
35	アトリエのマルセル・デュシャン／〈回転ガラス板〉	c.1920
36	アトリエのマルセル・デュシャン／〈回転ガラス板〉	c.1920
37	アトリエのマルセル・デュシャン／〈回転ガラス板〉	c.1920
38	アトリエにて／マルセル・デュシャン〈回転半球体〉	1924
39	アトリエにて／マルセル・デュシャン〈回転半球体〉	1924
40	マルセル・デュシャン〈Tu m!〉のあるキャサリン・ドライヤーの書齋	1919
41	マルセル・デュシャン／〈彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも〉(〈大ガラス〉)	1926
42	〈大ガラス〉の下側部の「9つの鋳型」	c.1915-23
43	埃の培養	1920
44	埃の培養溜Ⅲ	1920
45	埃の培養	1920
46	シェービングクリームをつけたマルセル・デュシャン／〈モンテカルロのルーレット〉のための	1924
47	シェービングクリームをつけたマルセル・デュシャン／〈モンテカルロのルーレット〉のための	1924
48	シェービングクリームをつけたマルセル・デュシャン／〈モンテカルロのルーレット〉のための	1924
49	マルセル・デュシャン／〈モンテカルロのルーレット〉	1924
50	マルセル・デュシャン／〈ローズ・セラヴィ〉	1920
51	マルセル・デュシャン／〈ローズ・セラヴィ〉	1920
52	マルセル・デュシャン／〈美しい吐息、オー・ド・ヴォワレット〉	1921
53	マルセル・デュシャン／〈美しい吐息、オー・ド・ヴォワレット〉	1921
54	マルセル・デュシャン／〈L.H.O.O.Q〉	1964
55	マルセル・デュシャン／〈L.H.O.O.Q〉	1964
56	シネ・スケッチ／アダムとイヴ：マルセル・デュシャンとブローニャ・ペルルミュッテル＝クレール	1924
57	横顔のマルセル・デュシャン	1924
58	マルセル・デュシャン／ソラリゼーション	1924
59	マルセル・デュシャン	1924
60	ラウル・ド・ルシーとチェスをするマルセル・デュシャン	1924
61	ラウル・ド・ルシーとチェスをするマルセル・デュシャン	1924
62	仮面／ソラリゼーション	1930
63	メレットとルイ・マルクーシ	1933
64	銅版プレス機の後ろのメレット・オッペンハイム	1933
65	銅版プレス機のそばのメレット	1933
66	メレットとルイ・マルクーシ	1933
67	メレットとルイ・マルクーシ	1933
68	メレット／ソラリゼーション	1933
69	思考に対する物質の優位性	1932

70	水泳帽のメレット、正面／ソラリゼーション	1933
71	メレット・オッペンハイム	1933
72	メレット・オッペンハイム	1933
73	メレット・オッペンハイム	1933
74	メレット・オッペンハイム	1933
75	水泳帽のメレット／ソラリゼーション	1933
76	卵と貝／ソラリゼーション	1931
77	モード	
78	合わせた手	c.1935
79	手／ソラリゼーション	c.1935
80	「マン・レイ写真集／1920-34、パリ」の中の作品／ソラリゼーション	c.1930
81	手の習作	1934
82	宝石と幾何学的オブジェ	c.1927
83	シュルレアリスムのコンポジション	c.1927
84	幾何学的オブジェによるコンポジション	c.1935
85	宝飾品のための最初の広告写真／横顔	c.1935
86	幾何学的オブジェによるコンポジション／ソラリゼーション	c.1935
87	宝飾品のための最初の広告写真	c.1935
88	手、プレスレット、建築デザイン	c.1935
89	ブラインドの上のジュリエットの手	c.1943
90	ジュリエットの手遊び	c.1945
91	くちびるの上の手	1931
92	手／ソラリゼーション	c.1930
93	フェルナン・レジェの映画「バレエ・メカニク」の中のキキ	1924
94	唇（リー・ミラー）	c.1930
95	接吻／ポジ	1930
96	接吻／ネガ	1930
97	カザティ侯爵夫人／ネガ	1922
98	カザティ公爵夫人／ポジ	1922
99	ガラスの涙	1932
100	ガラスの涙	1932
101	ガラスの涙	1932
102	ドラ・マール／ソラリゼーション	1936
103	頭部、ニューヨーク	1920
104	顔／ソラリゼーション	
105	体形	c.1930
106	長い髪の女性	1929
107	リー・ミラー	c.1930
108	リー・ミラー	c.1929
109	リー・ミラー	1930
110	ソラリゼーション	c.1929
111	モード	1932
112	ジャクリーヌ	1930
113	ジャクリーヌ	1930
114	ジャクリーヌ	1930
115	イルフォクロームによる試作（緑）	1930
116	イルフォクロームによる試作（灰青）	1930
117	試作	1930
118	試作（部分）	1930
119	横たわるメレット	1933
120	横たわるメレット	1933

121	アングルのヴァイオリン (キキ)	1924
122	横向きのヌード／ネガ	1930
123	横向きのヌード／ポジ	1930
124	祈り	c.1930
125	横たわるニュッシュ	1930
126	からみあった女性ヌード	1936
127	ヌード／ソラリゼーション	1925
128	女性のヌード／ソラリゼーション	c.1931
129	自殺	1930
130	眠るモデル／ソラリゼーション	c.1929
131	背中のヌード	c.1931
132	座るヌード／ソラリゼーション	1930
133	ヌード	c.1927
134	ヌード	c.1930
135	ヌード／ソラリゼーション／ネガ	1931
136	ヌード／ソラリゼーション	c.1931
137	体形	1930
138	理性への回帰	1923
139	ヌード	1925
140	ヌード	1927
141	ヌード	c.1940
142	シュルレアリストの雑誌のためのモード写真風の作品	1931
143	シュルレアリスム国際展でのデュシャンのマネキン、ギャルリー・デ・ボザール	1938
144	シュルレアリスム国際展のマネキン	1938
145	シュルレアリスム国際展のマネキン	1938
146	シュルレアリスム国際展のマネキン	1938
147	シュルレアリスム展のマネキン	1937
148	贈り物	1921
149	贈り物	1921
150	贈り物	1921
151	ボルトとリング	1931
152	桃と葉	1931
153	ジョルジョ・デ・キリコへのオマージュ	1931
154	イジドール・デュカスの謎	1920
155	イジドール・デュカスの謎	1920
156	謎溜Ⅱ	1935
157	解剖台の上のミシンと蝙蝠傘の偶然の出会いのように美しい	1933
158	「危険なダンサー」のあるアトリエ	
159	エマク・バキア	1928
160	砂利	c.1933
161	ミニカーの習作	1930-35
162	オブジェ	
163	男性の背中のヌード／ソラリゼーション	c.1933
164	金銀細工師組合の広告	1933
165	車輪と影	1935
166	シュルレアリスト的コンポジション	1930
167	古典主義／ヘレナ・ルビンスタインのための試作頭部	1930
168	古典主義／ヘレナ・ルビンスタインのための試作頭部	1930
169	鏡と古風な頭部	1932
170	無題	
171	セルフポートレイトのある作品	1933

172	「マン・レイ写真集／1920-34、パリ」のための表紙の習作	1933
173	コンポジション／金銀細工師組合のための広告	1932
174	コンポジション／金銀細工師組合のための広告	1932
175	古典主義／ヘレナ・ルビンスタインのための試作頭部	1930
176	詩人／ダヴィデ王	1938
177	頭部と装身具／カルティエの広告	1935
178	無題	1933
179	頭部とウッドマン夫妻	1926
180	ウッドマン夫妻	1927
181	ウッドマン夫妻／ますます良く	1947
182	テレビの前のウッドマン夫妻	1975
183	テレビの前のウッドマン夫妻	1975
184	ウッドマン・シリーズ	c.1926
185	サド侯爵領	1975
186	尼僧に変装したブルトン	1930
187	ティタイナが盗んだアンコールワットの仏頭	1928
188	アフリカ彫刻	1934
189	アフリカ彫刻	1934
190	無題／ソラリゼーション	c.1933
191	蝶の屏風	1935
192	メッキされた花	1931
193	花／ソラリゼーション	1931
194	レイヨグラフ	1923
195	レイヨグラフ	1926
196	レイヨグラフ	1926
197	レイヨグラフ	
198	レイヨグラフ	
199	レイヨグラフ	
200	レイヨグラフ	1928
201	レイヨグラフ	1927
202	レイヨグラフ	1922
203	レイヨグラフ	1923
204	レイヨグラフ	1924
205	レイヨグラフ	1925-35
206	レイヨグラフ	
207	レイヨグラフ	1922
208	レイヨグラフ	1924
209	レイヨグラフ	1922
210	レイヨグラフ (アルファベットと拳銃)	1924
211	レイヨグラフ	1927
212	レイヨグラフ	1923
213	不安	1920
214	充分なロープ／レイヨグラフ／ソラリゼーション	1944
215	マルセル・デュシャンとジョセフ・ステラ	1920
216	アンドレ・ブルトン	1930
217	アンドレ・ブルトン	1930
218	アンドレ・ブルトン／ソラリゼーション	1930
219	アンドレ・ブルトン	c.1930
220	アンドレ・ブルトン	c.1930
221	アトリエのジョルジュ・ブラック	c.1922

222	ジョルジュ・ブラック	c.1922
223	ジョルジュ・ブラック／ソラリゼーション	1933
224	ジョルジュ・ブラック／ソラリゼーション	1933
225	フランシス・ピカビア	1922
226	トリスタン・ツァラ	1928
227	トリスタン・ツァラ	1924
228	マックス・エルンスト	1926
229	マックス・エルンスト／ソラリゼーション	C.1935
230	クルト・シュヴィッターズ	1936
231	クルト・シュヴィッターズ	1936
232	マルセル・デュシャン	1916
233	ジェームズ・ジョイス	1922
234	ジャン＝ルイ・フォラン	1922
235	ジョルジョ・デ・キリコ	1925
236	ジョアン・ミロ	1930
237	サルバドール・ダリ	1929-31
238	アトリエのアンリ・マティス	1926
239	アンリ・マティス	1926
240	ジョルジュ・ブラック	1922
241	アトリエのパブロ・ピカソ	1922
242	ダダ・グループ	1922
243	シュルレアリストのグループ	1925
244	シュルレアリストのグループ	
245	詩を朗読するジゼル・ブラシノスを囲むシュルレアリストのグループ	1930
246	「パラディ」でのシュルレアリストの宴	1929
247	「醒めて見る夢」の会	1924
248	「醒めて見る夢」の会	1924
249	シュルレアリストの会	1924
250	シュルレアリストのグループ	1924
251	シュルレアリストのグループ	1924
252	ムージャンのパブロ・ピカソ	1932-36
253	横顔のパブロ・ピカソ	1932
254	正面のパブロ・ピカソ	1932
255	フェルナン・レジェ	1922
256	ハンス・アルプ	1930
257	アンドレ・ドラク	1923
258	アンドレ・ドラク	1923
259	アルベルト・ジャコメッティ／ソラリゼーション	1934
260	藤田嗣治	1930
261	マリー・ローランサン	1923
262	ジャン・コクトー	1924
263	アレクサンダー・コールドー	1928
264	アレクサンダー・コールドー	1928
265	アントナン・アルトー	1926
266	ジャック・リゴー／裸のトルソ	1935
267	アンリ＝ピエール・ロッシェ	c.1920
268	ロベール・ドロネ	1922
269	エドガー・ヴァレーズ	c.1925
270	アンリ・カルティエ＝ブレッソン	
271	ピカソ（ムージャンでのヴァカンス）	1937
272	ピカソとマン・レイ（ムージャンでのヴァカンス）	1937

273	ピカソとエリュアール (ムージャンでのヴァカンス)	1937
274	ピカソとアディ (ムージャンでのヴァカンス)	1937
275	ニュッシュ・エリュアール	c.1935
276	ヴァランティエヌ・ユゴー	
277	ヴァランティエヌ・ユゴーとポール・エリュアール (モリニヨンのグランデル夫人の家で)	1935
278	ジャック・ドゥーセと愛犬	1925
279	ウォルフガング・パーレン	1935
280	レイモン・クノー	c.1930
281	レイモン・クノー	1930
282	アーノルド・シェーンベルク	1926
283	イゴール・ストラヴィンスキー	c.1925
284	ルネ・クレヴェル	1928
285	マルセル・ラルピエの映画の主演俳優、ジャン・カトラン	1920-25
286	シンクレア・ルイス	c.1925
287	シンクレア・ルイス	c.1925
288	ガートルード・スタイン	1926
289	ガートルード・スタイン	1926
290	ココ・シャネル	c.1935
291	ココ・シャネル	c.1935
292	ココ・シャネル	c.1935
293	ココ・シャネル	c.1935
294	オソン・フレイズ	c.1930
295	ヴァージニア・ウルフ	1935
296	ジャン・コクトーとトリスタン・ツァラ	1924
297	マン・レイ、リー・ミラー、マックス・エルンスト、マリ＝ベルト・オランシユ	c.1932
298	エルザ・スキヤパレリ	c.1934
299	エルザ・スキヤパレリ／ソラリゼーション	1927-28
300	音楽家／開いた目	
301	音楽家／閉じた目	
302	ヴェレスカ・ゲルト	1925
303	ヴァランティエヌ・ユゴーのデザイン衣裳「ロミオとジュリエット」より	1920
304	バルベット	1926
305	バルベット	1926
306	バルベット	1926
307	バルベット	1926
308	衣装をつけるバルベット	1926
309	ベレニス・アボット	c.1922
310	スザンヌ・ピウ	1926
311	デイディ・ルノワール	1945
312	長い髪／ヘレン・タミリス	
313	ジョルジェット・ルブラン	c.1925
314	アンナ・ド・ノアイユ	1927
315	プリンセス・ビベスコ	1925-26
316	キュヴァ・ド・ヴェラ伯爵夫人	
317	ヴァンダ・ヴァンゲン	1929
318	ヴァンダ・ヴァンゲン	1929
319	ヴァンダ・ヴァンゲン	1929
320	ヴァンダ・ヴァンゲン	1929
321	ニューヨークの銀行家ウィーラー夫人	1925
322	マリ＝ベルト・オランシユ	1930
323	サラ・チャーチル嬢	1920's

324	ブローニャ・ペルルミュッテル＝クレール	1925
325	イリス・トレー	1925
326	イリス・トレー	1925
327	レディ・アブディ	1925
328	レディ・アブディ	1925
329	ナンシー・キューナード (ヴォーグ)	1926
330	ナンシー・キューナード	1926
331	マン・レイとエヴァ・ガードナー	1950
332	「パンドラ」のエヴァ・ガードナー	1950
333	「パンドラ」のエヴァ・ガードナー	1950
334	「パンドラ」のエヴァ・ガードナー	1950
335	エヴァ・ガードナー	1950
336	エヴァ・ガードナー	1950
337	カフェのキキ	c.1922
338	キキ	
339	キキ	
340	ジャコメッティ〈午前四時の宮殿〉の前のキキ	c.1923
341	自殺 (キキ)	1922
342	ベールをかぶったキキ	1922
343	キキ	1924
344	キキ	c.1925
345	踊るキキ	1924
346	グラスを持つ女 (キキ)	1925
347	腰に布を巻いたキキ	c.1922
348	背中ヌード	1926
349	モンパルナスのキキ	1922
350	モンパルナスのキキ	1922
351	モンパルナスのキキ	1922
352	ヌードのキキ、ブルターニュ	c.1925
353	ヌード	c.1922
354	リー・ミラー／ソラリゼーション	1929
355	婦人帽をかぶったリー・ミラーとセルフポートレイト	
356	横顔の肖像	c.1930
357	ターバンをつけたリー・ミラー	1930
358	絹のドレスのリー・ミラー	1930
359	アディと輪	1937
360	アディとニュッシュ	1937
361	アディのヌード	1937
362	アディのヌード	1937
363	アディのヌード	1937
364	アディ／座るヌード	1937
365	アディ／歪み	c.1930
366	マルティニック島の衣装をつけたアディ	1938
367	アディ	c.1938
368	アディ	1937
369	アディ	1937
370	ポール・エリュアールとアディ (ピカソとムージャンでのヴァカンス)	1937
371	のけ反るジュリエットのヌード、手の影	
372	腕を上げるジュリエット	
373	座るジュリエット	1946
374	帽子をかぶったジュリエット	c.1946

375	ターバンをかぶったジュリエット	c.1946
376	ジュリエット (ターバンとプレスレット)	c.1946
377	ジュリエット	c.1945
378	ジュリエット	c.1945
379	ジュリエット	c.1945
380	水着で横たわるジュリエット	
381	うづくまるジュリエット	
382	花を飾ったジュリエット	1945
383	ベットのヌード、ジュリエット	c.1940
384	ジュリエット	1943
385	上半身のヌード	c.1946
386	ジュリエットとセルマ・ブラウナー	c.1945
387	ジュリエットとセルマのヌード	
388	ジュリエット	c.1950
389	刺繍した布を巻いて踊るジュリエット	c.1950
390	横顔、ジュリエット	1943
391	ブラインドの前のジュリエット	
392	ジュリエット／ソラリゼーション	
393	ジュリエット／ネガ	1945
394	詩人のポートレイト (ジュリエット)	1953-54
395	重厚な首飾りをつけたジュリエット	
396	花飾りをつけたドレスのジュリエット	
397	手袋をはめたジュリエット	
398	黒いドレスのジュリエット	1946
399	黒いドレスのジュリエット	
400	ショールを頭に巻いた黒い服のジュリエット	
401	ジュリエット	
402	帽子と手袋のジュリエット	c.1945
403	羽と耳飾り、真珠の首飾りで着飾ったジュリエット	1946
404	ウールの花飾りの帽子をかぶったジュリエット	c.1945
405	羽と耳飾り、真珠の首飾りで着飾ったジュリエット	1946
406	帽子をかぶったジュリエット	
407	とんがり帽子のジュリエット	c.1945
408	とんがり帽子のジュリエット	c.1945
409	真珠と宝石の首飾りと白い頭巾のジュリエット	1949
410	ジュリエット	1949
411	コート姿のジュリエット	
412	新しいコートを着たパリのジュリエット	
413	椅子に座って食べるジュリエット	
414	レインコート姿のジュリエット	
415	ジュリエット	1945
416	モード	c.1925
417	モード	c.1925
418	モード	c.1925
419	モード	c.1925
420	モード	1925
421	モード	c.1925
422	モード	1920-25
423	モード	1925
424	モード	1925
425	モード	1925

426	モード	1925-30
427	モード (ヴォーグ)	1925
428	モード (ヴォーグ)	c.1920-34
429	鏡を持つ女	1929
430	モード	1925-30
431	モード	1925-30
432	スキヤパレリのモード／ソラリゼーション	c.1930
433	モード	c.1930
434	モード	1930
435	モード	1930
436	モード	c.1930
437	モード	1931
438	モード	
439	顧客	1931
440	モード／マダム・ド・グラモン	1930
441	絹のストールと花をあしらった黒いドレス	1933
442	絹のストールと花をあしらった黒いドレス	1933
443	絹のストールと花をあしらった黒いドレス	1933
444	モード／帽子	1931
445	ルイーズ・ブーランジェのモード	1936
446	モード	1936
447	モード	c.1936
448	モード	c.1936
449	モード	c.1936
450	モード	c.1936
451	モード／ネガ	c.1930
452	モード／ポジ	1930
453	メレット・オッペンハイム	c.1936
454	モード、下着／メレット・オッペンハイム	1933
455	モード、下着／メレット・オッペンハイム	1933
456	モード、下着／メレット・オッペンハイム	1933
457	モード、下着／メレット・オッペンハイム	1933
458	モード、下着／メレット・オッペンハイム	1935
459	モード、下着／メレット・オッペンハイム	1935
460	モスリンのドレス (パリ、ヴォーグ)	1936
461	アメリカのモード、ハリウッド	c.1935
462	アメリカのモード、ハリウッド	c.1935
463	スキヤパレリのドレス／ソラリゼーション	c.1935
464	スキヤパレリのためのモードの習作／ソラリゼーション	c.1935
465	スキヤパレリのドレス	c.1935
466	スキヤパレリのドレス	c.1935
467	スキヤパレリのモード	c.1935
468	スキヤパレリのモード	c.1935
469	モード	1935
470	モード	
471	モード	
472	モード	1935-37
473	スキヤパレリのモード	c.1935
474	モード	1936
475	ダンサー	1940
476	ポール・ボワレへのオマージュ／パドヴァの広告	1936

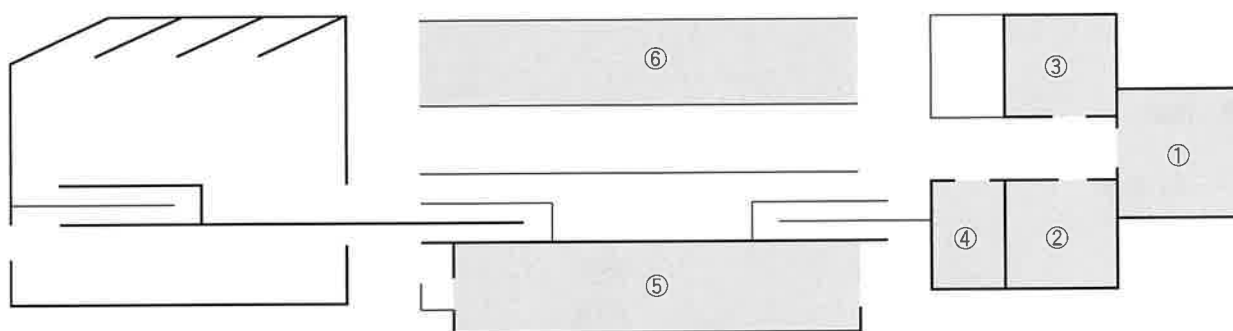
477	蝶柄のスキヤパレリのドレス	1934
478	蝶柄のスキヤパレリのドレス	1934
479	下着のモード	1935
480	下着のモード	1935
481	ハリウッド (映画衣装)	c.1935
482	ハリウッド (映画衣装)	c.1935
483	ハリウッド (映画衣装)	c.1935
484	モード	c.1935
485	オスカー・ドミンゲスの手車、マドレーヌ・ヴィオネのドレス	1937
486	イルカ・チェイス	c.1945
487	モード	
488	女と自動車	1925
489	モード	1925
490	モード	1925
491	モード	1925
492	モード	1925
493	モード	1925
494	パリ	1927
495	パリ	1927
496	パリ	1927
497	パリ／エッフェル塔	1930
498	パリ／エッフェル塔	1930
499	パリ	1926
500	パリ	1926
501	ボン・ヌフ	1926
502	ボン・ヌフ	1926
503	パリ、ヴァンドーム	1920'
504	パリ	1920'
505	セーヌ河	1926
506	セーヌ河	1926
507	パリ	
508	パリ	1920'
509	ギャルリー・シュルレアリスト、ジャック・カロ通り	1926
510	パリ、ヴァレット通り	c.1930
511	パリ	c.1930
512	パリ	1920'
513	パリ、カピュシーヌ劇場	1920'
514	パリ	1926-27
515	パリ	
516	パリ	c.1930
517	パリ	1930
518	サン・シュルピス教会／フェルー通り	1930
519	サン・シュルピス教会／フェルー通り	1930
520	サン・シュルピス教会／フェルー通り	1930
521	サン・シュルピス教会／フェルー通り	1930
522	コンコルド広場	1926
523	モニュメント	c.1930
524	モンパルナス	1929
525	サン・セヴラン教会パリ5区「荷車」	1936
526	モンマルトル、ムーラン・ド・ラ・ギャレット	1930
527	パリ c.1930	

528	セーヌ河岸の古本屋、パリ	1930
529	セーヌ河	
530	サン・ミッシェル大通り、パリ	1926-27
531	サン・ミッシェル大通り、パリ	1926-27
532	パリの改造／建物の解体	1930
533	パリ	c.1936
534	パリの廃墟	1928
535	パリ	
536	コンコルド橋とセーヌ河	1934
537	コンコルド橋とセーヌ河	1934
538	森	1930
539	ラコスト	1939-42
540	ラコスト	1939-42
541	風景	c.1937
542	風景	c.1937
543	洗濯場、フランスの田舎／モンタルジ	c.1930
544	マルセイユの眺望	1935-37
545	マルセイユの風景	c.1938
546	カンヌ	c.1937
547	クルト・シュヴィッターズの家から眺めるハンブルクの風景	1935-38
548	サン・マレスの風景／サドの城	1936
549	サドの城	c.1937
550	サン・マレスの風景／サドの城	1936
551	城の塔	c.1936
552	サン・マレスの風景／サドの城	1936
553	プジョー	1936-38
554	自動車	1945
555	ニューヨーク／窓掃除人	1936
556	ニューヨーク／摩天楼	1936
557	ニューヨーク／セントラル・パーク	c.1936
558	ニューヨーク／セントラル・パーク	c.1930
559	アメリカ在郷軍人会支部	1919

(2) 常設展

館蔵品（借用品を含む場合もある）の常時公開の場として常設展示室を設け、年4回程度の展示替えでテーマを設定した館蔵品の紹介を行っている。常設展示のエリアは、5つの室からなっており、このうち4室（①～④）が1階フロアに、のこる一室（⑤）が2階フロアに設置されている。1階フロアの4室を総称して常設展示室Ⅰ、2階フロアを常設展示室Ⅱと呼んでいる。

常設展示室Ⅰの4室は、展示内容を特定しており、絵画展示室Ⅰ（①）に香月泰男の「シベリア・シリーズ」、絵画展示室Ⅱ（②）に小林和作の作品、郷土工芸室に萩焼や赤間硯など山口県の伝統的美術工芸品、資料展示室（④）に素描・画稿等の第2次資料をそれぞれ展示してきた。ただ近年では、コレクションが充実してきたのにもない、この原則に必ずしもこだわらない展示も試みている。また2階の常設展示室Ⅱ（⑤）は、館蔵品全般から選ばれた作品紹介の場として使用してきた。常設室としては、このほかに戸外に野外展示場（⑥）を設け、館内展示が不可能な立体造形の紹介、展観の場として現代彫刻等の作品数点を設置しているが、このスペースは鑑賞の合間の休憩の場としても利用されている。



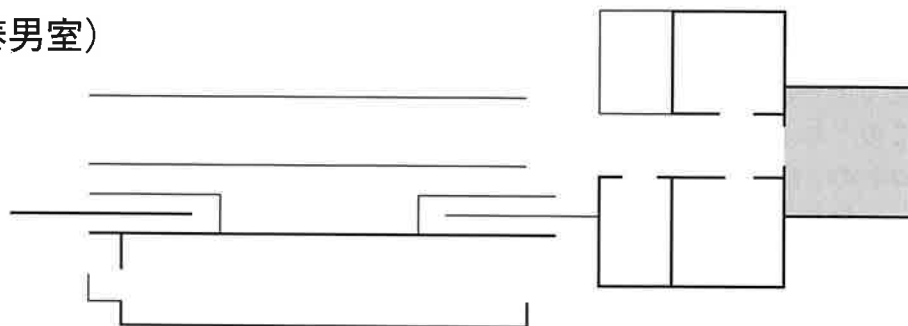
常設展示室Ⅰ（①～④）	462.309㎡	（延べ面積）
常設展示室Ⅱ（⑤）	471.825㎡	（延べ面積）
野外展示場（⑥）	1,370.000㎡	（延べ面積）

* 凡例

以下の常設展示記録は、各展示室に即して整理し、また個々については、名称・会期・出品作品リストの順で編集した。

常設展示室 I

絵画展示室 I (香月泰男室)



2001 (平成13) 年4月17日～6月10日
香月泰男「シベリア・シリーズ」全作品展に使用。
2001 (平成13) 年6月11日～10月22日
「クロード・モネ展」のため常設展示なし。

1 シベリア・シリーズ I

2001 (平成13) 年10月23日～2002 (平成14) 年1月15日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	雲	香月泰男	1968	油彩・カンヴァス	
2	青の太陽	〃	1969	〃	
3	雨〈牛〉	〃	1947	〃	
4	朕	〃	1970	〃	
5	奉天 (右)	〃	1970	〃	
6	奉天 (左)	〃	1970	〃	
7	北へ西へ	〃	1959	〃	
8	凍土	〃	1965	〃	
9	鋸	〃	1964	〃	
10	雪山	〃	1972	〃	
11	埋葬	〃	1948	〃	
12	涅槃	〃	1960	〃	

2 シベリア・シリーズ II

2002 (平成14) 年1月17日～4月7日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	冬〈ペーチカ〉海	香月泰男	1966	油彩・カンヴァス	
2	左官	〃	1956	〃	
3	渚〈ナホトカ〉	〃	1974	〃	
4	デモ	〃	1973	〃	
5	点呼 (右)	〃	1971	〃	
6	点呼 (左)	〃	1971	〃	
7	復員〈タラップ〉	〃	1966	〃	

8	私〈マホルカ〉	◇	1966	◇
9	〈私の〉地球	◇	1968	◇
10	日の出	香月泰男	1974	油彩・カンヴァス
11	月の出	◇	1974	◇

3 シベリア・シリーズ I

2002（平成14）年4月9日～7月7日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	雲	香月泰男	1968	油彩・カンヴァス	
2	別	◇	1968	◇	
3	黒い太陽	◇	1961	◇	寄託品
4	青の太陽	◇	1969	◇	
5	雨〈牛〉	◇	1947	◇	
6	ホロンバイル	◇	1960	◇	
7	朝陽	◇	1965	◇	
8	鷹	◇	1958	◇	
9	鋸	◇	1969	◇	
10	道	◇	1973	◇	
11	海拉爾	◇	1973	◇	
12	護	◇	1969	◇	
13	朕	◇	1970	◇	

4 シベリア・シリーズ II

2002（平成14）年7月9日～10月6日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	避難民	香月泰男	1960	油彩・カンヴァス	寄託品
2	奉天（右）	◇	1970	◇	
3	奉天（左）	◇	1970	◇	
4	1945	◇	1959	◇	
5	業火	◇	1970	◇	
6	湿地	◇	1961	◇	
7	凍土	◇	1965	◇	
8	アムール	◇	1962	◇	寄託品
9	運ぶ人	◇	1960	◇	
10	鋸	◇	1964	◇	
11	伐	◇	1964	◇	
12	雪山	◇	1972	◇	

5 シベリア・シリーズⅢ

2002（平成14）年10月8日～2003（平成15）年1月5日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	神農	香月泰男	1964	油彩・カンヴァス	
2	埋葬	〃	1948	〃	
3	涅槃	〃	1960	〃	寄託品
4	雪	〃	1963	〃	
5	海〈パーチカ〉冬	〃	1966	〃	
6	雪〈窓〉	〃	1963	〃	
7	列	〃	1961	〃	
8	星〈有刺鉄線〉夏	〃	1966	〃	
9	囚	〃	1965	〃	
10	左官	〃	1956	〃	
11	バイカル	〃	1971	〃	

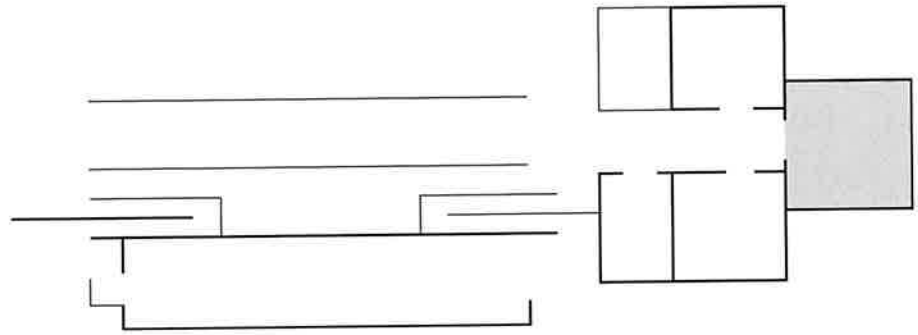
6 シベリア・シリーズⅣ

2003（平成14）年1月7日～3月30日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	ダモイ	香月泰男	1959	油彩・カンヴァス	
2	渚〈ナホトカ〉	〃	1974	〃	寄託品
3	ナホトカ	〃	1961	〃	
4	絵具箱	〃	1972	〃	
5	日本海	〃	1972	〃	
6	デモ	〃	1973	〃	
7	点呼（右）	〃	1971	〃	
8	点呼（左）	〃	1971	〃	
9	復員〈タラップ〉	〃	1966	〃	
10	〈私の〉地球	〃	1968	〃	
11	月の出	〃	1974	〃	
12	日の出	〃	1974	〃	

小林和作室



2001（平成13）年4月17日～6月10日
香月泰男「シベリア・シリーズ」全作品展に使用。
2001（平成13）年6月11日～10月22日
「クロード・モネ展」のため常設展示なし。

1 小林和作展

2001（平成13）年10月23日～2002（平成14）年1月15日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	上高地（其三）	小林和作	1926	油彩・カンヴァス	
2	婦人像	〃		油彩・カンヴァス	
3	秋山	〃		油彩・カンヴァス	
4	秋山	〃		油彩・カンヴァス	
5	春	〃		油彩・カンヴァス	
6	佐渡の海	〃		油彩・カンヴァス	
7	山湖の秋	〃	1965頃	油彩・カンヴァス	
8	秋果	〃		油彩・カンヴァス	
9	春の山	〃	1951	油彩・カンヴァス	
10	カプリ島	〃	1928	油彩・カンヴァス	
11	英彦山中の秋	〃	1950年代末	油彩・カンヴァス	
12	雲仙嶽	〃		油彩・カンヴァス	
13	紀州の海	〃		水彩・紙	11月5日から展示
14	山湖の秋	〃		絹本彩色金泥・掛幅装	〃
15	果物	〃		紙本彩色・掛幅装	〃
16	きつつき	〃		紙本彩色・掛幅装	〃
17	桃鳩	〃		紙本彩色・掛幅装	〃
18	南画風山水	〃		絹本墨画彩色・掛幅装	〃

2 雪舟展

2001（平成13）年10月23日～11月4日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	牧牛図（渡河）	雪舟等楊	15世紀	紙本墨画淡彩・掛幅装	
2	牧牛図（牧童）	雪舟等楊	15世紀	紙本墨画淡彩・掛幅装	
3	山水図巻	雪舟等楊	1474	紙本墨画・卷子装	

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
4	雪舟筆山水図巻（山水小巻）模写	山岡山泉	1931	紙本墨画淡彩・卷子装	
5	雪舟落款福祿寿図模写	山岡山泉	不詳	紙本墨画・掛幅装	
6	秋山暮鐘図	山岡山泉	1942	紙本墨画淡彩・掛幅装	
7	東帯天神図	雪舟等楊	1493	紙本墨画淡彩・掛幅装	
8	雪舟等楊像	雲谷等與	17世紀	絹本着色・掛幅装	寄託品
9	布袋図	雪津	室町～江戸時代	紙本墨画・掛幅装	寄託品

3 松田正平展

2002（平成14）年1月17日～4月17日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	高津風景	松田正平	1933	油彩・カンヴァス	
2	裸婦	〃	1938	油彩・カンヴァス	
3	画家の父	〃	1942	油彩・カンヴァス	
4	高萩風景	〃	1957～59	油彩・カンヴァス	
5	顔を覆う女	〃	1953	油彩・カンヴァス	
6	銭湯	〃	1955	油彩・カンヴァス	
7	月夜	〃	1956	油彩・カンヴァス	
8	砧風景	〃	1958	油彩・カンヴァス	
9	裸婦	〃	1959	油彩・カンヴァス	
10	大威徳明王	〃	1975	油彩・カンヴァス	
11	裸婦	〃	1977	油彩・カンヴァス	
12	オヒョウ（大きな魚）	〃	1984	油彩・カンヴァス	
13	周防灘	〃	1980	油彩・カンヴァス	
14	周防灘	〃	1972	油彩・カンヴァス	寄託品
15	周防灘	〃	1974	油彩・カンヴァス	〃
16	周防灘（三日月）	〃		クレヨン・墨・紙	〃
17	易日錯然則吉也	〃	1991	墨・紙	〃
18	行蔵は我に存す	〃	1991	墨・紙	〃
19	地しんは信に	〃	1995頃	墨・紙	〃
20	はがきスケッチ	〃			〃

4 寄贈作品展

2002（平成14）年4月9日～7月7日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	嘉靖鉢静物	梅原龍三郎	1950	金地油彩（岩絵具併用）・紙	
2	雲丹	香月泰男	1950	油彩・カンヴァス	
3	雲仙嶽	小林和作	1950	油彩・カンヴァス	
4	薔薇	中川一政	1950	油彩・カンヴァス	
5	梟	秦森康屯	1970	油彩・カンヴァス	
6	静物	ポール・アイズピリ	1970	油彩・カンヴァス	
7	アーモンドの木	ジル・ゴリチ	1970	油彩・カンヴァス	
8	鉢と果物	杉原元人	1954	絹本彩色・額装	

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
9	暮れて帰る家族	のむら清六	1954	紙、カンヴァス、着色	
10	葬列図	のむら清六	1959	紙、カンヴァス、着色	
11	沼の入日	のむら清六	1966頃	紙、カンヴァス、着色	
12	色鍋島花瓶	今泉今右衛門 (12代)		陶	
13	柿釉抜絵角瓶	浜田庄司		陶	
14	白萩手桶花入	三輪休雪 (11代)	1965	陶	
15	萩三ツ葉蓋置	三輪休雪 (10代、後の休和)	1963	陶	
16	萩甫屋蓋置	三輪休雪 (10代、後の休和)	1965	陶	
17	萩一閑人蓋置	三輪休雪 (10代、後の休和)	1965	陶	
18	萩つくね蓋置	三輪休雪 (10代、後の休和)	1969	陶	
19	萩千切蓋置	三輪休雪 (10代、後の休和)	1969	陶	
20	萩割高台茶碗 銘「軒の松」	三輪休和	1970	陶	
21	萩丸香合	三輪休和	1973	陶	
22	萩茶入	三輪休和	1975	陶	
23	萩富士図割高台茶碗	林泥平	江戸時代後期	陶	
24	萩井戸形茶碗	大和吉孝	1999	陶	
25	萩窯変掛分皿	大和祐二	1999	陶	

5 中本達也展

2002（平成14）年7月9日～10月6日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	洪水	中本達也	1956	アクリル、カンヴァス	
2	干魚	〃	1956	油彩・カンヴァス	
3	憩える海人	〃	1957	油彩・カンヴァス	
4	魚人	〃	1958	油彩・カンヴァス	
5	渇	〃	1958	油彩・カンヴァス	
6	罨	〃	1958	油彩・カンヴァス	
7	森の声	〃	1960	油彩・カンヴァス	
8	海の扉	〃	1961	油彩・カンヴァス	
9	残された壁（祭壇）	〃	1967	油彩・カンヴァス	
10	残された壁〈女と男〉	〃	1967	油彩・カンヴァス	
11	人間の扉	〃	1967	油彩・カンヴァス	
12	人	〃	1967	油彩・カンヴァス	
13	残された壁（人間断片A）	〃	1967	油彩・カンヴァス	

6 雪舟派と雲谷派（1）

2002（平成14）年10月8日～11月17日

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	瀟湘八景図	雲谷等顔	1685	紙本墨画・卷子	
2	澆墨山水図	雲谷等哲	江戸時代初期	紙本墨画・掛幅装	
3	山水図	雲谷等顔	16世紀末～17世紀	紙本墨画・掛幅装	寄託品
4	澆墨山水図	雲谷等益	江戸時代前期	紙本墨画・掛幅装双幅	寄託品
5	雪景山水図	雲谷等爾	江戸時代初期	紙本墨画・掛幅装	
6	叭々鳥図	雲谷等爾	江戸時代初期	紙本墨画・掛幅装	寄託品
7	楼閣山水図	雲谷等益	江戸時代前期	紙本墨画淡彩・掛幅装	
8	山水長巻模写	山岡山泉	1931	紙本墨画淡彩・卷子	

7 雪舟派と雲谷派（2）

2002（平成14）年11月19日～2003（平成15）年1月5日

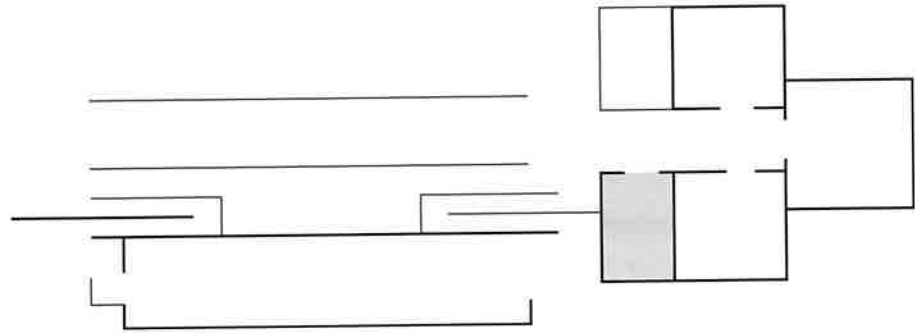
番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	雪舟像	雲谷等與	1639	絹本墨画淡彩・掛幅装	寄託品
2	達磨図	周徳	室町末期	紙本墨画・掛幅装	
3	神農図	雲谷等益	江戸時代前期	紙本墨画・掛幅装	
4	懶瓚焼芋図	雲谷等顔	17世紀初期	紙本墨画・掛幅装	
5	布袋図	雲谷等與	江戸時代初期	紙本墨画・掛幅装	
6	布袋図	雲谷等作		紙本墨画・掛幅装	
7	寒山拾得図	雲谷等爾	江戸時代初期	絹本着色・掛幅装双幅	
8	山水長巻模写	山岡山泉	1931	紙本墨画淡彩・卷子	

8 宮崎進展

2003（平成15）年1月7日～3月30日

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	旅芸人	宮崎進		油彩・カンヴァス	
2	小屋	〃		油彩・カンヴァス	
3	夜	〃	1968	油彩・カンヴァス	
4	黄色い壁	〃	1976	油彩・カンヴァス	
5	ランドスケープ	〃	1976	油彩・カンヴァス	
6	昼	〃	1976	油彩・カンヴァス	
7	凍る土	〃	1985-86	油彩・カンヴァス	
8	ふたつのコンポジション	〃		鉛筆・紙	
9	裸婦	〃		鉛筆・紙	
10	顔	〃		鉛筆・紙	
11	腰かける	〃		鉛筆・紙	
12	よりかかる女	〃		鉛筆・紙	
13	ひざまづく裸婦	〃		鉛筆・紙	

資料展示室



2001（平成13）年4月17日～6月10日
香月泰男「シベリア・シリーズ」全作品展に使用。
2001（平成13）年6月11日～10月22日
「クロード・モネ展」のため常設展示なし。

1 柳沢信展

2001（平成13）年10月23日～12月9日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	「都市の軌跡」	柳沢信	1965	ゼラチン・シルヴァー・プリント
2	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
3	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
4	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
5	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
6	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
7	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
8	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
9	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
10	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
11	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
12	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
13	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
14	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
15	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
16	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
17	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
18	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
19	「都市の軌跡」	〃	1965	〃
20	「都市の軌跡」	〃	1965	〃

2 中平卓馬展

2001（平成13）年12月11日～2002（平成14）年1月15日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	来たるべき言葉のために	中平卓馬	1970	ゼラチン・シルヴァー・プリント
2	来たるべき言葉のために	〃	1970	〃

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
3	来たるべき言葉のために	中平卓馬	1970	ゼラチン・シルヴァー・プリント
4	来たるべき言葉のために	〃	1970	〃
5	来たるべき言葉のために	〃	1970	〃
6	来たるべき言葉のために	〃	1970	〃
7	来たるべき言葉のために	〃	1970	〃
8	来たるべき言葉のために	〃	1970	〃
9	来たるべき言葉のために	〃	1970	〃
10	来たるべき言葉のために	〃	1970	〃
11	来たるべき言葉のために	〃	1970	〃
12	来たるべき言葉のために	〃	1970	〃
13	来たるべき言葉のために	〃	1970	〃

3 荒木経惟展

2002（平成14）年1月17日～2月24日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	『センチメンタルな旅』	荒木経惟	1971	ゼラチン・シルヴァー・プリント
2	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
3	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
4	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
5	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
6	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
7	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
8	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
9	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
10	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
11	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
12	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
14	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
15	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
16	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
17	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
18	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
19	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃
20	『センチメンタルな旅』	〃	1971	〃

4 牛腸茂雄展（1）

2002（平成14）年2月26日～4月7日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	SELF AND OTHERS	牛腸茂雄		ゼラチン・シルヴァー・プリント
2	SELF AND OTHERS	〃		〃
3	SELF AND OTHERS	〃		〃
4	SELF AND OTHERS	〃		〃

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
5	SELF AND OTHERS	牛腸茂雄		ゼラチン・シルヴァー・プリント
6	SELF AND OTHERS	〃		〃
7	SELF AND OTHERS	〃		〃
8	SELF AND OTHERS	〃		〃
9	SELF AND OTHERS	〃		〃
10	SELF AND OTHERS	〃		〃
11	SELF AND OTHERS	〃		〃
12	SELF AND OTHERS	〃		〃
13	SELF AND OTHERS	〃		〃
14	SELF AND OTHERS	〃		〃
15	SELF AND OTHERS	〃		〃
16	SELF AND OTHERS	〃		〃
17	SELF AND OTHERS	〃		〃
18	SELF AND OTHERS	〃		〃
19	SELF AND OTHERS	〃		〃
20	SELF AND OTHERS	〃		〃

5 牛腸茂雄展 (2)

2002 (平成14) 年4月9日～5月19日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	SELF AND OTHERS	牛腸茂雄		ゼラチン・シルヴァー・プリント
2	SELF AND OTHERS	〃		〃
3	SELF AND OTHERS	〃		〃
4	SELF AND OTHERS	〃		〃
5	SELF AND OTHERS	〃		〃
6	SELF AND OTHERS	〃		〃
7	SELF AND OTHERS	〃		〃
8	SELF AND OTHERS	〃		〃
9	SELF AND OTHERS	〃		〃
10	SELF AND OTHERS	〃		〃
11	SELF AND OTHERS	〃		〃
12	SELF AND OTHERS	〃		〃
13	SELF AND OTHERS	〃		〃
14	SELF AND OTHERS	〃		〃
15	SELF AND OTHERS	〃		〃
16	SELF AND OTHERS	〃		〃
17	SELF AND OTHERS	〃		〃
18	SELF AND OTHERS	〃		〃
19	SELF AND OTHERS	〃		〃
20	SELF AND OTHERS	〃		〃

6 大辻清司展

2002（平成14）年5月21日～7月7日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	モダンアーティストの肖像 東京・阿部展也のアトリエ	大辻清司	1953	ゼラチン・シルヴァー・プリント
2	モダンアーティストの肖像 東京・阿部展也のアトリエ	〃	1953	〃
3	ショーウィンドウⅡ 東京・本郷	〃	1954	〃
4	ショーウィンドウⅢ 東京・本郷	〃	1954	〃
5	ショーウィンドウⅠ 東京・本郷	〃	1954	〃
6	足について	〃	1955	〃
7	オブジェ。	〃	1949	〃
8	金属のオブジェ	〃	1949	〃
9	氷紋Ⅱ 栃木・赤城山・大沼	〃	1956	〃
10	氷紋Ⅲ 栃木・赤城山・大沼	〃	1956	〃
11	新宿・夜Ⅱ 東京・新宿駅南口	〃	1952	〃
12	新宿・夜Ⅲ 東京・新宿駅南口	〃	1952	〃
13	新宿・夜Ⅰ 東京・新宿駅南口	〃	1952	〃
14	無言歌Ⅲ 東京・豊洲	〃	1955	〃
15	無言歌Ⅰ 東京・豊洲	〃	1955	〃
16	無言歌Ⅱ 東京・豊洲	〃	1955	〃
17	黒板塀Ⅱ 埼玉・秩父	〃	1955	〃
18	黒板塀Ⅰ 埼玉・秩父	〃	1955	〃
19	戦災に焼け残った蔵	〃	1950	〃
20	航空機 東京・羽田空港	〃	1957	〃

7 福島菊次郎展

2002（平成14）年7月9日～8月18日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	「ピカドン」 妻の死	福島菊次郎	1951	ゼラチン・シルヴァー・プリント
2	「ピカドン」 出漁	〃	1951	〃
3	「ピカドン」 ボラを突く	〃	1951	〃
4	「ピカドン」 8年目の病床	〃	1952	〃
5	「ピカドン」 火をおこす	〃	1953	〃
6	「ピカドン」 1956年の春	〃	1956	〃
7	「ピカドン」 働く蓉子	〃	1956	〃
8	「ピカドン」 ねむる	〃	1956	〃
9	「ピカドン」 入学式の朝	〃	1957	〃
10	「ピカドン」 おかあさんの墓	〃	1957	〃
11	「ピカドン」 猫と歩く	〃	1958	〃
12	「ピカドン」 蓉子の青春	〃	1957	〃
13	「ピカドン」 7度目の入院	〃	1960	〃
14	「ピカドン」 蓉子の悲しみ	〃	1960頃	〃
15	「ピカドン」 鳩を飼う	〃	1960頃	〃

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
16	「ピカドン」 家を捨てた児ら	福島菊次郎	1960頃	ゼラチン・シルヴァー・プリント
17	「ピカドン」 絶望の日々	〃	1960頃	〃
18	「ピカドン」 悶絶した父親	〃	1960頃	〃
19	「ピカドン」 発作	〃	1960頃	〃
20	「ピカドン」 不治の宣告	〃	1960頃	〃
21	「ピカドン」 原爆症に蝕まれて	〃	1960頃	〃
22	「ピカドン」 狂気の傷跡	〃	1960頃	〃
23	「ピカドン」 中村杉松の死	〃	1960頃	〃
24	「ピカドン」 27歳になった蓉子	〃	1960頃	〃

8 岩宮武二展

2002（平成14）年8月20日～10月6日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	マヌカン	岩宮武二	1955	ゼラチン・シルヴァー・プリント
2	マヌカン	〃	1955	〃
3	マヌカン	〃	1953	〃
4	マヌカン	〃	1955	〃
5	マヌカン	〃	1955	〃
6	鏡	〃	1946	〃
7	蝶 習作	〃	1947	〃
8	ヌード 習作	〃	1947	〃
9	砂丘	〃	1949	〃
10	三原山 馬	〃	1955	〃
11	猫	〃	1950	〃
12	日覆	〃	1946	〃

9 植田正治展

2002（平成14）年10月8日～11月17日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	パパとママと子供たち	植田正治	1949	ゼラチン・シルヴァー・プリント
2	ボクとわたしのお母さん	〃	1950	〃
3	パパとママと子供たち	〃	1949	〃
4	子狐登場	〃	1948	〃
5	風船を持つ自像	〃	1961	〃
6	砂丘にて	〃	1961	〃
7	砂丘にて	〃	1961	〃
8	砂丘ヌード	〃	1950	〃
9	砂丘ヌード	〃	1949	〃
10	砂丘ヌード	〃	1950	〃
11	砂丘	〃	制作年不詳	〃
12	砂丘人物	〃	制作年不詳	〃
13	砂丘人物	〃	制作年不詳	〃

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
14	砂丘人物 土門拳と朝倉君	植田正治	1950	ゼラチン・シルヴァー・プリント
15	砂丘群像 土門拳・石津良介・桑原甲子雄たち	〃	1950	〃
16	砂丘と男	〃	制作年不詳	〃
17	砂丘	〃	制作年不詳	〃
18	少女たち	〃	1950	〃
19	子供たちの祭	〃	制作年不詳	〃
20	雪の中の子供たち	〃	制作年不詳	〃
21	雪の日	〃	制作年不詳	〃

10 本庄光郎展

2002（平成14）年11月19日～2003（平成15）年1月5日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	マルチストロボ・ヌード	本庄光郎	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント
2	モーション	〃	1956	〃
3	ローテーション	〃	1961	〃
4	上昇するもの	〃		〃
5	光る曲線	〃	1937	〃
6	花	〃	1937	〃
7	膝	〃	1959	〃
8	二人立像	〃	1954	〃
9	ヌード立像B	〃	1955	〃
10	ヌード立像A	〃	1955	〃
11	飛行	〃	1955	〃
12	躍	〃		〃
13	パターン 胸	〃	1970	〃
14	パターン・ヒップ	〃	1970	〃
15	焼ビルにて	〃	1950	〃
16	夏 廃ビルにて	〃	1952	〃
17	ドーム 地盤沈下地帯	〃	1960	〃
18	エントツ 地盤沈下地帯	〃	1960	〃
19	進駐軍駐屯あとにて	〃	1952	〃
20	工場あとにて	〃	1952	〃

11 林忠彦展

2003（平成15）年1月7日～2月9日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	織田作之助 『カストリ時代』より	林忠彦	1946	ゼラチン・シルヴァー・プリント
2	犬を背負った少年 三宅坂参謀本部跡 『カストリ時代』より	〃	1946	〃
3	引揚げ上野駅 『カストリ時代』より	〃	1946	〃

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
4	占領下の皇居前広場 『カストリ時代』より	林忠彦	1946	ゼラチン・シルヴァー・プリント
5	銀座のサンドイッチマン 『カストリ時代』より	〃	1946	〃
6	倒壊したビルを家に 江戸川橋 『カストリ時代』より	〃	1947	〃
7	坂口安吾 『カストリ時代』より	〃	1948	〃
8	ストリップ小屋楽屋 浅草 『カストリ時代』より	〃	1949	〃
9	ゴミ捨て場のバー 『カストリ時代』より	〃	1950	〃
10	求人ピラに見入る 飯田橋職安 『カストリ時代』より	〃	1953	〃
11	豊漁 千葉県片貝 『カストリ時代』より	〃	1953	〃
12	托鉢僧とストリップ 浅草 『カストリ時代』より	〃	1954	〃
13	軍隊酒場 新宿 『カストリ時代』より	〃	1955	〃
14	議事堂と傷痕軍人 『カストリ時代』より	〃	1956	〃
15	歌声喫茶 新宿 『カストリ時代』より	〃	1957	〃
16	曾孫と 岩手県 『カストリ時代』より	〃	1957	〃
17	分教場にて 岩手県 『カストリ時代』より	〃	1957	〃
18	広島カープ私設応援団 広島市民球場 『カストリ時代』より	〃		〃

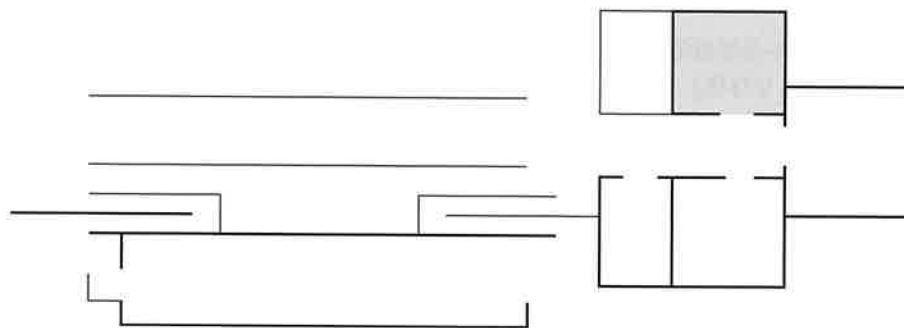
12 金井精一展

2003（平成15）年2月11日～3月30日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状
1	軽井沢にて	金井精一	1949	ゼラチン・シルヴァー・プリント
2	「浅草にて」ビヤホール	〃	1949	〃
3	デン助君	〃	1950	〃
4	板壁	〃	1950	〃
5	家	〃	1950	〃
6	「浅草にて」おもちゃ屋	〃	1950	〃
7	「浅草にて」青空楽団	〃	1950	〃
8	「浅草にて」街角	〃	1951	〃
9	「浅草にて」ロック座裏	〃	1951	〃
10	「浅草にて」ロック座楽屋口	〃	1951	〃
11	「浅草にて」サーカス	〃	1951	〃
12	車内にて	〃	1951	〃
13	「浅草にて」おもちゃ屋	〃	1952	〃

郷土工芸室



2001（平成13）年4月17日～6月10日
香月泰男「シベリア・シリーズ」全作品展に使用。

2001（平成13）年6月11日～10月22日
「クロード・モネ展」のため常設展示なし。

1 現代の萩焼

2001（平成13）年10月23日～2002（平成14）年1月15日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	萩刷毛目茶碗	坂倉新兵衛(12代)		陶	
2	萩筆洗切茶碗	三輪休和	1985	陶	
3	萩茶碗	三輪休雪(11代)	1987	陶	
4	萩茶碗	坂高麗左衛門(11代)	1979	陶	
5	萩御本手茶碗	坂倉新兵衛(14代)	1974	陶	
6	萩食籠	坂倉新兵衛(14代)	1974	陶	
7	萩練上水指	大和保男	1990	陶	
8	萩炎箔文陶筥	大和保男	1979	陶	
9	萩菊花文食籠	坂倉新兵衛(15代)	1993	陶	
10	萩魚文壺	坂高麗左衛門(11代)	1975	陶	
11	花器「暁雲」	吉賀大眉	1973	陶	
12	萩剥離窯変花器	坂田慶三	1990	陶	
13	萩白釉窯変花器	岡田裕	1988	陶	
14	萩白釉窯変剝貫茶碗	兼田昌尚	1995	陶	
15	萩茶碗	坂田泥華	1977	陶	
16	萩茶碗	田原陶兵衛(12代)	1978	陶	
17	萩茶碗	三輪榮造	1999	陶	
18	萩灰被盒	新庄貞嗣	1996	陶	
19	萩灰被朝顔文皿	坂倉新兵衛(15代)	1991	陶	
20	白萩手桶花入	三輪休雪(11代)	1965	陶	
21	萩掛分茶碗	三輪榮造	1999	陶	
22	萩面取花入	三輪榮造	1999	陶	

2 古萩と置物

2002（平成14）年1月17日～4月17日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	萩井戸形茶碗	不詳	江戸時代前期	陶	
2	萩井戸形茶碗	不詳	江戸時代中期	陶	
3	萩三島写茶碗 銘「椎葉」	不詳	1684(天和四年)	陶	
4	萩割高台茶碗	不詳	江戸時代前期	陶	
5	萩十字文割俵形鉢	不詳	江戸時代前期	陶	
6	萩花文割俵形鉢	不詳	江戸時代前期	陶	
7	萩割俵形茶碗	不詳	江戸時代前期	陶	
8	赤楽大黒天置物	三輪喜楽(6代)	江戸	陶	
9	萩赤楽茶碗	三輪休雪(初代)	1703(元禄十六年)	陶	
10	萩赤楽茶碗	三輪勘七(六代)	江戸時代中期	陶	
11	萩松垣文筆洗形割高台茶碗	不詳	江戸時代前期	陶	
12	萩富士図割高台茶碗	林泥平	江戸時代後期	陶	
13	萩茶碗	不詳	江戸時代	陶	
14	萩茶碗	不詳	江戸	陶	
15	萩茶碗	不詳	江戸時代前期 ～中期	陶	
16	萩蝦蟇仙人置物	三輪休雪(7代)	江戸時代後期	陶	
17	萩郭子儀置物	三輪喜楽(6代)	江戸時代後期	陶	
18	萩鉄拐仙人置物	不詳	江戸時代	陶	
19	萩飛獅子置物	三輪喜楽(6代)	江戸時代後期	陶	
20	萩飛獅子置物	三輪喜楽(6代)	江戸時代後期	陶	
21	萩狸置物	三輪喜楽(6代)	江戸時代後期	陶	寄託品

3 山口の工芸

2002（平成14）年4月9日～7月7日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	切嵌象嵌接合せ長皿 「翔雅」	山本晃	1993	赤銅・銅・銀・金	
2	接合二段箱「草叢」	山本晃	1997	赤銅・銅・銀・金	
3	接合箱「紡」	山本晃	1997	銅・銀・金	
4	長方研	堀尾信夫	1998	石	
5	瓜硯	堀尾信夫	1985	石	
6	赤間硯「蘭花研」	堀尾卓司	1956	石	
7	赤間硯「すみすり」	堀尾卓司	1979	石	
8	赤間硯「累柿研」	堀尾卓司	1950	石	
9	赤間硯「おしべ」	堀尾卓司	1957	石	
10	赤間硯「豊艶」	堀尾卓司	1959	石	
11	赤間硯「ビルディング」	堀尾卓司	1970	石	
12	赤間硯「双体」	堀尾卓司	1970	石	
13	金線文陶管	加藤重美	1986	陶	
14	金線文角皿	加藤重美	1986	陶	
15	金銀線文皿	加藤重美	1993	陶	

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
16	黒陶窯変壺	後迫奉文	1981	陶	
17	萩窯変壺	波多野善蔵	1977	陶	
18	萩鉄灰被線文鉢	野坂康起	1989	陶	

4 現代の萩焼

2002（平成14）年7月9日～10月6日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	萩白釉窯変花器	岡田裕	1988	陶	
2	白釉壺（花器）	吉賀大眉	1962	陶	
3	萩小井戸茶碗	吉賀大眉		陶	
4	萩粉引剝貫花入	兼田昌尚	1995	陶	
5	萩茶碗	坂高麗左衛門(11代)	1975	陶	
6	萩水指	坂高麗左衛門(11代)	1975	陶	
7	萩茶碗	坂倉新兵衛(12代)		陶	
8	萩刷毛目茶碗	坂倉新兵衛(12代)		陶	
9	萩御本手茶碗	坂倉新兵衛(14代)	1974	陶	
10	萩茶碗	坂倉新兵衛(14代)	1974	陶	
11	萩剥離窯変花器	坂田慶造	1992	陶	
12	萩小井戸茶碗	坂田泥華	1979	陶	
13	萩茶碗	三輪休雪(11代)	1978	陶	
14	萩茶碗	三輪休雪(11代)	1979	陶	
15	萩茶碗	三輪休雪(11代)	1987	陶	
16	萩編笠水指	三輪休和	1973	陶	
17	萩筆洗切茶碗	三輪休和	1975	陶	
18	萩灰被盒	新庄貞嗣	1996	陶	
19	萩炎箔文陶筥	大和保男	1979	陶	
20	萩茶碗	大和保男		陶	
21	萩割高台茶碗	田原陶兵衛(12代)	1979	陶	
22	萩伊羅保茶碗	野坂康起	1992	陶	

5 萩の茶陶

2002（平成14）年10月8日～2003（平成15）年1月5日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	萩茶碗	三輪休雪(11代)	1979	陶	
2	萩筆洗切茶碗	三輪休和	1975	陶	
3	萩桧垣文筆洗形割高台茶碗	不詳	江戸時代前期	陶	
4	萩茶碗	不詳	江戸時代中期	陶	
5	萩井戸形茶碗	不詳	江戸時代前期	陶	
6	萩茶碗	大和保男		陶	
7	萩割高台茶碗	不詳	江戸時代	陶	
8	萩伊羅保茶碗	野坂康起	1992	陶	
9	萩白釉窯変剝貫茶碗	兼田昌尚	1995	陶	

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
10	萩茶碗	玉村登陽	1997	陶	
11	萩茶碗	坂田泥華	1979	陶	
12	萩掛分茶碗	三輪榮造	1999	陶	
13	萩茶入	坂倉新兵衛(14代)	1974	陶	
14	萩茶入	三輪休和	1975	陶	
15	萩編笠水指	三輪雪山(8代)	江戸時代後期	陶	
16	萩炎彩扁壺	大和保男	1991	陶	
17	萩粉引箔彩六面花器	大和努	1993	陶	
18	萩白釉窯変剝貫水指	兼田昌尚	1995	陶	
19	萩灰被盒	新庄貞嗣	1996	陶	
20	萩ととや茶碗	吉賀大眉	1974	陶	
21	萩大海茶入	三輪休和	c.1968	陶	

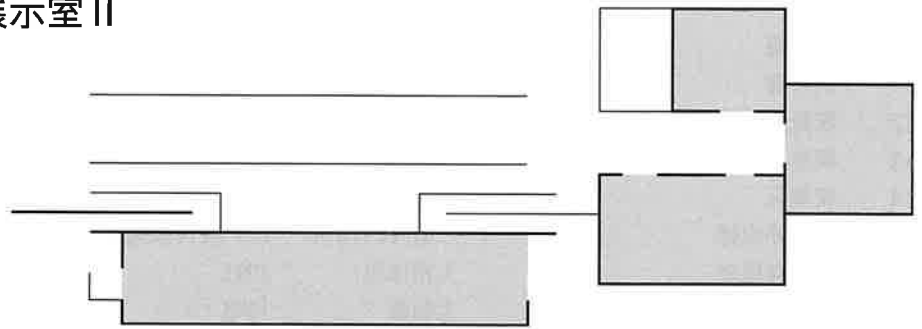
6 前衛陶芸

2003（平成15）年1月7日～3月30日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	女	三輪龍作	1976	陶	
2	花器	三輪龍作	1982	陶	
3	柔らかい海 I	三輪龍作	1996	陶	
4	独逸浪漫主義 -アッシジに寄せて-	西村陽平	1982	土・亜鉛板・木	
5	燃えない木	西村陽平	1984	木・土(黒陶) 木・土	
6	コピー '82	三島喜美代	1982	陶	
7	スパーク・スパーク・アーム	鯉江良二	1982	陶	
8	KOK85T-1	井上雅之	1985	陶・磁	
9	KOK85E-2	井上雅之	1985	陶・磁	

常設展示室Ⅰ・常設展示室Ⅱ



生誕90年 香月泰男シベリア・シリーズ全作品展

2001（平成13）年4月17日～6月10日

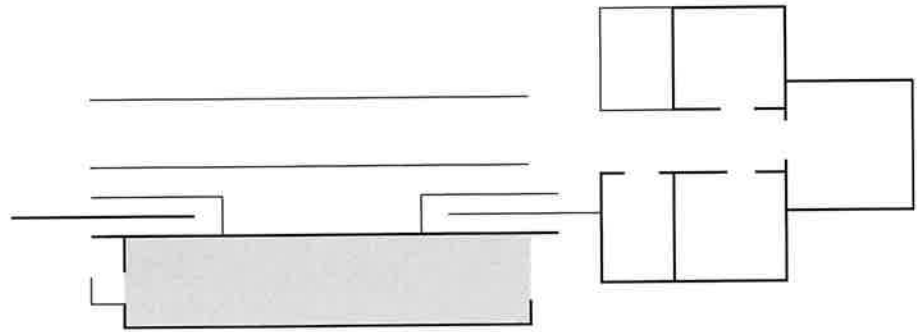
出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	雨〈牛〉	香月泰男	1947	油彩・画布	
2	埋葬	香月泰男	1948	油彩・画布	
3	左官	香月泰男	1956	油彩・画布	
4	乗客	香月泰男	1956	油彩・画布	
5	鷹	香月泰男	1958	油彩・画布	
6	北へ西へ	香月泰男	1959	油彩・画布	
7	ダモイ	香月泰男	1959	油彩・画布	
8	1945	香月泰男	1959	油彩・画布	
9	運ぶ人	香月泰男	1960	油彩・画布	
10	避難民	香月泰男	1960	油彩・画布	寄託品
10-1	避難民のオブジェ	香月泰男			個人蔵
10-2	《避難民》関連下図①	香月泰男			個人蔵
10-3	《避難民》関連下図②	香月泰男			個人蔵
10-4	《避難民》関連下図③	香月泰男			個人蔵
10-5	《避難民》関連下図④	香月泰男			個人蔵
11	穴掘人	香月泰男	1960	油彩・画布	
12	ホロンバイル	香月泰男	1960	油彩・画布	
12-1	《ホロンバイル》のオブジェ	香月泰男			個人蔵
12-2	《ホロンバイル》関連下図①	香月泰男			個人蔵
12-3	《ホロンバイル》関連下図②	香月泰男			個人蔵
12-4	《ホロンバイル》関連下図③	香月泰男			個人蔵
12-5	《ホロンバイル》関連下図④	香月泰男			個人蔵
13	涅槃	香月泰男	1960	油彩・画布	寄託品
14	湿地	香月泰男	1961	油彩・画布	
15	黒い太陽	香月泰男	1961	油彩・画布	寄託品
16	ナホトカ	香月泰男	1961	油彩・画布	
17	列	香月泰男	1961	油彩・画布	
18	アムール	香月泰男	1962	油彩・画布	寄託品
19	雪〈窓〉	香月泰男	1963	油彩・画布	
20	雪	香月泰男	1963	油彩・画布	
21	鋸	香月泰男	1964	油彩・画布	
22	伐	香月泰男	1964	油彩・画布	
23	神農	香月泰男	1964	油彩・画布	

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
24	餓	香月泰男	1964	油彩・画布	
25	荊	香月泰男	1965	油彩・画布	
26	囚	香月泰男	1965	油彩・画布	
27	朝陽	香月泰男	1965	油彩・画布	
28	凍土	香月泰男	1965	油彩・画布	
29	私〈マホルカ〉	香月泰男	1966	油彩・画布	
30	凍河〈エニセイ〉	香月泰男	1966	油彩・画布	
31	星〈有刺鉄線〉夏	香月泰男	1966	油彩・画布	
32	海〈ペーチカ〉冬	香月泰男	1966	油彩・画布	
33	復員〈タラップ〉	香月泰男	1967	油彩・画布	
33-1	《別》関連下図	香月泰男			個人蔵
34	別	香月泰男	1967	油彩・画布	
35	雲	香月泰男	1968	油彩・画布	
36	雨	香月泰男	1968	油彩・画布	
37	〈私の〉地球	香月泰男	1968	油彩・画布	
37-1	《護》関連下図	香月泰男			個人蔵
38	護	香月泰男	1969	油彩・画布	
38-1	《青の太陽》関連下図	香月泰男			個人蔵
39	青の太陽	香月泰男	1969	油彩・画布	
40	煙	香月泰男	1969	油彩・画布	
41	業火	香月泰男	1970	油彩・画布	
42	朕	香月泰男	1970	油彩・画布	
43	奉天（左）	香月泰男	1970	油彩・画布	
44	奉天（右）	香月泰男	1970	油彩・画布	
45	点呼（左）	香月泰男	1971	油彩・画布	
46	点呼（右）	香月泰男	1971	油彩・画布	
47	-35°	香月泰男	1971	油彩・画布	
48	バイカル	香月泰男	1971	油彩・画布	
49	日本海	香月泰男	1972	油彩・画布	
50	雪山	香月泰男	1972	油彩・画布	
51	道	香月泰男	1972	油彩・画布	
52	絵具箱	香月泰男	1972	油彩・画布	
52-1	絵の具箱				個人蔵
52-2	絵の具箱に入れてあった素描類	香月泰男			個人蔵
52-3	飯盒				個人蔵
53	海拉爾	香月泰男	1972	油彩・画布	
54	デモ	香月泰男	1973	油彩・画布	
55	月の出	香月泰男	1974	油彩・画布	
56	日の出	香月泰男	1974	油彩・画布	
57	渚〈ナホトカ〉	香月泰男	1974	油彩・画布	寄託品
58	荊冠のキリスト	香月泰男	制作年不詳		個人蔵
59	坐裸婦	香月泰男	制作年不詳	テラコッタ	個人蔵
60	人物	香月泰男	制作年不詳	テラコッタ	個人蔵
61	人物	香月泰男	制作年不詳	テラコッタ	個人蔵
62	萩扁壺（家鴨）	絵：香月泰男 作陶：11代田原陶兵衛	1954	陶器	個人蔵
63	萩鉢（カヤツリ草）	絵：香月泰男 作陶：11代田原陶兵衛	1955	陶器	個人蔵
64	萩水指（羊歯）	絵：香月泰男 作陶：11代田原陶兵衛	1956	陶器	個人蔵

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
65	萩水つぎ (山帰来)	絵：香月泰男 作陶：11代田原陶兵衛	1956	陶器	個人蔵
66	萩水つぎ (不詳)	絵：香月泰男 作陶：11代田原陶兵衛	1956	陶器	個人蔵
67	萩花入れ (村娘)	絵：香月泰男 作陶：11代田原陶兵衛	1957	陶器	個人蔵
68	萩皿 (牡丹)	絵：香月泰男 作陶：12代田原陶兵衛	制作年不詳	陶器	個人蔵
69	萩大皿 (若松)	絵：香月泰男 作陶：12代田原陶兵衛	制作年不詳	陶器	個人蔵
70	萩扁壺 (魚紋)	絵：香月泰男 作陶：12代田原陶兵衛	制作年不詳	陶器	個人蔵
71	萩湯呑み (紫露草)	絵：香月泰男 作陶：12代田原陶兵衛	制作年不詳	陶器	個人蔵
72	萩壺花入れ (野菊)	絵：香月泰男 作陶：14代田原陶兵衛	制作年不詳	陶器	個人蔵
73	萩壺花入れ (山羊)	絵：香月泰男 作陶：14代田原陶兵衛	制作年不詳	陶器	個人蔵
74	萩皿 (紫露草)	絵：香月泰男 作陶：14代田原陶兵衛	制作年不詳	陶器	個人蔵
75	萩皿 (鶉)	絵：香月泰男 作陶：14代坂倉新兵衛	制作年不詳	陶器	個人蔵
76	萩皿 (台所)	絵：香月泰男 作陶：吉賀大眉	1950～51年頃か	陶器	個人蔵
77	萩火鉢	絵：香月泰男 作陶：吉賀大眉	1956	陶器	個人蔵
78	オモチヤ (猪)	香月泰男	制作年不詳	木	個人蔵
79	オモチヤ (人物)	香月泰男	1970	木・銅板・釘	個人蔵
80	書簡・絵はがき	香月泰男・ 福島繁太郎・ 梅原龍三郎ほか			個人蔵

常設展示室 II



1 「山口の仏教美術から」展

2002（平成14）年2月5日～4月7日

出品作品

番号	作品	制作年	材質	所蔵者（館藏品および寄託品）	備考（()内は展示期間）
1	十一面観音菩薩立像	1193（建久四年）	一木造	山陽町・正法寺	
2	毘盧舎那仏坐像	高麗時代（13世紀）	銅造	防府市・周防国分寺	
3	宝生如来坐像	室町時代	寄木造	防府市・周防国分寺	
4	薬師如来坐像	室町時代	寄木造	防府市・周防国分寺	
5	阿弥陀如来坐像	室町時代	寄木造	防府市・周防国分寺	
6	不空成就如来坐像	室町時代	寄木造	防府市・周防国分寺	
7	帝釈天立像 室町～江戸時代	室町時代	寄木造	防府市・周防国分寺	
8	伊舎那天立像	室町時代	寄木造	防府市・周防国分寺	
9	梵天立像	室町時代	寄木造	防府市・周防国分寺	
10	日天立像	室町時代	寄木造	防府市・周防国分寺	
11	水天立像	室町時代	寄木造	防府市・周防国分寺	
12	羅刹天立像	室町時代	寄木造	防府市・周防国分寺	
13	焰摩天立像	室町時代	寄木造	防府市・周防国分寺	
14	火天立像	室町時代	寄木造	防府市・周防国分寺	
15	月天立像	室町時代	寄木造	防府市・周防国分寺	
16	地天立像	室町時代	寄木造	防府市・周防国分寺	
17	毘沙門天立像	室町時代	寄木造	防府市・周防国分寺	
18	風天立像	室町時代	寄木造	防府市・周防国分寺	
19	八臂弁才天（狩野芳崖 筆）	明治時代	絹本著色	当館蔵	(~3/3)
20	弁才天十五童子像	室町時代	絹本著色	豊田町・狗留孫山修禪寺	(~3/3)
21	蝦蟇鉄拐図	室町時代	絹本墨画	当館蔵	(3/5~)
22	阿弥陀三尊来迎図	鎌倉～南北朝	絹本著色	豊田町・狗留孫山修禪寺	(~3/3)
23	不動明王二童子像	鎌倉～南北朝	絹本著色	豊田町・狗留孫山修禪寺	(~3/3)
24	釈迦三尊図（雲溪永怡 筆）	室町時代	絹本墨画淡彩	萩市・東光寺	(3/5~)
25	両界曼荼羅図	江戸時代	絹本著色	豊田町・狗留孫山修禪寺	
26	尊勝曼荼羅図	江戸時代	絹本著色	豊田町・狗留孫山修禪寺	
27	大随求曼荼羅図	江戸時代	絹本著色	豊田町・狗留孫山修禪寺	
28	理趣会曼荼羅図	江戸時代	絹本著色	豊田町・狗留孫山修禪寺	
29	釈迦三尊十六善神図	江戸時代	絹本著色	豊田町・狗留孫山修禪寺	
30	釈迦如来像	江戸時代	紙本著色	豊田町・狗留孫山修禪寺	
31	釈迦如来像	江戸時代	紙本墨画淡彩	豊田町・狗留孫山修禪寺	
32	弥勒菩薩像	江戸時代	絹本著色	豊田町・狗留孫山修禪寺	
33	文殊菩薩像	江戸時代	紙本著色	豊田町・狗留孫山修禪寺	

番号	作品	制作年	材質	所蔵者（館蔵品および寄託品）	備考（()内は展示期間）
34	仏母大準提菩薩像	江戸時代	絹本着色	豊田町・狗留孫山修禪寺	
35	五大尊像	江戸時代	紙本着色	豊田町・狗留孫山修禪寺	
36	五大虚空蔵菩薩像	江戸時代	絹本着色	豊田町・狗留孫山修禪寺	
37	大元帥明王像	江戸時代	絹本着色	豊田町・狗留孫山修禪寺	
38	龍王像	江戸時代	絹本着色	豊田町・狗留孫山修禪寺	

2 華麗なる花鳥画

2002（平成14）年8月6日～8月25日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	折枝枇杷図	伝周徳	16世紀	紙本着色・掛幅装	
2	花鳥図	雲谷等哲	17世紀中期頃	紙本着色・掛幅装	
3	手長猿図	森狙仙	1809～21	絹本着色・掛幅装	
4	月下狸図	森徹山	江戸時代末期	絹本墨画淡彩・掛幅装	
5	萩羊の図	森寛斎	明治時代初期	絹本墨画淡彩・掛幅装	
6	雨後図	松林桂月	1955	紙本墨画淡彩・掛幅装	
7	雪中松鳩・寒中竹雀図	小田海僊	1824	絹本彩色・軸（双幅）	寄託品
8	人影	野長瀬晩花	大正～昭和初期	絹本彩色・掛幅装	
9	花水木ニ小禽図	玉村方久斗	大正～昭和初期	絹本彩色金泥・軸	
10	花鳥図屏風	狩野松栄		紙本彩色・六曲屏風一双	
11	群鶴図	雲谷等與	江戸初期	紙本金地着色・六曲屏風一双	

3 小林和作と松田正平

2003（平成15）年2月11日～3月30日

出品作品

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
1	上高地（其三）	小林和作	1925	油彩・カンヴァス	
2	エクス風景	小林和作	1929	油彩・カンヴァス	
3	海	小林和作	1964	油彩・カンヴァス	
4	海	小林和作		油彩・カンヴァス	
5	春	小林和作		油彩・カンヴァス	
6	佐渡の海	小林和作		油彩・カンヴァス	
7	春の海	小林和作	1974	油彩・カンヴァス	
8	春の山	小林和作	1951	油彩・カンヴァス	
9	山湖	小林和作	1955	油彩・カンヴァス	
10	カプリ島	小林和作	1928	油彩・カンヴァス	
11	英彦山中の秋	小林和作	1950年代末	油彩・カンヴァス	
12	雲仙嶽	小林和作		油彩・カンヴァス	
13	英彦山	小林和作		水彩・紙	
14	隠岐国賀	小林和作		水彩・紙	
15	蓼科山中	小林和作		水彩・紙	
16	潮岬	小林和作		水彩・紙	
17	高津風景	松田正平	1933	油彩・カンヴァス	
18	月夜	松田正平	1956	油彩・カンヴァス	

番号	作品	作者	制作年	材質・形状	備考
19	砧風景	松田正平	1958	油彩・カンヴァス	
20	高萩風景	松田正平	1957～59	油彩・カンヴァス	
21	大威徳明王	松田正平	1975	油彩・カンヴァス	
22	裸婦	松田正平	1977	油彩・カンヴァス	
23	周防灘	松田正平	1980	油彩・カンヴァス	
24	オヒョウ (大きな魚)	松田正平	1984	油彩・カンヴァス	
25	裸婦	松田正平	1959	油彩・カンヴァス	
26	銭湯	松田正平	1955	油彩・カンヴァス	
27	画家の父	松田正平	1942	油彩・カンヴァス	
28	裸婦	松田正平	1938	油彩・カンヴァス	
29	上白根風景	松田正平	1943	油彩・カンヴァス	
30	顔を覆う女	松田正平	1953	油彩・カンヴァス	
31	周防灘	松田正平		油彩・カンヴァス	寄託品
32	光風景	松田正平	1951	パステル・鉛筆・水彩・紙	
33	光風景	松田正平	1951	パステル・鉛筆・水彩・紙	
34	周防灘	松田正平	1972	油彩・カンヴァス	
35	周防灘	松田正平	1974	油彩・カンヴァス	
36	周防灘 (赤い船)	松田正平	1997	クレヨン・色鉛筆・鉛筆・紙	寄託品
37	周防灘 (三日月)	松田正平	1992	水彩・墨・紙	寄託品

事業

II. 教育普及事業

(1) 山口県美術展覧会

第5回やまぐち県民文化祭 第55回山口県美術展覧会

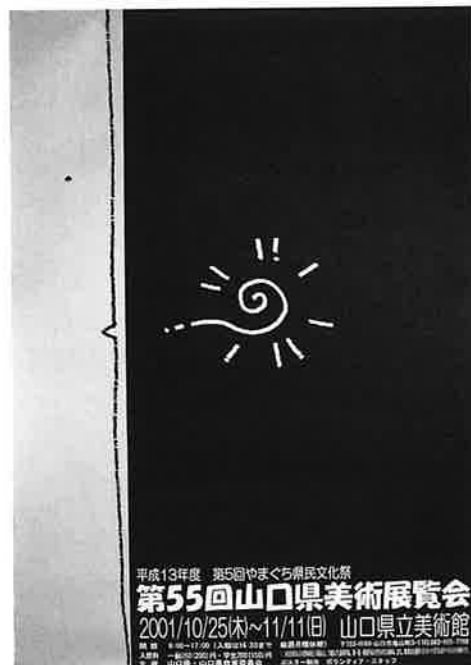
会期 2001年(平成13)10月25日(木)～11月11日(日)

会場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ、常設展示室Ⅱ

○運営委員 *県関係をのぞいて50音順。

()内は所属と専門分野

- 荒瀬景敏 (美術作家)
- 井生文隆 (山口県立大学生活科学部助教授)
- 今井徹也 (建築家)
- 木本信昭 (元下関市立美術館副館長
・前下関市教育委員会教育次長)
- 武田雅行 (山口芸術短期大学助教授)
- 原田文明 (美術作家)
- 三輪和彦 (美術作家)
- 森川紘一郎 (徳山市美術博物館館長)
- 横山眞佐子 (児童書専門店(株)子供の広場代表取締役)
- 吉光純也 (山口市企画財政部参事・美術作家)
- 福嶋太郎 (山口県教育委員会文化財保護課長)
- 横山健二 (山口県環境生活部文化振興課長)



(I) 公募部門

1) 審査員 (50音順)

- 後小路雅弘 (福岡アジア美術館学芸課長)
- 尾崎信一郎 (京都国立近代美術館主任研究官)
- 小池一子 (武蔵野美術大学教授)

2) 実績

- 応募総点数 358点
- 展示点数 129点 (昨年度大賞受賞作家による招待制作1点をふくむ)

3) 審査結果

出品点数	入選点数	入賞点数	入選・入賞点数合計	展示率 (%)
358 (424)	112 (91)	16 (30)	128 (121)	35.7 (29.2)

() の数は前年度数

4) 受賞者

〈大賞〉

たんのう

上坂美礼 (萩市)

〈優秀賞〉

メッセージ2001

上本ひとし (下松市)

ゆがんだ空間 (ピースする女)

岡村邦彦 (山口市)

『追憶』『雑木林の木もれ陽』

寺内ヤス子 (防府市)

輪廻 (N.Y.に捧げる)

まつだなる (防府市)

フォルム

松本昌子 (周東町)

〈佳作〉

心象2001～ざわめきと静寂の同居～

足立直之 (山口市)

真夜中の散歩

石井みつこ (岡山県)

SOH-2001

小野久美子 (下関市)

BORDER

片山雄一 (山口市)

瞑想 (海)

古賀隆光 (宇部市)

THE BABY ROOM

古村裕子 (下松市)

トライアスロン

杉山和郎 (長門市)

scars

戸野知美 (岩国市)

風景

山根秀信 (山口市)

バンダ

吉村芳生 (徳地町)

5) 昨年度大賞受賞者による招待出品

路地

針間 文 (防府市)

*企画展示室 I の最後のスペースに展示

(II) ワーク・ショップ部門

講師 荒瀬景敏 (美術作家・県美展運営委員)

活動 秋の芸術散策－荒瀬景敏とギャラリー・ツアー

内容 県美展の運営委員である荒瀬景敏氏が参加者とともに会場を「散策」して、審査会の報告などをまじえながら作品をめぐる会話を交わすことにより、県美展出品作品に対する理解を深める。

会場 県美展会場

日時 11月3日 (土) 13:30～

11月10日 (土) 13:30～

11月11日 (日) 13:30～

(Ⅲ) ボランティア部門

スタッフ 愛甲真巳・浦中千里・岡田直樹・沓野千鶴・澤江啓太・津森直美・土居美智子・中村佳子
・中村睦美・中山美由紀・藤本幸子・松浦 遊・山本由里子・山本美穂子（以上14名）

活 動 ポスター、チケットのデザイン
パンフレットの作成
審査会補助
ワーク・シート制作

(Ⅳ) シンポジウム部門

会 場	美術館講座室
日 時	11月4日（日） 14:00～16:00
テ ー マ	「つくる・みる・ささえる」を考える
パ ネ リ ス ト	上坂美礼 （大賞受賞作家） 藤本幸子 （ボランティア・スタッフ） 荒瀬景敏 （ワーク・ショップ講師・運営委員） 木本信昭 （県美展運営委員長・元下関市立美術館副館長）
コーディネーター	岩井共二 （県美展事務局・県立美術館学芸員）

第6回やまぐち県民文化祭 第56回山口県美術展覧会

会期 2002年（平成14）9月12日（木）～26日（日）

会場 企画展示室Ⅰ・Ⅱ、常設展示室Ⅱ

○運営委員 * 県関係をのぞいて 50 音順。

() 内は所属と専門分野

- 荒瀬景敏 (美術作家)
- 井生文隆 (山口県立大学生生活科学部助教授)
- 今井徹也 (建築家)
- 岩野雅子 (山口県立大学国際文化学部助教授)
- 木本信昭 (元下関市立美術館副館長
・前下関市教育委員会教育次長)
- 原田文明 (美術作家)
- 堀家敬嗣 (山口大学教育学部講師)
- 三輪和彦 (美術作家)
- 森川紘一郎 (徳山市美術博物館館長)
- 横山眞佐子 (児童書専門店「子供の広場」代表取締役)
- 岡屋武紀 (山口県教育委員会文化財保護課長)
- 横山健二 (山口県環境生活部文化振興課長)

(I) 公募部門

1) 審査員 (50 音順)

- 石川九楊 (京都精華大学教授、文字文明研究所所長)
- 榎木野衣 (多摩美術大学助教授)
- 山下裕二 (明治学院大学教授)

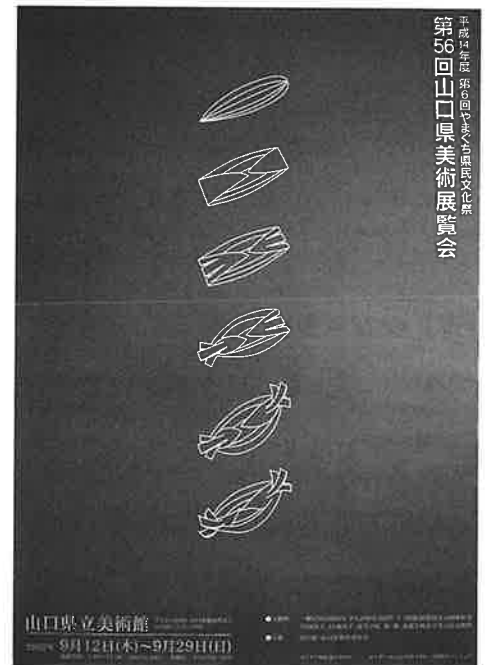
2) 実績

- 応募総点数 450点
- 展示点数 85点 (昨年度大賞受賞作家による招待制作1点をふくむ)

3) 審査結果

出品点数	入選点数	入賞点数	入選・入賞点数合計	展示率 (%)
450 (358)	40 (112)	44 (16)	84 (128)	18.6 (35.7)

() の数は前年度数



ポスター原画：福井さやか



4) 受賞者

〈大賞〉

ゆめ

鷹枯生死・夢 (下松市)

〈優秀賞〉

ステージ「戦争は幼児をも傷つける - 生命の水を求めて -」

深淵

a cappella 15 man

醤油蔵の金魚ちょうちん (柳井)

オブジェ-風景

國吉道雄 (宇部市)

古賀隆光 (宇部市)

白木靖子 (下松市)

中野速美 (下関市)

山根秀信 (山口市)

〈佳作〉

竹薄茶道具一式

悪夢の迷路

曲面板と光が映しだす世相

秋望 (抄)

遼遠

ふりーリィ

宇宙からのメッセンジャー ふれてみて、さわってみて友達になってね

ワタシノ宇宙

A single life form ,2002

おもいで

時の流れる空間 (自画像)

皮膚

シテ島

阿吽〜Toki〜vol.2

ヤギ

ゼロ

はにかみつつこわばる小さなアルトー

Dying Summer 02-1

THE BABY BOX

迷子

無想

déjà vu

眠る女

道 (そしてまた今日も……)

落 (たい)

刻のかたち (36)

黒い花

浮

ALGAE

草原を渡る風のように

らっか
落果

小倉 清 (島根県)

浅田明生 (下関市)

新井正義 (新南陽市)

石原葉玉 (岩国市)

泉 政江 (宇部市)

磯松文子 (熊毛町)

磯脇伸彌 (田布施町)

稲村あすか (防府市)

大空雅子 (山口市)

岡世喜子 (山口市)

岡村邦彦 (山口市)

岡村圭子 (山口市)

岡本義朗 (宇部市)

小川浩延 (三隅町)

笠井太陽 (山口市)

柏 良治 (徳山市)

川原一夫 (下関市)

杳野千鶴 (福岡県)

古村裕子 (下松市)

佐田國謙吾 (徳山市)

島田雅子 (下関市)

田中久美 (防府市)

田中繁満 (防府市)

田中ミノル (光市)

中尾勝典 (菊川町)

西岡康雄 (光市)

錦谷早苗 (下関市)

濱野由美 (防府市)

林 康雄 (山口市)

光高校定時制グループ

(代表田中稔) (光市)

藤田久美子 (下関市)

網小屋の記憶	堀 茂美 (豊浦町)
ユメクソ	松田 淳 (山口市)
宇宙回帰 (B)	松本昌子 (周東町)
夏が来た来たドレミファン	三井喜美子 (山口市)
今	ミヨシイチロウ (岩国市)
解放、或は崩壊へ誘う幻影	森下嘉昭 (山口市)
コスモス	吉村芳生 (徳地町)

5) 昨年度大賞受賞者による招待出品

テントーにんにく・オムレツ・らーめん *企画展示室Ⅰの最後のスペースに展示	上坂美礼 (山口市)
--	------------

(Ⅱ) ワーク・ショップ部門

講 師	荒瀬景敏 (美術作家・県美展運営委員)		
活 動	よく分かる県美展ツアー		
内 容	参加者が、県美展の運営委員である荒瀬景敏氏と日替わりのゲスト (運営委員) との対話を聞きながら県美展会場を巡り、出品作品に対する理解を深める。		
会 場	県美展会場		
日 時	9月14日 (土)	14:00～	ゲスト：木本信昭 (元下関市立美術館副館長)
	9月15日 (日)	10:30～	ゲスト：横山真佐子 (児童書専門店「子供の広場」代表取締役)
	9月21日 (土)	14:00～	ゲスト：森川紘一郎 (徳山市美術博物館館長)
	9月22日 (日)	14:00～	ゲスト：原田文明 (美術作家)

(Ⅲ) ボランティア部門

今年度から事業化された美術館ボランティア・スタッフにより、「ミニ・ギャラリートーク」および「子供のためのギャラリー・トーク」が行われた。

ミニ・ギャラリートーク	
9月18日 (水)	14:00～
9月25日 (水)	14:00～

子供のためのギャラリー・トーク	
9月16日 (月・祝)	14:00～
9月23日 (月・祝)	14:00～

(IV) シンポジウム部門

会 場 美術館講座室
日 時 平成14年9月15日（日） 14:00～16:00
テ ー マ 県美展いかにあるべきか？
ゲ ス ト 榎木野衣（審査員・美術評論家）
パネリスト 木本信昭（県美展運営委員長・元下関市立美術館副館長）
森川紘一郎（県美展運営委員・徳山市美術博物館館長）
司 会 河野通孝（県美展事務局・県立美術館学芸課主任）

(2) 美術講演会および講座

特別展、県美展等の展覧会事業の内容理解と普及をはかるため、下記の講演会および講座をおこなった。

【美術講演会】

- 日 時 平成13年4月30日（月・振替休） 14:00～15:30
場 所 山口県立美術館講座室
講 師 山下裕二（明治学院大学教授）
演 題 白隠が伝えたかったこと

- 日 時 平成13年7月8日（日） 16:00～17:30
場 所 山口県立山口図書館レクチャールーム
講 師 六人部昭典（大手前大学助教授）
演 題 モネの絵画と自然

- 日 時 平成13年8月12日（日） 14:00～15:30
場 所 山口県立山口図書館レクチャールーム
講 師 赤瀬川原平（画家・作家）＋山下裕二（明治学院大学教授）
演 題 日本美術応援団『モネは日本美術だった!?!』

- 日 時 平成13年9月9日（日） 14:00～15:30
場 所 山口県立山口図書館レクチャールーム
講 師 高階秀爾（東京大学名誉教授）
演 題 近代美術の流れと印象派

- 日 時 平成14年1月5日（土） 13:00～14:00
場 所 山口県立美術館講座室
講 師 山本英男（京都国立博物館学芸課美術室長）
演 題 雲谷派の興亡
*雪舟研究会とのジョイント企画

- 日 時 平成14年5月18日（土） 14:00～15:30
場 所 山口県立美術館講座室
講 師 小佐野重利（東京大学教授）
演 題 シエナ美術とその魅力

- 日 時 平成14年7月6日（土） 13:00～14:00
場 所 山口県立山口図書館レクチャールーム
講 師 小川知二（東京学芸大学教授）
演 題 雪村画の魅力の源泉をさぐる
*雪舟研究会とのジョイント企画

■日 時 平成14年10月17日（木） 18:00～19:30
場 所 山口県立美術館講座室
講 師 ジャン＝マルク・ビュスタモン
演 題 作家自身による作品解説

■日 時 平成15年1月26日（日） 14:00～15:30
場 所 山口県立美術館講座室
講 師 水谷由美子（山口県立大学教授）
演 題 マン・レイとファッションデザイナーたちーポワレ、シャネル、スキヤパレリ

【学芸員ほかによる美術教養講座】

■平成13年4月22日（日） 14:30～16:00
「シベリア・シリーズ」全作品展イベント
自作を語る。「KAZUKI～ここが私の地球」（品川能正）

■平成13年4月29日・5月6日・13日・20日・27日（いずれも日曜日） 13:30～
ZENGA展ギャラリー・トーク（荏開津通彦・綿田稔）

■平成13年5月5日（土） 13:30～16:00
「シベリア・シリーズ」全作品展イベント
教師によるワーク・ショップ（佐々木信治・津室和彦）

■平成13年5月12日（土） 13:30～16:00
「シベリア・シリーズ」全作品展イベント
作家によるワーク・ショップ（荒瀬景敏）

■平成13年5月19日（土） 14:30～16:00
「シベリア・シリーズ」全作品展イベント
自作を語るⅡ（前川和雄）

■平成13年5月26日（土） 14:30～16:00
「シベリア・シリーズ」全作品展イベント
自作を語るⅢ（品川能正・REIKO・安井雄一郎）

■平成13年6月2日（土） 13:30～16:00
「シベリア・シリーズ」全作品展イベント
学芸員によるワーク・ショップ（安井雄一郎）

■平成13年7月14日・28日・8月4日・18日・9月22日（いずれも土曜日） 13:00～16:30
ワーク・ショップ「モネの手 モネの眼 モネの部屋」
ディレクター：河野通孝
サポーター：宮園裕二

■平成13年12月23日・平成14年1月13日・27日（いずれも日曜日） 14:00～
雲谷等益展ギャラリー・ツアー（綿田稔）

■平成14年4月27日・5月12日（いずれも日曜日） 14:00～
シエナ美術展ギャラリー・ツアー（河野通孝）

■平成14年4月27日（日） 18:00～19:30
シエナ美術展イベント「音楽で旅するイタリア」
演奏者 松本玲子（高崎芸術短期大学助教授）
会 場 山口県立美術館エントランスホール

■平成14年5月11日・25日（いずれも土曜日） 14:00～
親子で見るシエナ美術展（河野通孝）

■平成14年6月23日・30日・7月14日（いずれも日曜日） 14:00～
雪村展ギャラリー・ツアー（荏開津通彦）

■平成14年6月29日・7月13日（いずれも土曜日） 10:00～
親子で見る雪村展（前田淳子・荏開津通彦）

■平成14年10月20日・11月3日・17日（いずれも日曜日） 14:00～
ジャン＝マルク・ピュスタモント展ギャラリー・ツアー（河野通孝）

■平成14年10月26日・11月2日（いずれも土曜日）
親子で見る美術館（前田淳子・河野通孝）

■平成15年1月11日（土） 13:00～15:00
マン・レイ写真展親子ワーク・ショップ「光であそぼう」
講師 太田道洋（写真家）
会場 山口県立美術館講座室

■平成15年1月18日・25日・2月1日（いずれも土曜日） 14:00～
マン・レイ写真展ギャラリー・ツアー（前田淳子）

【実技講座】

部 門	講 師	期 間	定 員	申込者	受講者
洋 画	富永 恒光	平成13年7月20日～22日	20名	36名	20名
造 形	山根 秀信	平成14年7月23日～25日	20名程度	14名	14名
洋 画	富永 恒光	平成14年7月26日～28日（前期）	20名	38名（前後期あわせて）	17名
洋 画	富永 恒光	平成14年7月29日～31日（後期）	20名	38名（前後期あわせて）	20名
写 真	下瀬 信雄	平成14年12月21日～23日	15名程度	9名	8名

(3) 美術館ニュース「天花」

第81号 (平成13年6月15日発行)

クロード・モネ展
年間スケジュール



第82号 (平成13年10月15日発行)

常設展
第55回山口県美術展覧会
クロード・モネ展報告
年間スケジュール



第83号 (平成13年12月15日発行)

常設展
雲谷等益一寛永期の雪舟流展
年間スケジュール



第84号 (平成14年3月15日発行)

常設展
シエナ美術展
展覧会予告
年間スケジュール



第85号 (平成14年6月15日発行)

常設展
雪村展—戦国時代のスーパー・エキセントリック
展覧会予告
年間スケジュール



第86号 (平成14年9月12日発行)

常設展

第56回山口県美術展覧会

展覧会予告

年間スケジュール



第87号 (平成14年12月16日発行)

常設展

マン・レイ写真展

年間スケジュール



第88号 (平成15年3月17日発行)

常設展

コレクション101

平成15年度展覧会予告

年間スケジュール



(4) 展覧会貸出事業

館蔵品で構成した展覧会を希望する市町村に貸出し、地域文化の振興に資するという趣旨のもとで、展覧会貸出事業を実施した。

1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品から

会期：2001年（平成13）年12月1日（土）～12月24日（月）

会場：防府市地域交流センター（アスピラート）2階展示ホール

主催：（財）防府市文化振興財団

協力：山口県立美術館

(1) 趣旨

防府市制施行65周年にちなみ、山口県立美術館所蔵作品から1930年代の美術のようすを俯瞰しようとするもの。また、防府市ゆかりの美術家の作品も多く展示し、その業績をひろく紹介する。

(2) 印刷物

ポスター：B2判カラー

チラシ：A4判カラー／モノクロ

パンフレット：A5判8ページ

(3) 出品作品

山口県立美術館所蔵作品 52点（日本画、油彩、写真、水彩、デッサン、陶、彫刻）

(4) 入場者数

802名

光市教育委員会発足50周年記念 自然の情景－海

会期：2002（平成14）年9月22日（日）～9月29日（日）

会場：光市文化センター 企画展示室、美術展示室

主催：光市、光市教育委員会、財団法人光市文化振興会

協力：山口県立美術館

(1) 趣旨

3つの海に囲まれた山口県のなかでも、光市は白砂青松の名にふさわしい美しい海岸線を有している。芸術家の関心をとらえ、多くの作品に表現されてきた海を山口県立美術館と光市文化センターの所蔵作品で紹介する。

(2) 印刷物

パンフレット：A5判

モノクロ8ページ

(3) 出品作品

山口県立美術館所蔵作品 38点（日本画、油彩、写真、デッサン、版画、彫刻）

光市文化センター所蔵作品 13点（日本画、油彩）

(4) 入場者数

591名

(5) 博物館実習

(1) 平成13年度

■実習生名簿

No.	氏名	所属
1	杳野 千鶴	九州産業大学芸術学部美術学科4年
2	正司 陽子	岡山県立大学デザイン学部工芸工業デザイン学科4年
3	内田 裕子	広島女学院大学文学部日本文学科4年
4	大井麻有美	くらしき作陽大学音楽学部音楽学科3年
5	大澤 加代	山口大学人文学部人文社会学科4年
6	坂元 隆人	山口大学人文学部人文社会学科4年
7	野田真須美	山口大学人文学部人文社会学科4年
8	藤本 幸子	山口大学人文学部人文社会学科4年
9	三宅 淑子	山口大学人文学部人文社会学科4年
10	宮崎 智子	山口大学人文学部人文社会学科4年
11	山藤 早苗	山口大学人文学部人文社会学科4年
12	渡部 里奈	山口大学大学院人文科学研究科2年
13	上田 泰代	山口県立大学国際文化学部国際文化学科3年
14	横田 佳子	山口県立大学国際文化学部国際文化学科3年
15	伊丹レイ子	山口県立大学生生活科学部環境デザイン学科3年
16	太田 舞	山口県立大学生生活科学部環境デザイン学科3年
17	永田 万里	山口県立大学生生活科学部環境デザイン学科3年

■実習計画

月日	曜日	時間	内容	担当
10月8日	月	9:00~10:40	館職員への挨拶、館内見学	安井雄一郎
		11:00~12:00	普及活動について(講義)	安井雄一郎
		13:00~14:30	普及活動の理念と実践1(講義)	前田淳子
		14:40~16:30	普及活動の理念と実践2(講義)	前田淳子
10月9日	火	9:00~10:30	美術作品の展示と保存(講義)	岩井共二
		10:40~12:00	美術作品の管理と情報処理	岩井共二
		13:00~14:30	古美術品の取り扱い1(講義と実習)	荏開津通彦・綿田稔
		14:40~16:30	古美術品の取り扱い2(講義と実習)	荏開津通彦・綿田稔
10月10日	水	9:00~10:30	写真の取り扱い1(講義)	河野通孝
		10:40~12:00	写真の取り扱い2(実習)	河野通孝
		13:00~14:30	工芸品の取り扱い1(講義)	榎本徹
		14:40~16:30	工芸品の取り扱い2(講義)	榎本徹
10月11日	木	9:00~10:30	展覧会の企画について1(講義)	斎藤郁夫
		10:40~12:00	展覧会の企画について2(講義)	斎藤郁夫
		13:00~14:30	展覧会図録について	安井雄一郎
		14:40~16:30	県美展・搬入会場設営(実習)	安井雄一郎
10月12日	金	9:00~16:30	県美展・作品搬入1(実習)	安井雄一郎
10月13日	土	9:00~16:30	県美展・作品搬入2(実習)	安井雄一郎
10月14日	日	9:00~16:00	県美展・作品搬入3(実習)	安井雄一郎
		16:00~16:30	実習終了手続き	安井雄一郎

(2) 平成14年度

■実習生名簿

No.	氏名	所属
1	栗山 翼	北九州市立大学文学部比較文化学科4年
2	竹谷 裕美	北九州市立大学文学部比較文化学科4年
3	川手 亜紀	京都造形芸術大学芸術学部美術科4年
4	坂本 育美	西南学院大学文学部国際文化学科4年
5	栗林 郁夫	大正大学人間学部仏教学科4年
6	赤瀬 知恵	多摩美術大学美術学部工芸学科4年
7	浅村 朱子	三重大学人文学部社会科学科4年
8	内野 葉子	山口県立大学生活科学部環境デザイン学科3年
9	惣野 太介	山口県立大学生活科学部環境デザイン学科3年
10	津森 由佳	山口県立大学生活科学部環境デザイン学科3年
11	野村 文美	山口県立大学生活科学部環境デザイン学科3年
12	古川 歩	山口県立大学生活科学部環境デザイン学科3年
13	松屋 千津	山口県立大学生活科学部環境デザイン学科3年
14	河野 裕子	山口芸術短期大学芸術文化学科2年
15	松田 康子	山口芸術短期大学芸術文化学科2年
16	竹下 千里	山口大学人文学部人文社会学科4年
17	西辻真理子	山口大学人文学部人文社会学科4年
18	野崎菜美子	山口大学人文学部人文社会学科4年
19	福永 功	山口大学人文学部人文社会学科4年
20	山本 昌良	山口大学人文学部人文社会学科4年
21	古田 亮子	山口大学人文学部人文社会学科4年

■実習計画

月日	曜日	時間	内容	担当
8月26日	月	9:00~10:30	オリエンテーションほか	安井雄一郎
		10:40~12:00	作家を顕彰する1 (講義)	安井雄一郎
		13:00~14:30	作家を顕彰する2 (講義)	安井雄一郎
		14:40~16:30	作家を顕彰する3 (講義)	安井雄一郎
8月27日	火	9:00~10:30	写真の取り扱い (講義)	河野通孝
		10:40~12:00	写真の取り扱い (実習)	河野通孝
		13:00~14:30	普及活動について1	前田淳子
		14:40~16:30	普及活動について2	前田淳子
8月28日	水	9:00~10:30	作品の保存管理 (講義)	岩井共二
		10:40~12:00	美術館と情報処理 (講義)	岩井共二
		13:00~14:30	日本画の取り扱い (講義)	荏開津通彦
		14:40~16:30	日本画の取り扱い (実習)	荏開津通彦
8月29日	木	9:00~10:30	展覧会企画について1 (講義)	斎藤郁夫
		10:40~12:00	展覧会企画について2 (講義)	斎藤郁夫
		13:00~14:30	県美展搬入会場設営1	安井雄一郎
		14:40~16:30	県美展搬入会場設営2	安井雄一郎
8月30日	金	9:00~16:30	県美展作品受付実習1	安井雄一郎ほか
8月31日	土	9:00~16:30	県美展作品受付実習2	安井雄一郎ほか
9月1日	日	9:00~16:00	県美展作品受付実習3	安井雄一郎ほか
		16:00~16:30	実習終了手続き	安井雄一郎

事業

Ⅲ. 調査研究事業

(1) 研究紀要の発行

■第4号（平成15年3月31日発行）

「現代美術はわからない」—無・思慮な時代の美術
翻刻 香月泰男の軍事郵便はがき 一九四三年～一九四五年
高麗・朝鮮王朝時代仏像研究をめぐる諸問題
* A4判 130ページ

斎藤郁夫
安井雄一郎
岩井共二

(2) 雪舟研究会

山口県美術史を代表する画家であり、わが国の絵画史上もっとも著名な水墨画家である雪舟について、継続性のある総合的な調査研究を進めている。本事業は将来の雪舟研究所設立構想を前提として平成8年度に発足した。

【会議】

■平成13年度雪舟研究会研究委員会

日時 平成14年1月5日（土） 10:30～12:00

場所 山口県立美術館会議室

出席	島尾 新	東京国立文化財研究所情報調整室室長	研究委員長
	影山 純夫	神戸大学国際文化学部教授	研究委員
	守安 收	岡山県立美術館学芸課長	研究委員
	高橋 範子	正木美術館主席学芸員	研究委員
	山下 裕二	明治学院大学教授	研究委員
	福島 恒徳	花園大学専任講師	オブザーバー
	荏開津通彦	山口県立美術館学芸員	事務局員
	綿田 稔	山口県立美術館学芸員	事務局員

■平成14年度雪舟研究会研究委員会

日時 平成14年7月6日（土） 10:30～12:00

場所 山口県立美術館会議室

出席	島尾 新	東京国立文化財研究所情報調整室室長	研究委員長
	影山 純夫	神戸大学国際文化学部教授	研究委員
	守安 收	岡山県立美術館学芸課長	研究委員
	高橋 範子	正木美術館主席学芸員	研究委員
	山下 裕二	明治学院大学教授	研究委員
	福島 恒徳	花園大学専任講師	オブザーバー
	荏開津通彦	山口県立美術館学芸員	事務局員
	綿田 稔	山口県立美術館学芸員	事務局員

【調査】

■平成14年度雪舟研究会調査

日時 平成14年4月2日（火）

場 所	京都国立博物館		
出 席	島尾 新	東京国立文化財研究所情報調整室室長	研究委員長
	影山 純夫	神戸大学国際文化学部教授	研究委員
	守安 收	岡山県立美術館学芸課長	研究委員
	高橋 範子	正木美術館主席学芸員	研究委員
	山下 裕二	明治学院大学教授	研究委員
	福島 恒徳	花園大学専任講師	オブザーバー
	荏開津通彦	山口県立美術館学芸員	事務局員
	綿田 稔	山口県立美術館学芸員	事務局員

【講演会】

■日	時	平成14年1月5日（土）	13:00～14:00
場	所	山口県立美術館講座室	
講	師	山本英男（京都国立博物館学芸課美術室長）	
演	題	雲谷派の興亡	

*雲谷等益展とのジョイント企画

■日	時	平成14年7月6日（土）	13:00～14:00
場	所	山口県立山口図書館レクチャールーム	
講	師	小川知二（東京学芸大学教授）	
演	題	雪村画の魅力の源泉をさぐる	

*雪村展とのジョイント企画

【シンポジウム】

■日	時	平成14年1月5日（土）	14:30～16:00
場	所	山口県立美術館講座室	
パネリスト		影山 純夫	神戸大学国際文化学部教授・研究委員
		山下 裕二	明治学院大学教授・研究委員
		綿田 稔	山口県立美術館学芸員・事務局員
ゲスト		山本 英男	京都国立博物館学芸課美術室長
コーディネーター		島尾 新	東京国立文化財研究所情報調整室室長・研究委員
テーマ		雪舟はどのように受容されてきたか	

■日	時	平成14年7月6日（土）	14:30～16:00
場	所	山口県立山口図書館レクチャールーム	
パネリスト		山下 裕二	明治学院大学教授・研究委員
		荏開津通彦	山口県立美術館学芸員・事務局員
ゲスト		小川 知二	東京学芸大学教授
コーディネーター		島尾 新	多摩美術大学教授
テーマ		雪舟と雪村	

【研究誌『天開圖畫』の発行】

■第4号（平成14年3月27日発行）

特集・中島利雄氏の天橋立図論

前言・冠島・沓島の謎 島尾新

私の解釈 中島利雄

解題 雪舟の「視点」～中島利雄氏の「解釈」をめぐって 伊東太

研究ノート 雪舟画の年代と天橋立図 荏開津通彦

本朝画史・雪舟伝について 五十嵐公一

【資料紹介】多賀社文庫の雪舟伝 綿田稔

事業

IV. 収集事業

(1) 館藏品貸出利用状況

作品	作者	貸出期間	貸出先	展覧会名	備考
萩水指	三輪休雪(11代)	2000/9/11~2001/12/17	有限会社イー・エム ・アイ・ネットワーク 20世紀の陶芸展事務局	~巨匠たちの交流と遊び心~ 「20世紀の陶芸 人間国宝の世界展」	
萩食籠	坂倉新兵衛(14代)	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩練上水指	大和保男	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩白釉窯変花器	岡田裕	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩飛獅子置物	三輪喜楽(6代)	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩馬上杯形茶碗	不詳	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩牡丹唐草文手洗	三輪喜楽(6代)	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩魚文壺	坂高麗左衛門(11代)	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩白釉窯変割貫茶碗	兼田昌尚	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩菊花文食籠	坂倉新兵衛(15代)	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩剥離窯変花器	坂田慶三	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩布袋唐子置物	大野瑞峰	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩御本手茶碗	坂倉新兵衛(14代)	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩刷毛目茶碗	坂倉新兵衛(12代)	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩茶碗	坂高麗左衛門(11代)	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩炎箔文陶管	大和保男	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩麦文壺	吉賀大眉	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩茶碗	不詳	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩井戸形茶碗	不詳	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩茶碗	不詳	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
古萩割高台茶碗	不詳	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩花文割俵形鉢	不詳	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩割俵形茶碗	不詳	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩絵垣文筆 洗形割高台茶碗	不詳	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩茶碗	不詳	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩筆洗切茶碗	三輪休和	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
流砂の人	三輪龍作	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩茶碗	三輪休雪(11代)	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩長寿樂置物	三輪休和	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
花器「暁雲」	吉賀大眉	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
萩編笠水指	三輪休和	2000/10/1~2001/9/30	「萩焼400年展」実行委員会	「萩焼400年展」	-その伝統と躍動
針ねずみ	香月泰男	2001/5/24~2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
みどりちうはし	香月泰男	2001/5/24~2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
あざらし	香月泰男	2001/5/24~2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
白孔雀	香月泰男	2001/5/24~2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
象	香月泰男	2001/5/24~2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
マンドリルとゴリラ	香月泰男	2001/5/24~2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
動物園にて	香月泰男	2001/5/24~2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
ライオン	香月泰男	2001/5/24~2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	

作品	作者	貸出期間	貸出先	展覧会名	備考
らくだ	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
母子像 1	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
母子像 2	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
母子像 3	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
母子像 4	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
母子像 5	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
母子像 6	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
母子像 7	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
母子像 8	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
母子像 9	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
北見 (石版画集「北海道」)	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
層雲峡 (石版画集「北海道」)	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
知床小漁村 (石版画集「北海道」)	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
水芭蕉 (石版画集「北海道」)	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
オホーツクの朝 (石版画集「北海道」)	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
摩周湖 (石版画集「北海道」)	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
オホーツクの日の出 (石版画集「北海道」)	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
阿寒の山肌 (石版画集「北海道」)	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
白樺若木 (石版画集「北海道」)	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
美幌峠残雪 (石版画集「北海道」)	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
貝殻 (木版画集「タヒチ」)	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
宿の窓から (木版画集「タヒチ」)	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
休むカヌー (木版画集「タヒチ」)	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
日中の道 (木版画集「タヒチ」)	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
フラダンス (木版画集「タヒチ」)	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
闘牛士	香月泰男	2001/5/24～2001/6/5	宇部市教育委員会	香月泰男版画展	
トルソ	植木茂	2001/6/2～2001/8/9	千葉市美術館	「河井寛次郎と植木茂－二人の木彫」	
トルソ	植木茂	2001/6/2～2001/8/9	千葉市美術館	「河井寛次郎と植木茂－二人の木彫」	
トルソ	植木茂	2001/6/2～2001/8/9	千葉市美術館	「河井寛次郎と植木茂－二人の木彫」	
トルソ	植木茂	2001/6/2～2001/8/9	千葉市美術館	「河井寛次郎と植木茂－二人の木彫」	
トルソ	植木茂	2001/6/2～2001/8/9	千葉市美術館	「河井寛次郎と植木茂－二人の木彫」	

作品	作者	貸出期間	貸出先	展覧会名	備考
トルソ	植木茂	2001/6/2~2001/8/9	千葉市美術館	「河井寛次郎と植木茂－二人の木彫」	
トルソ	植木茂	2001/6/2~2001/8/9	千葉市美術館	「河井寛次郎と植木茂－二人の木彫」	
仏頭	植木茂	2001/6/2~2001/8/9	千葉市美術館	「河井寛次郎と植木茂－二人の木彫」	
トルソ	植木茂	2001/6/2~2001/8/9	千葉市美術館	「河井寛次郎と植木茂－二人の木彫」	
トルソ	植木茂	2001/6/2~2001/8/9	千葉市美術館	「河井寛次郎と植木茂－二人の木彫」	
兔小屋の住人	植木茂	2001/6/2~2001/8/9	千葉市美術館	「河井寛次郎と植木茂－二人の木彫」	
トルソ	植木茂	2001/6/2~2001/8/9	千葉市美術館	「河井寛次郎と植木茂－二人の木彫」	
漂船	植木茂	2001/6/2~2001/8/9	千葉市美術館	「河井寛次郎と植木茂－二人の木彫」	
静物	福田勝治	2001/6/21~2001/12/9	アンセル・アダムス・センター	Modern Photography in Japan:1915-1940	
萩三島写茶碗銘「椎葉」	不詳	2001/9/14~2001/10/25	特別展「みしま～三嶋暦から三島茶碗へ」実行委員会	東海道四〇〇年祭 特別展「みしま～三嶋暦から三島茶碗へ」	
エクス風景	小林和作	2001/9/18~2001/12/6	真鶴町立中川一政美術館	中川一政と小林和作～海・山～風景にかけた情熱～	
海	小林和作	2001/9/18~2001/12/6	真鶴町立中川一政美術館	中川一政と小林和作～海・山～風景にかけた情熱～	
海	小林和作	2001/9/18~2001/12/6	真鶴町立中川一政美術館	中川一政と小林和作～海・山～風景にかけた情熱～	
秋晴	小林和作	2001/9/18~2001/12/6	真鶴町立中川一政美術館	中川一政と小林和作～海・山～風景にかけた情熱～	
春の海	小林和作	2001/9/18~2001/12/6	真鶴町立中川一政美術館	中川一政と小林和作～海・山～風景にかけた情熱～	
春の山	小林和作	2001/9/18~2001/12/6	真鶴町立中川一政美術館	中川一政と小林和作～海・山～風景にかけた情熱～	
北辺	小野具定	2001/9/18~2001/10/22	柏市教育委員会	小野具定展	
蚊帳	小野具定	2001/9/18~2001/10/22	柏市教育委員会	小野具定展	
松鶴図	森寛斎	2001/9/18~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
花鳥写生図巻	森寛斎	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
鳥写生図巻	森寛斎	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
京都騒動巻	森寛斎	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
四条河原納涼図	森雄山	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
日記等文書	森寛斎	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
芥川図	森寛斎	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
水呑虎図	森徹山	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
月下狸図	森徹山	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
熊図	森一鳳	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
紅葉に牧童図	森一鳳	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
葡萄とりす	森寛斎	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
源義家像	森寛斎	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
雪景山水図	森徹山	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
萩羊の図	森寛斎	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
猿猴図	森周峰	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
松林瀑布山水図	森寛斎	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
竜虎図	森寛斎	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
手長猿図	森狙仙	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
京人形図	森寛斎	2001/9/28~2001/12/11	花園大学歴史博物館	「森寛斎と森派の絵画」展	
働く人	朝倉撰	2001/10/8~2001/12/16	栃木県立美術館	「奔る女たち－女性画家の戦前・戦後」展	
萩馬上杯形茶碗	不詳	2001/10/21~2001/12/2	彦根城博物館	『日本の藩窯－西日本編－』	
古萩割高台茶碗	不詳	2001/10/21~2001/12/2	彦根城博物館	『日本の藩窯－西日本編－』	
萩松垣文筆洗形割高台茶碗	不詳	2001/10/21~2001/12/2	彦根城博物館	『日本の藩窯－西日本編－』	

作品	作者	貸出期間	貸出先	展覧会名	備考
萩割高台茶碗	不詳	2001/10/21～2001/12/2	彦根城博物館	『日本の藩窯－西日本編－』	
萩三島写茶碗 銘「椎葉」	不詳	2001/10/21～2001/12/2	彦根城博物館	『日本の藩窯－西日本編－』	
静物	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
ゴム手袋と卵の静物	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
明日待子	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
姿	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
春	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
宇野千代	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
下町の娘	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
深川育ちの娘さん	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
夏姿・深川娘	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
深川の娘	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
左袂	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
柳橋ゲイシャ	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
春の微風	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
黒門の前にて	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
東洋平和への出発	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
黒髪	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
テイコ・イトウ	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
乳房	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
乳房	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
静物：蛙の鳴くころ	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
乳房	福田勝治	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
光る曲線	本庄光郎	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
花	本庄光郎	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
厨衣の女	三好正直	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
牧場	大和義男	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
紅竹巖石図	田中柏陰	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
デッサン	桂節郎	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
デッサン	桂節郎	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
デッサン	桂節郎	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
デッサン	桂節郎	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
デッサン	桂節郎	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
デッサン	桂節郎	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
デッサン	桂節郎	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
デッサン	桂節郎	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
デッサン	桂節郎	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
裸婦立像	中野四郎	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
金線文角皿	加藤重美	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
堆瓷点文壺	加藤重美	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	
A STREET SCENE NO.8	吉村芳生	2001/11/28～2001/12/26	(財)防府市文化振興財団	「1930年代の美術～山口県立美術館所蔵作品による～」	

作品	作者	貸出期間	貸出先	展覧会名	備考
A STREET SCENE NO.13	吉村芳生	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
A STREET SCENE NO.7	吉村芳生	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
金線文陶筥	加藤重美	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
山嶺	岩崎鐸	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
夜	岩崎鐸	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
金銀線文皿	加藤重美	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
風景	河上左京	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
おどけ役者(ピエロ)	桑重儀一	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
風景	河上左京	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
円の光景	田中稔之	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
高津風景	松田正平	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
裸婦	松田正平	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
霧こむる野分	福田翠光	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
鶴雛	福田翠光	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
萌芽	福田翠光	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
萩長寿樂置物	三輪休和	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
円の光景	田中稔之	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
風景	香月泰男	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
聖痕を授かるアッシジ の聖フランチェスコ	長谷川三郎	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
ギリシアの浮彫	永地秀太	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
星空の富士	長谷川三郎	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
女	里見勝蔵	2001/11/28~2001/12/26	(財) 防府市文化振興財団	「1930年代の美術~山口県立美術館所蔵作品による~」	
表層・深層	星野暁	2001/12/14~2002/2/26	滋賀県立近代美術館	「滋賀の現代作家展 星野暁」	
雪舟様山水人物図	不詳	2002/2/26~2002/6/4	東京国立博物館・ 京都国立博物館・毎日新聞社	没後500年 特別展「雪舟」	
牧牛図(牧童)	雪舟等楊	2002/2/26~2002/6/4	東京国立博物館・ 京都国立博物館・毎日新聞社	没後500年 特別展「雪舟」	重要文化財
牧牛図(渡河)	雪舟等楊	2002/2/26~2002/6/4	東京国立博物館・ 京都国立博物館・毎日新聞社	没後500年 特別展「雪舟」	重要文化財
束帯天神図	雪舟落款	2002/2/26~2002/6/4	東京国立博物館・ 京都国立博物館・毎日新聞社	没後500年 特別展「雪舟」	
山水図巻	雪舟等楊	2002/2/26~2002/6/4	東京国立博物館・ 京都国立博物館・毎日新聞社	没後500年 特別展「雪舟」	重要文化財
雪(窓)	香月泰男	2002/3/1~2002/4/22	下関市立美術館	戦争の影~香月泰男・浜田知明・宮崎進~	
—35°	香月泰男	2002/3/1~2002/4/22	下関市立美術館	戦争の影~香月泰男・浜田知明・宮崎進~	
埋葬	香月泰男	2002/3/1~2002/4/22	下関市立美術館	戦争の影~香月泰男・浜田知明・宮崎進~	
銅造毘盧舎那仏坐像		2002/4/2~2002/7/23	奈良国立博物館、東大寺、 朝日新聞社	「大仏開眼1250年 東大寺のすべて」	寄託品
女	里見勝蔵	2002/6/6~2002/9/22	安田火災東郷青児美術館 /ひろしま美術館	「ヴラマンク・里見勝蔵・佐伯祐三展」	
黒い太陽	香月泰男	2002/7/1~2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	寄託品
雨(牛)	香月泰男	2002/7/1~2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	

作品	作者	貸出期間	貸出先	展覧会名	備考
北へ西へ	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
穴掘人	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
雨	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
雲	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
点呼(右)	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
点呼(左)	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
海拉爾	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
日の出	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
月の出	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
雪	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
星(有刺鉄線)夏	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
海(パーチカ)冬	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
〈私の〉地球	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
青の太陽	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
絵具箱	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
日本海	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
朝陽	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
鷹	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
護	香月泰男	2002/7/1～2002/8/1	福井市美術館	「その希望のあるところ」	
虎丘	白井烟巖	2002/8/25～2002/12/15	田原町博物館	白井烟巖展-華山・椿山の画風を継いだ最後のひと	寄託品
乗客	香月泰男	2002/9/18～2002/10/30	碓井町立碓井琴平文化館	香月泰男展	
北へ西へ	香月泰男	2002/9/18～2002/10/30	碓井町立碓井琴平文化館	香月泰男展	
荊	香月泰男	2002/9/18～2002/10/30	碓井町立碓井琴平文化館	香月泰男展	
雨	香月泰男	2002/9/18～2002/10/30	碓井町立碓井琴平文化館	香月泰男展	
煙	香月泰男	2002/9/18～2002/10/30	碓井町立碓井琴平文化館	香月泰男展	
餓	香月泰男	2002/9/18～2002/10/30	碓井町立碓井琴平文化館	香月泰男展	
〈私の〉地球	香月泰男	2002/9/18～2002/10/30	碓井町立碓井琴平文化館	香月泰男展	
別	香月泰男	2002/9/18～2002/10/30	碓井町立碓井琴平文化館	香月泰男展	
—35°	香月泰男	2002/9/18～2002/10/30	碓井町立碓井琴平文化館	香月泰男展	
ダモイ	香月泰男	2002/9/18～2002/10/30	碓井町立碓井琴平文化館	香月泰男展	
紀州の海	小林和作	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景-海」展	
紀州和深	小林和作	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景-海」展	
阿波牟岐	小林和作	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景-海」展	
室戸岬	小林和作	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景-海」展	
秋穂	小林和作	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景-海」展	
秋穂	小林和作	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景-海」展	
海辺にて「ニース」	香月泰男	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景-海」展	

作品	作者	貸出期間	貸出先	展覧会名	備考
萩の日々：渡りの途中 羽を休めるダイシャク シギ - 菊ヶ浜 -	下瀬信雄	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
萩の日々：海	下瀬信雄	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
萩の日々：時化が 続いて久しぶりに 漁があった - 浜崎 -	下瀬信雄	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
萩の日々：砂浜の 足跡 - 菊ヶ浜 -	下瀬信雄	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
萩の日々：鯨祭りの 男たち - 青海島・通 -	下瀬信雄	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
萩の日々：冬になると ぼつぼつと打ち上げら れるアオイガイ - 阿武町・清ヶ浜 -	下瀬信雄	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
萩の日々：潮が引いた 磯の潮だまり - 笠山・虎ヶ崎 -	下瀬信雄	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
萩の日々：夕風の 入り江 - 玉江 -	下瀬信雄	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
寒い日の海女 『裏日本』	濱谷浩	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
海の親子山口・ 見島『裏日本』	濱谷浩	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
海からあがった海女 山口・萩、越ヶ浜 『裏日本』	濱谷浩	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
海の少年 山口・ 須佐『裏日本』	濱谷浩	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
巾着網の積み込み 作業 山口・須佐 『裏日本』	濱谷浩	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
魚貝石	藤田隆治	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
「北の旅から」 海（知床）	香月泰男	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
光風景	松田正平	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
光風景	松田正平	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
有明海（えご）	三浦俊輔	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
有明海	藤田隆治	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
荒れる海	岩崎巴人	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	
佐渡の海	小林和作	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景 - 海」展	

作品	作者	貸出期間	貸出先	展覧会名	備考
舳先	尾崎正章	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景-海」展	
周防灘	松田正平	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景-海」展	
海	小林和作	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景-海」展	
海	小林和作	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景-海」展	
憩える海人	中本達也	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景-海」展	
海の扉	中本達也	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景-海」展	
網船	澤野文臣	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景-海」展	
漂船	植木茂	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景-海」展	
廃船	小野具定	2002/9/20～2002/9/30	光市文化センター	「山口県立美術館展覧会貸出事業」による 「自然の情景-海」展	
出山釈迦図	玉村方久斗	2002/9/24～2002/11/14	岡山県立美術館	墨戯-魅惑の水墨画	
双鶏図	玉村方久斗	2002/9/24～2002/11/14	岡山県立美術館	墨戯-魅惑の水墨画	
寒林双鶴図	玉村方久斗	2002/9/24～2002/11/14	岡山県立美術館	墨戯-魅惑の水墨画	
芥川之図	玉村方久斗	2002/9/24～2002/11/14	岡山県立美術館	墨戯-魅惑の水墨画	
懸崖飛沫図	狩野芳崖	2002/9/24～2002/11/14	岡山県立美術館	墨戯-魅惑の水墨画	
萩灰被剝貫茶碗	兼田昌尚	2002/9/26～2003/2/2	岐阜県現代陶芸美術館	「現代陶芸の100年」展	
伝道之書II -白熱の中の崩壊-	西村陽平	2002/9/26～2003/2/2	岐阜県現代陶芸美術館	「現代陶芸の100年」展	
萩白釉窯変剝貫水指	兼田昌尚	2002/9/26～2003/2/2	岐阜県現代陶芸美術館	「現代陶芸の100年」展	
証言	鯉江良二	2002/9/26～2003/2/2	岐阜県現代陶芸美術館	「現代陶芸の100年」展	
赤ちゃんの帽子	里中英人	2002/9/26～2003/2/2	岐阜県現代陶芸美術館	「現代陶芸の100年」展	
萩水指	三輪休雪(11代)	2002/9/26～2003/2/2	岐阜県現代陶芸美術館	「現代陶芸の100年」展	
花器「暁雲」	吉賀大眉	2002/9/26～2003/2/2	岐阜県現代陶芸美術館	「現代陶芸の100年」展	
萩編笠水指	三輪休和	2002/9/26～2003/2/2	岐阜県現代陶芸美術館	「現代陶芸の100年」展	
白萩手桶花入	三輪休雪(11代)	2002/9/26～2003/2/2	岐阜県現代陶芸美術館	「現代陶芸の100年」展	
人影	野長瀬晩花	2002/10/13～2002/11/28	笠岡市立竹喬美術館	「夢見る画家 野長瀬晩花」展	
そりのあるかたち	澄川喜一	2002/11/1～2002/11/4	宇野千代ふるさと フェスタ実行委員会	宇野千代ふるさとフェスタ 「やまぐち文学回廊を歩く」	
マスク	澄川喜一	2002/11/1～2002/11/4	宇野千代ふるさと フェスタ実行委員会	宇野千代ふるさとフェスタ 「やまぐち文学回廊を歩く」	
アイス・バスケット	P. ヴォーコス	2003/1/11～2003/4/11	岐阜県現代陶芸美術館	「現代陶芸の100年」展 第2部	
プレート	P. ヴォーコス	2003/1/11～2003/4/11	岐阜県現代陶芸美術館	「現代陶芸の100年」展 第2部	
女	里見勝蔵	2003/2/13～2003/8/5	朝日新聞社事業本部、 独立美術協会	独立美術協会展70回記念 「近代洋画の創造展」	

(2) コレクション

* 凡例

以下の目録は、2001（平成13）年4月から2003（平成15）年3月までに収蔵された館蔵品をすべて網羅したものである。作品の整理方針および個々のデータの記録法は『山口県立美術館蔵品目録1979』に準じている。すなわち、作品は日本画（J）・洋画（O）・版画（P）・彫刻（S）・写真（Ph）・工芸（C）・資料（R）の順で編集し、また個々のデータについては、整理番号・作者・生没年・タイトル・制作年・素材技法・寸法（cm）・収蔵年度とその経緯の順で記した。

整理番号は、『山口県立美術館年報 平成11～12』に続く通し番号であるが、工芸については、年報の平成9～10、11～12に記載分の番号がすべて2つ若く記載されていたため、本年報は平成9～10、11～12分に記載された番号に二つ足した数であるC-201から通し番号を付けている。

作品・資料中の「小方コレクション」とは、岩国市の蒐集家小方一郎氏（1921～2001）が1960年代から70年代にかけて蒐集した絵画・陶磁器および書籍のコレクションであり、本人の生前からの希望により、小方氏の遺族から、当館に寄贈されたものである。



J-243

のむら清六 NOMURA, Seiroku
1916～1995
暮れて帰る家族
Family going back to home at dusk
1954
紙、カンヴァス、着色
166.0×175.5
平成13年度寄贈
野村可ね子氏 寄贈



J-244

のむら清六 NOMURA, Seiroku
1916～1995
葬列図
Row of Funeral
1959
紙、着色
54.4×83.5
平成13年度寄贈
野村可ね子氏 寄贈



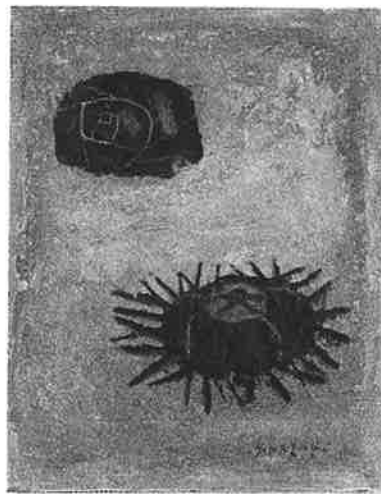
J-245

のむら清六 NOMURA, Seiroku
1916～1995
沼の入日
Sunset at a Swamp
1966頃
紙、着色
98.8×80.5
平成13年度寄贈
野村可ね子氏 寄贈



O-186

梅原龍三郎 UMEHARA, Ryuzaburo
1888~1986
嘉靖鉢静物
Still Life
1950
金地油彩 (岩絵具併用)・紙
38.5×49.5
平成13年度寄贈
小方コレクション



O-187

香月泰男 KAZUKI, Yasuo
1911~1974
雲丹
Sea Urchin
油彩・カンヴァス
27.5×22.5
平成13年度寄贈
小方コレクション



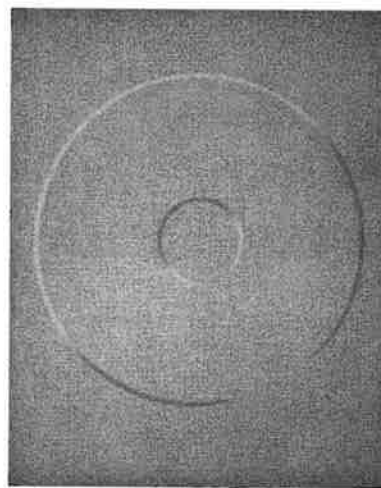
O-188

小林和作 KOBAYASHI, Wasaku
1888~1974
雲仙嶽
Mount Unsen
油彩・カンヴァス
33.5×61.0
平成13年度寄贈
小方コレクション



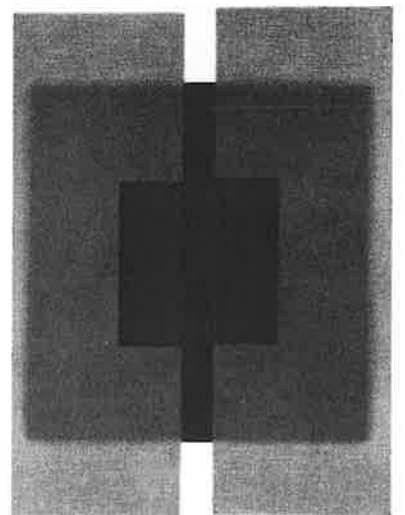
O-189

中川一政 NAKAGAWA, Kazumasa
1893~1991
薔薇
Rose
油彩・カンヴァス
41.0×33.0
平成13年度寄贈
小方コレクション



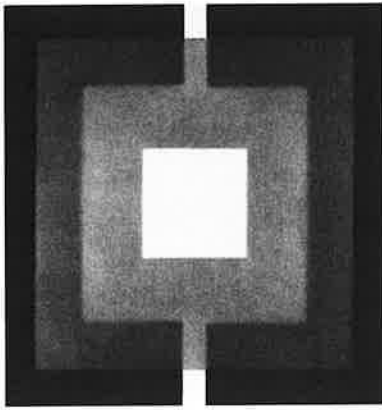
O-190

椿義則 TSUBAKI, Yoshinori
1911~1990
平面上の形 2
Object on the Plane 2
1971
油彩・カンヴァス
162.0×130.0
平成14年度寄贈
椿イク子氏寄贈



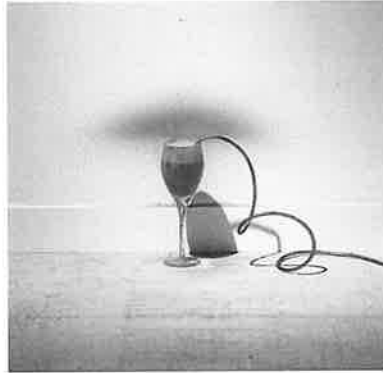
O-191

椿義則 TSUBAKI, Yoshinori
1911~1990
黒と白 A
Black and White A
1983
油彩・カンヴァス
190.0×180.0
平成14年度寄贈
椿イク子氏寄贈



O-192

椿義則 TSUBAKI, Yoshinori
1911～1990
黒と白B
Black and White B
1983
油彩・カンヴァス
190.0×180.0
平成14年度寄贈
椿イク子氏寄贈



S-97

ヨーク・ガイスマール
GEISMAR, Jark
1958～
リビング
1995
ワイングラス・インク・酸素
平成13年度購入



S-98

ヨーク・ガイスマール
GEISMAR, Jark
1958～
隣り合うそしてすれ違う
1997
電気コード
長3500
平成13年度購入



Ph-2109

下瀬信雄 SHIMOSE, Nobuo
1944～
萩の日々：山焼
Days in Hagi
ゼラチン・シルヴァープリント
39.2×49.0
平成14年度購入



Ph-2110

下瀬信雄 SHIMOSE, Nobuo
1944～
萩の日々：海猫
Days in Hagi
ゼラチン・シルヴァープリント
39.2×49.0
平成14年度購入



Ph-2111

下瀬信雄 SHIMOSE, Nobuo
1944～
萩の日々：夜のトンネル
-262号線・古泉城隧道-
Days in Hagi
ゼラチン・シルヴァープリント
39.2×49.0
平成14年度購入



Ph-2112

下瀬信雄 SHIMOSE, Nobuo
1944～
萩の日々：トンネルからトンネルへ
いくつもの闇と光
－山陰本線・倉江付近－
Days in Hagi
ゼラチン・シルヴァープリント
39.2×49.0
平成14年度購入



Ph-2113

下瀬信雄 SHIMOSE, Nobuo
1944～
萩の日々：降り出したあられ
－倉江－
Days in Hagi
ゼラチン・シルヴァープリント
39.2×49.0
平成14年度購入



Ph-2114

下瀬信雄 SHIMOSE, Nobuo
1944～
萩の日々：光る川面を見下ろす桜の
老木－橋本川・河添－
Days in Hagi
ゼラチン・シルヴァープリント
39.2×49.0
平成14年度購入



Ph-2115

下瀬信雄 SHIMOSE, Nobuo
1944～
萩の日々：時化が続いて久しぶりに
漁があった－浜崎－
Days in Hagi
ゼラチン・シルヴァープリント
39.2×49.0
平成14年度購入



Ph-2116

下瀬信雄 SHIMOSE, Nobuo
1944～
萩の日々：砂浜の足跡－菊ヶ浜－
Days in Hagi
ゼラチン・シルヴァープリント
39.2×49.0
平成14年度購入



Ph-2117

下瀬信雄 SHIMOSE, Nobuo
1944～
萩の日々：渡りの途中 羽を休めるダ
イシャクシギ－菊ヶ浜－
Days in Hagi
ゼラチン・シルヴァープリント
39.2×49.0
平成14年度購入



Ph-2118

下瀬信雄 SHIMOSE, Nobuo

1944～

萩の日々：今日は島の保育園との交歓会 見送りの園児たち
-大島航路-

Days in Hagi

ゼラチン・シルヴァープリント

39.2×49.0

平成14年度購入



Ph-2119

下瀬信雄 SHIMOSE, Nobuo

1944～

萩の日々：百足競争の準備
-明経中学校-

Days in Hagi

ゼラチン・シルヴァープリント

39.2×49.0

平成14年度購入



Ph-2120

下瀬信雄 SHIMOSE, Nobuo

1944～

萩の日々：鯨祭りの男たち
-青海島・通-

Days in Hagi

ゼラチン・シルヴァープリント

39.2×49.0

平成14年度購入



Ph-2121

下瀬信雄 SHIMOSE, Nobuo

1944～

萩の日々：無性に足を濡らしてみたくなる修学旅行 -菊ヶ浜-

Days in Hagi

ゼラチン・シルヴァープリント

39.2×49.0

平成14年度購入



Ph-2122

下瀬信雄 SHIMOSE, Nobuo

1944～

萩の日々：雨上がりの夕暮れ 乳母車で散歩 -唐樋-

Days in Hagi

ゼラチン・シルヴァープリント

39.2×49.0

平成14年度購入



Ph-2123

下瀬信雄 SHIMOSE, Nobuo

1944～

萩の日々：ホバリングするクマバチ
-大井-

Days in Hagi

ゼラチン・シルヴァープリント

39.2×49.0

平成14年度購入



Ph-2124

下瀬信雄 SHIMOSE, Nobuo
1944～
萩の日々：休耕田を翔ぶアキアカネ
冬も近く赤さも増してきた
－阿武郡・奈古－
Days in Hagi
ゼラチン・シルヴァープリント
39.2×49.0
平成14年度購入



C-201

三輪龍作 MIWA, Ryosaku
1940～
オブジェ群
Objects
1966～1978
陶
高10.0～93.5、129点
平成8年度購入（美術品取得基金）



C-202

三輪休雪（11代）
MIWA, Kyusetsu(11th)
1910～
白萩手桶花入
Flower Vase
1965
陶
口径13.5 底径20.6 高34.5
平成13年度寄贈
作者寄贈



C-203

不詳 Unknown Artist
萩割高台茶碗
Tea Bowl
江戸時代前期
陶
口径14.9底径6.8高9.2
平成13年度寄贈
三輪休雪（11代）氏寄贈



C-204

不詳 Unknown Artist
萩三島写茶碗 銘「椎葉」
Tea Bowl
1684（天和4）
陶
口径13.9底径5.4高8.9
平成13年度寄贈
三輪休雪（11代）氏寄贈



C-205

三輪休和 MIWA, Kyuwa
1895～1981
萩三ツ葉蓋置
Rest for Cover
1963
陶
径6.8 高4.9
平成13年度寄贈
松本隆夫氏寄贈



C-206

三輪休和 MIWA, Kyuwa
1895~1981
萩甫屋蓋置
Rest for Cover
1965
陶
径7.1高8.5
平成13年度寄贈
松本隆夫氏寄贈



C-207

三輪休和 MIWA, Kyuwa
1895~1981
萩一閑人蓋置
Rest for Cover
1965
陶
6.8×5.5×6.5
平成13年度寄贈
松本隆夫氏寄贈



C-208

三輪休和 MIWA, Kyuwa
1895~1981
萩つくね蓋置
Rest for Cover
1969
陶
径5.3高5.7
平成13年度寄贈
松本隆夫氏寄贈



C-209

三輪休和 MIWA, Kyuwa
1895~1981
萩千切蓋置
Rest for Cover
1969
陶
径5.1、高5.2
平成13年度寄贈
松本隆夫氏寄贈



C-210

三輪休和 MIWA, Kyuwa
1895~1981
萩割高台茶碗 銘「軒の松」
Tea Bowl
1970
陶
口径14.0、底径6.1、高8.4
平成13年度寄贈
松本隆夫氏寄贈



C-211

三輪休和 MIWA, Kyuwa
1895~1981
萩丸香合
Incense Box
1973
陶
径6.0、高3.7
平成13年度寄贈
松本隆夫氏寄贈



C-212

三輪休和 MIWA, Kyuwa
1895~1981
萩茶入
Tea Caddy
1975
陶
胴径6.9、高9.6
平成13年度寄贈
松本隆夫氏寄贈



C-213

林半六 (6代:泥平)
HAYASHI, Hanroku(6th:Dorohei)
?-1853
萩富士図割高台茶碗
Tea Bowl
江戸時代後期
陶
口径13.2、底径5.3、高6.7
平成13年度寄贈
白藤陽子氏寄贈



C-214

波多野善蔵 HATANO, Zenzo
1942~
萩窯変壺
Vase
1977
陶
口径22.7、胴径40.0、高28.2
平成13年度寄贈
作者寄贈



C-215

大和吉孝 YAMATO, Yoshitaka
1944~
萩井戸形茶碗
Tea Bowl
1999
陶
口径15.0、底径5.4、高9.0
平成13年度寄贈
作者寄贈



C-216

大和祐二 YAMATO, Yuji
1946~
萩窯変掛分皿
Plate
1999
陶
口径53.0、底径39.0、高8.0
平成13年度寄贈
作者寄贈

R-65

山岡山泉 YAMAOKA, Sansen
1871~1943
雪舟落款福祿寿図模写
Copy of Sesshu's Fulushou
1935
紙本墨画・掛幅装
113.6×44.8
平成13年度寄贈
山岡静三郎氏寄贈

R-66

山岡山泉 YAMAOKA, Sansen
1871~1943
雪舟落款福祿寿図模写
Copy of Sesshu's Fulushou
紙本墨画・掛幅装
95.2×36.3
平成13年度寄贈
山岡静三郎氏寄贈

R-67

山岡山泉 YAMAOKA, Sansen
1871~1943
雪舟落款巖上観音図模写
Copy of Sesshu's Kwanyin
紙本墨画・掛幅装
107.7×42.3
平成13年度寄贈
山岡静三郎氏寄贈

R-70

山岡山泉 YAMAOKA, Sansen
1871~1943
秋山暮鐘図
Landscape of Autumn Mountain and
Temple
1942
紙本墨画淡彩・掛幅装
107.0×24.0
平成13年度寄贈
山岡静三郎氏寄贈

R-73

ポール・アイズピリ AIZPURI, Paul
1919~
静物
Still Life
油彩・カンヴァス
45.0×54.6
平成13年度寄贈
小方コレクション

R-76

棟方志功 MUNAKATA, Shiko
1905~1975
螢橋図
Hotaru Bridge
紙・木版
43.0×38.0
平成13年度寄贈
小方コレクション

R-79

浜田庄司 HAMADA, Shoji
1894~1978
柿釉抜絵角瓶
Square Vase
陶
口径3.1、胴径10.1、高23.5
平成13年度寄贈
小方コレクション

R-82

香月泰男 KAZUKI, Yasuo
1911~1974
素描「自由の天地は来たる」
Drawing
1948
紙・鉛筆
18.0×13.1
平成13年度寄贈
那須房子氏寄贈

R-68

山岡山泉 YAMAOKA, Sansen
1871~1943
備陽雪舟落款山水図模写
Copy of Sesshu's Landscape
紙本墨画淡彩・掛幅装
115.0×48.0
平成13年度寄贈
山岡静三郎氏寄贈

R-71

泰森康屯 HATAMORI, Koton
1923~1994
梟
Owl
1970
油彩・カンヴァス
46.0×38.5
平成13年度寄贈
小方コレクション

R-74

ジル・ゴリチ GORRITI, Gilles
1939~
アーモンドの木
Almond Tree
油彩・カンヴァス
72.8×60.6
平成13年度寄贈
小方コレクション

R-77

矢形勇 YAGATA, Isamu
1918~
裸婦像
Nude
1972
ブロンズ
高58.5
平成13年度寄贈
小方コレクション

R-80

上田恒次 UEDA, Tsuneji
1918~1987
白磁花瓶
Flower Vase
陶
口径13.6、胴径26.1、高33.5
平成13年度寄贈
小方コレクション

R-69

山岡山泉 YAMAOKA, Sansen
1871~1943
備陽雪舟落款秋景山水図模写
Copy of Sesshu's Landscape
紙本墨画淡彩・掛幅装
114.8×47.2
平成13年度寄贈
山岡静三郎氏寄贈

R-72

杉原元人 SUGIHARA, Genjin
1912~
鉢と果物
Still Life
紙本着色・額装
44.8×54.6
平成13年度寄贈
小方コレクション

R-75

パブロ・ピカソ PICASSO, Pablo
1881~1973
ピエール・クロムリンの肖像
Portrait of Pierre Cromeelin
紙・リトグラフ
70.0×53.0
平成13年度寄贈
小方コレクション

R-78

今泉今右衛門 (12代)
IMAIZUMI, Imaemon (12th)
1897~1975
色鍋島花瓶
Flower Vase
陶
口径4.7、胴径30.2、高30.3
平成13年度寄贈
小方コレクション

R-81

木村隆明 KIMURA, Takaaki
1943~
備前徳利
Bottle
陶
口径6.9、胴径26.3、高31.5
平成13年度寄贈
小方コレクション

(3) 美術図書

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
185.5	国分寺の研究 第四巻 山陰道と山陽道	角田文衛	1991	吉川弘文館
210.2	本の文化史	庄司浅水	1963	雪華社
210.2	惣利遺跡I 夜須町文化財調査報告書 第38集	夜須町教育委員会	1997	夜須町教育委員会
210.2	迫額遺跡I 夜須町文化財調査報告書 第40集	夜須町教育委員会	1998	夜須町教育委員会
210.2	梨子木遺跡 夜須町文化財調査報告書 第46集	夜須町教育委員会	1999	夜須町教育委員会
210.2	三並宮ノ前遺跡・本宮遺跡・鎌瀬遺跡 夜須町文化財調査報告書 第45集	夜須町教育委員会	1999	夜須町教育委員会
210.2	赤坂古墳群I 夜須町文化財調査報告書 第50集	夜須町教育委員会	2000	夜須町教育委員会
210.2	藤坂古墳群II 夜須町文化財調査報告書 第51集	夜須町教育委員会	2000	夜須町教育委員会
210.2	曾根田前田遺跡 夜須町文化財調査報告書 第52集	夜須町教育委員会	2000	夜須町教育委員会
210.2	八ヶ坪遺跡 夜須町文化財調査報告書 第53集	夜須町教育委員会	2001	夜須町教育委員会
210.2	大木遺跡III 夜須町文化財調査報告書 第56集	夜須町教育委員会	2002	夜須町教育委員会
210.2	曾根田前田遺跡III 夜須町文化財調査報告書 第57集	夜須町教育委員会	2002	夜須町教育委員会
210.2	中原遺跡 夜須町文化財調査報告書 第55集	夜須町教育委員会	2002	夜須町教育委員会
210.3	古代史問答	安台洲	2001	鹿島出版会
210.5	江戸時代館	柳町敬直ほか	2002	小学館
210.5	江戸時代館別冊 時代劇お楽しみブック 江戸をゆく	石原敏孝、HAYUMA	2002	小学館
217.7	長州藩「幕末維新の群像」	山口県立山口博物館	1991	山口県
217.7	山口県の歴史	國守進	1991	山口県広報連絡協議会
217.7	山口県地方史研究 第67号	山口県地方史学会	1992	山口県地方史学会
217.7	山口県の文化財 周防部編	山口県教育委員会文化課	1992	山口県教育委員会
217.7	山口県史研究 第1号	山口県企画部県史編さん室	1993	山口県企画部県史編さん室
217.7	山口県文書館蔵行政文書目録 1930年代完結簿冊文書	山口県文書館	1995	山口県文書館
217.7	山口県文書館諸家文書目録2 柳井市金屋小田家文書第2分冊	山口県文書館	1995	山口県文書館
217.7	草葺き屋根 (未指定文化財調査報告9)	山口県教育委員会文化課	1995	山口県教育委員会
217.7	山口県文化財 第23号	山口県教育委員会文化課	1995	山口県教育委員会
217.7	山口県文化財 第26号	山口県教育委員会文化課	1995	山口県教育委員会
217.7	下関市史・資料編	下関市市史編修委員会	2001	下関市
217.7	岩国市史 史料編二 近世	岩国市史編纂委員会	2001	岩国市
217.7	山口県史 史料編 中世2	山口県	2001	山口県
217.7	山口県史 史料編 古代	山口県	2001	山口県
217.7	山口県史 史料編 幕末維新6	山口県	2001	山口県
217.7	山口県史 史料編 近世3	山口県	2001	山口県
217.7	山口県史 史料編 幕末維新1	山口県	2002	山口県
217.7	山口県史 史料編 近代4	山口県	2003	山口県
271.7	山口県史 資料編 民俗1	山口県	2002	山口県
219.3	長崎純心大学博物館研究 第11輯	越中哲也ほか	2002	長崎純心大学博物館
271.7	山口市埋蔵文化財調査報告 第78集	山口市教育委員会文化財保護課	2002	山口市教育委員会
	山口市内遺跡詳細分布調査 (嘉川地区)	山口市教育委員会文化財保護課	2002	山口市教育委員会
271.7	山口市埋蔵文化財調査報告 第80集 上東遺跡 古墳時代以降遺物編			
271.7	山口市の石仏・石塔 (1) -平川・大歳・吉敷-	山口の文化財を守る会	2002	山口市教育委員会
271.7	岩国市史 史料編一 自然・原始・古代・中世	岩国市史編纂委員会	2002	岩国市
281.036	三井家文化人名録	三井文庫	2002	三井文庫
289	林忠正宛書簡集	独立行政法人国立文化財研究所 東京文化財研究所	2001	国書刊行会
291.93	長崎・オランダ関係資料 日本渡海阿蘭陀船記録 他5編	長崎純心大学・長崎学研究所	2001	長崎純心大学

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
30	世界美術大事典1	相賀徹夫	1988	小学館
30	世界美術大事典2	相賀徹夫	1989	小学館
30	世界美術大事典3	相賀徹夫	1989	小学館
30	世界美術大事典4	相賀徹夫	1989	小学館
30	世界美術大事典5	相賀徹夫	1989	小学館
312	明治長州の三宰相	三好啓治	1990	三好啓治
380.1	海と列島文化 第3巻 玄界灘の島々	宮田登	1990	小学館
383	図説 大正昭和 くらしの博物誌	近藤雅樹	2001	河出書房新社
387	日本人と福の神 七福神と幸福論	三橋健	2002	丸善株式会社
521.8	津山城 資料編	津山市教育委員会	2000	津山市教育委員会
521.8	津山城 資料編Ⅱ	津山市教育委員会	2001	津山市教育委員会
536.86	うまはくブックレット No.3	川又正智	2001	神奈川新聞社
606.9	山口きらら博 公式記録	山口新聞	2002	21世紀未来博覧会協会
620	グリーンアロー・グラフィティ8 モネの花庭を私の庭でも作りたい モネの庭の園芸ノート	竹沢紀久子	1997	グリーンアロー出版社
629.21	庭 日本美の創造	吉村貞司	1981	六興出版
689.6	楽しく歩いて健康づくり ウォーキングマップ中国・四国	公立学校共済組合	2002	公立学校共済組合
70	唯我独創の国から	西日本新聞文化部	2000	みずのわ出版
70	中公新書ラクレ15 読売VS朝日社説対決50年	読売新聞論説委員会	2001	中央公論新社
702	美術の歴史〔新装版〕	H・W・ジャンソン	1995	美術出版社
702.1	6世紀までの美術 呪術・祀 岩波日本美術の流れ1	青柳正規	1991	岩波書店
702.1	7-9世紀の美術 伝来と開花 岩波日本美術の流れ2	井上正	1991	岩波書店
702.1	10-13世紀の美術 王朝美の世界 岩波日本美術の流れ3	千野香織	1993	岩波書店
702.1	14-16世紀の美術 清浄世界への憧憬 岩波日本の美術の流れ4	中島純司	1991	岩波書店
702.1	17・18世紀の美術 浮世の慰め 岩波日本美術の流れ5	辻惟雄	1991	岩波書店
702.1	19・20世紀の美術 東と西の出会い 岩波日本美術の流れ6	高階秀爾	1993	岩波書店
702.1	日本美術の見方 岩波日本美術の流れ7	辻惟雄	1992	岩波書店
702.1	日本美術史	並木誠士、森理恵	1998	昭和堂
702.1	日本美術史	辻惟雄	2002	美術出版社
702.17	古寺再見	朝日新聞社	1963	朝日新聞社
702.2	東洋美術史	前田耕作	2002	美術出版社
702.3	ギリシア・ローマの美術 ケンブリッジ西洋美術の流れ1	スーザン・ウッドフォード	1989	岩波書店
702.3	中世の美術 ケンブリッジ西洋美術の流れ2	アニー・シェイヴァー＝クランデル	1989	岩波書店
702.3	ルネサンスの美術 ケンブリッジ西洋美術の流れ3	ローザ・マリア・レッツ	1989	岩波書店
702.3	17世紀の美術 ケンブリッジ西洋美術の流れ4	マドレーヌ・ローランド・メインストーン	1989	岩波書店
702.3	18世紀の美術 ケンブリッジ西洋美術の流れ5	スティューヴン・ジョーンズ	1989	岩波書店
702.3	19世紀の美術 ケンブリッジ西洋美術の流れ6	ドナルド・レノルズ	1989	岩波書店
702.3	20世紀の美術 ケンブリッジ西洋美術の流れ7	ローズマリー・ランバート	1989	岩波書店
702.3	絵画の見方 ケンブリッジ西洋美術の流れ8	スーザン・ウッドフォード	1989	岩波書店

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
702.3	西洋美術館別冊 西洋美術館探索マップ	アトリエ・シーレ	1999	小学館
702.3	西洋美術史	高階秀爾	2002	美術出版社
702.5	マン・レイ	ニール・ポールドウィン	1993	草思社
702.5	マン・レイとの対話	ピエール・ブルジャット	1995	銀紙書房、水声社
703	小学館ロバール仏和大辞典	小学館ロバール仏和大辞典編集委員会	1988	小学館
703	キリスト教美術図典	柳宗玄、中森義宗	1990	吉川弘文館
703	中日辞典	商務印書館、小学館	1992	小学館
703	世界大百科事典 Windows95/NT版CD-ROM	日立デジタル平凡社	1998	日立デジタル平凡社
703	時代別国語大辞典 上代編	上代語辞典編修委員会	2000	三省堂
703	時代別国語大辞典 室町時代編1	室町時代語辞典編修委員会	2000	三省堂
703	時代別国語大辞典 室町時代編2	室町時代語辞典編修委員会	2000	三省堂
703	時代別国語大辞典 室町時代編3	室町時代語辞典編修委員会	2000	三省堂
703	時代別国語大辞典 室町時代編4	室町時代語辞典編修委員会	2000	三省堂
703	時代別国語大辞典 室町時代編5	室町時代語辞典編修委員会	2000	三省堂
703	2001年版 美術家名鑑	清水治、清水康友	2001	美術倶楽部
703	藝術総典 2001～地～L	遊美堂	2001	遊美堂
703	藝術総典 2001～地～R	遊美堂	2001	遊美堂
703	日本国語大辞典 第二版 第4巻	日本国語大辞典第二版編集委員会	2001	小学館
703	日本国語大辞典第二版 第5巻	日本国語大辞典第二版編集委員会	2001	小学館
703	日本国語大辞典第二版 第6巻	日本国語大辞典第二版編集委員会	2001	小学館
703	日本国語大辞典第二版 第7巻	日本国語大辞典第二版編集委員会	2001	小学館
703	日本国語大辞典第二版 第8巻	日本国語大辞典第二版編集委員会	2001	小学館
703	日本国語大辞典第二版 第9巻	日本国語大辞典第二版編集委員会	2001	小学館
703	日本国語大辞典第二版 第10巻	日本国語大辞典第二版編集委員会	2001	小学館
703	日本国語大辞典第二版 第11巻	日本国語大辞典第二版編集委員会	2001	小学館
703	日本国語大辞典 第二版 第12巻	日本国語大辞典第二版編集委員会	2001	小学館
703	日本国語大辞典 第二版 第13巻	日本国語大辞典第二版編集委員会	2002	小学館
703	日本国語大辞典 第二版 別巻	日本国語大辞典第二版編集委員会	2002	小学館
703	広説佛教語大辞典 上巻	中村元	2001	東京書籍株式会社
703	広説佛教語大辞典 中巻	中村元	2001	東京書籍株式会社
703	広説佛教語大辞典 下巻	中村元	2001	東京書籍株式会社
703	広説佛教語大辞典 別巻	中村元	2001	東京書籍株式会社
703	ボストン美術館肉筆浮世絵 別巻 春画名品選	講談社総合編集部	2001	講談社
703	グランドコンサイス英和辞典	木原研三	2001	三省堂編修所
703	オルタナティヴス-アジアのアート・スペース	古市保子、帆足亜紀	2001	国際交流基金アジアセンター
703	平成13年度 姫路美術協会会員名簿	運営事務局	2001	運営事務局
703	Salon de Noubelle Renaissance 2001	Pierre Beineix	2001	Louvre Royal Academy of Arts
703	2002年版 美術大鑑	福岡暁良	2002	ビジョン企画出版社
703	2002年版 美術家名鑑	清水治・清水康友	2002	美術倶楽部
703	日本の美術館と企画展ガイド2002-'03.3	淡交社美術企画部	2002	淡交社
703	2002書作品年鑑	小野寺啓治	2002	書道ジャーナル研究所
703	社団法人 日本写真家協会会員名簿2002~2003	日本写真家協会	2002	日本写真家協会
703	仏教美術事典	中村元・久野健	2002	東京書籍株式会社
703	日本陶磁大辞典	矢部良明他	2002	角川書店
703	Venetian Wind 2002 Venezia International Art Guide 21	Elena Bogard	2002	Benezia International Art Academy
703	類語大辞典	柴田武、山田進	2002	講談社
703	大辞林 第二版新装版	松村明、三省堂編修所	2002	三省堂
703	新英和大辞典	竹林滋	2002	研究社

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
703	2003年版 美術大鑑	福岡暁良	2003	ビジョン企画出版社
703	朝鮮語辞典	小学館・韓国・金星出版社	2003	小学館
703.8	笹川愼一コレクション	笹川昭雄	1939	笹川昭雄
703.8	箱根美術館・熱海美術館 収蔵品目録	箱根美術館・熱海美術館	1961	熱海商事株式会社
703.8	館蔵100選 -日本近現代と西欧編-	長崎県立美術館	1985	長崎県立美術館
703.8	文芸品選集	のむら美術館	1986	のむら美術館
703.8	ボストン美術館東洋美術品名品集	大矢鞆音、森川静男	1991	日本放送出版協会
703.8	静嘉堂宝鑑	静嘉堂	1992	静嘉堂
703.8	鹿児島市立美術館所蔵作品抄 1995年版	鹿児島市立美術館	1995	鹿児島市立美術館
703.8	姫路市立美術館所蔵品目録II1995~1996	姫路市立美術館	1996	姫路市立美術館
703.8	姫路市立美術館所蔵品目録III 1996~1999	姫路市立美術館	1999	姫路市立美術館
703.8	町立久万美術館館蔵品目録1999	町立久万美術館	1999	町立久万美術館
703.8	フリック・コレクション・ツアー	ジョセフ・フォカリーノ	1999	スカラ出版社
703.8	福岡市博物館収蔵品目録 15	福岡市博物館	2000	福岡市博物館
703.8	青梅市立美術館品目録 (2)	青梅市立美術館	2000	青梅市立美術館
703.8	おかざき世界子ども美術博物館収蔵作品目録	おかざき世界子ども美術博物館	2000	おかざき世界子ども美術博物館
703.8	アジアコレクション50 福岡アジア美術館収蔵品選	福岡アジア美術館	2000	福岡アジア美術館
703.8	横浜美術館所蔵品目録1989-1998	横浜美術館学芸部	2000	横浜美術館
703.8	土佐派絵画資料目録 (九) 画帖 (三)	京都市立芸術大学芸術資料館	2000	京都市立芸術大学芸術教育振興協会
703.8	岩崎新太郎コレクション所蔵品目録II	飯田市美術館	2001	飯田市美術館
703.8	創元展目録集	創元展目録集編集委員会	2001	創元会
703.8	秋田市立千秋美術館所蔵作品選	秋田市立千秋美術館	2001	秋田市立千秋美術館
703.8	平成10年度収集 収蔵品目録16	福岡市博物館	2001	福岡市博物館
703.8	アイヌ文化振興・研究推進機構収蔵品目録2 杉村資料I	アイヌ文化振興・研究推進機構	2001	アイヌ文化振興・研究推進機構
703.8	衆鱗図 第一帖	香川県歴史博物館	2001	香川県歴史博物館友の会 博物図譜刊行会
703.8	府中市美術館収蔵品ガイドブック 百年前の武蔵野・ 東京-不同舎画家たちのスケッチを中心に	能勢亜希子	2001	府中市美術館
703.8	富春館作品集-戸次帆足家伝来-	大分市美術館	2001	大分市美術館
703.8	仙台市博物館収蔵資料図録 国宝「慶長遣欧使節関係資料」	仙台市博物館	2001	仙台市博物館
703.8	馬の博物館所蔵品選集 増補版	馬事文化財団・馬の博物館	2001	馬事文化財団
703.8	奄美に描く 田中一村 田中一村記念美術館収蔵作品	日本放送出版協会	2001	日本放送出版協会
703.8	北海道立帯広美術館所蔵品目録	北海道立帯広美術館	2001	北海道立帯広美術館
703.8	馬の博物館所蔵 木下順二氏寄贈馬事目録	馬事文化財団・馬の博物館	2001	馬事文化財団
703.8	収蔵資料目録9 兵庫の陶磁器	兵庫県立歴史博物館	2001	兵庫県立歴史博物館
703.8	岩手県立美術館所蔵作品選	岩手県立美術館	2001	岩手県立美術館
703.8	中山道広重美術館コレクション2001 版画	菅原真弓、原田幸枝、木下史生	2001	中山道広重美術館
703.8	田中一村記念美術館 新規収蔵作品と写真資料	田中一村記念美術館	2002	田中一村記念美術館
703.8	鹿児島県歴史資料センター黎明館 所蔵作品目録	鹿児島県歴史資料センター黎明館	2002	鹿児島県歴史資料センター黎明館
703.8	宮崎県立美術館所蔵品目録 イタリア彫刻	宮崎県立美術館	2002	宮崎県立美術館
703.8	高松松平家所蔵 衆鱗図 第2帖	香川県歴史博物館	2002	香川県歴史博物館友の会 博物図譜刊行会
703.8	練馬区立美術館所蔵品目録I 絵画 (日本画、洋画、素描等)	練馬区立美術館	2002	練馬区立美術館
703.8	竹中大工道具館収蔵品目録 第10号	竹中大工道具館	2002	竹中大工道具館
703.8	北海道立北方民族博物館資料目録6 服部文庫目録	北海道立北方民族博物館	2002	北海道立北方民族博物館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
703.8	福岡市総合図書館所蔵 河北倫明文庫目録 その1	福岡市総合図書館	2002	福岡市総合図書館
703.8	東京文化財研究所蔵書 目録1	東京文化財研究所情報調整室	2002	独立行政法人文化財研究所 東京文化財研究所
703.8	笹木繁男氏主宰 現代美術資料センター寄贈資料目録	独立行政法人文化財研究所東京文化財研究所	2002	独立行政法人文化財研究所 東京文化財研究所
703.8	メタルアートミュージアム光の谷コレクション	北詰栄男	2002	メタルアートミュージアム光の谷
703.8	仙台市博物館収蔵品目録11 - 浮世絵版画 (歌川国芳とその門人たち) - 所蔵品目録1993-2001	仙台市博物館	2002	仙台市博物館
703.8	CATALOGUE OF THE COLLECTION II	滋賀県立陶芸の森	2002	滋賀県立陶芸の森
703.8	松本市美術館所蔵品目録2002	松本市美術館	2002	松本市美術館
703.8	和泉市久保惣記念美術館 新収蔵品図録	和泉市久保惣記念美術館	2002	和泉市久保惣記念美術館
703.8	高梁市歴史美術館コレクション選	高梁市歴史美術館	2002	高梁市歴史美術館
703.8	泉屋博古館 名品選	泉屋博古館	2002	泉屋博古館
703.8	岐阜県現代陶芸美術館収蔵品作品選	岐阜県現代陶芸美術館	2002	岐阜県現代陶芸美術館
703.8	大正期美術展覧会出品目録	東京文化財研究所美術部	2002	独立行政法人文化財研究所 東京文化財研究所
703.8	岩手県立美術館所蔵作品選	岩手県立美術館	2002	岩手県立美術館
703.8	長崎市立博物館資料図録	長崎市立博物館	2002	長崎市立博物館
703.8	八代市立博物館未来の森ミュージアム館蔵品目録 (一) 美術工芸	八代市立博物館未来の森ミュージアム	2003	八代市立博物館未来の森ミュージアム
703.8	兵庫県立美術館 所蔵作品選	兵庫県立美術館	2002	兵庫県立美術館
703.8	長崎県立美術博物館収蔵資料目録	長崎県立美術博物館	2002	長崎県立美術博物館
703.8	長崎県立美術博物館所蔵作品選〈歴史と文化編〉	長崎県立美術博物館	1995	長崎県立美術博物館
703.8	長崎県立美術博物館所蔵作品選〈工芸〉	長崎県立美術博物館	2000	長崎県立美術博物館
703.8	長崎県立美術博物館所蔵作品選〈近現代美術〉	長崎県立美術博物館	2000	長崎県立美術博物館
703.8	長崎県立美術博物館所蔵作品選〈歴史と文化〉	長崎県立美術博物館	2000	長崎県立美術博物館
703.8	長崎県立美術博物館所蔵作品選〈スペイン美術〉	長崎県立美術博物館	2002	長崎県立美術博物館
704	藝術随想	小林秀雄	1966	新潮社
704	つりおとした魚の寸法	中川一政	1985	講談社
704	水戸芸術館現代美術センター市民講座記録集1998	逢坂恵理子、小竹森由香	1999	水戸芸術館現代美術センター
704	陶心一如 青木龍山閑書	荒巻喬	2000	西日本新聞社
704	巨匠たちのふくわらい	中野中	2001	美術倶楽部
704	画をかく喜び 見る喜び	武者小路実篤	2001	大調和会
704	佐賀県立九州陶磁文化館20周年記念誌	佐賀県立九州陶磁文化館	2001	佐賀県立九州陶磁文化館
704	豊北町歴史民俗資料館20年のあゆみ	豊北町歴史民俗資料館	2001	豊北町歴史民俗資料館
704	滋賀県立陶芸の森開設10年記念誌	滋賀県立陶芸の森	2001	滋賀県立陶芸の森
704	第29回 美術講演会講演録	鹿島美術財団	2001	鹿島美術財団
704	開館10周年 田川美術館10年のあゆみ	田川美術館	2001	田川美術館
704	日本における美術史学の成立と展開	東京国立文化財研究所	2001	東京国立文化財研究所
704	近江東海道ガイドブック	近江東海道400年記念事業実行委員会事務局	2001	近江東海道400年記念事業 実行委員会事務局
704	描かれた女の謎 アート・キャバレー蒐集奇談	福富太郎	2002	新潮社
704	第9回 馬耕忌対談録	馬耕忌実行委員会	2002	馬耕忌実行委員会
704	2000日美シンポジウム・蒲郡 「わたしたちにとってリアリティーとは」	松本菊、十滝歌喜他	2002	日本美術協会
704	第30回 美術講演会講演集	鹿島美術財団	2003	鹿島美術財団
705	下関市立美術館研究紀要 第1号	下関市立美術館	1987	下関市立美術館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
705	萩市郷土博物館研究報告 第4号	萩市郷土博物館	1990	萩市郷土博物館
705	山口県文書館研究紀要 第17号	山口県文書館	1991	山口県文書館
705	萩市郷土博物館研究報告 第5号	萩市郷土博物館	1993	萩市郷土博物館
705	山口県文書館研究紀要 第21号	山口県文書館	1994	山口県文書館
705	萩市郷土博物館研究報告 第6号	萩市郷土博物館	1994	萩市郷土博物館
705	広島県立美術館研究紀要 第2号	広島県立美術館	1995	広島県立美術館
705	広島県立美術館研究紀要 第3号	広島県立美術館	1996	広島県立美術館
705	山梨県立美術館研究紀要 第15号	山梨県立美術館	1997	山梨県立美術館
705	山口市埋蔵文化財調査報告 第62集 上東遺跡	山口市教育委員会文化課	1997	山口市教育委員会
705	美学美術史研究論集 第16号	名古屋大学文学部美学美術史研究室	1998	名古屋大学
705	平成11年度 静岡県立美術館年報	静岡県立美術館	1998	静岡県立美術館
705	広島県立美術館年報 平成8年度	広島県立美術館	1998	広島県立美術館
705	広島県立歴史民俗資料館研究紀要 第2集	広島県立歴史民俗資料館	1999	広島県立歴史民俗資料館
705	平成11年度 鳥根県立博物館年報	鳥根県立博物館	1999	鳥根県立博物館
705	広島県立美術館年報 平成9年度	広島県立美術館	1999	広島県立美術館
705	京都市立芸術大学芸術資料館年報 第9号	京都市立芸術大学芸術資料館	1999	京都市立芸術大学芸術資料館
705	MITUBISHI - JISHO ARTIUM EXHIBITIONS APRIL 1997 - MARCH 1999 Vol.5	三菱地所アルティアム	1999	三菱地所アルティアム
705	平成10年度 平塚市美術館年報	平塚市美術館	1999	平塚市美術館
705	東北芸術工科大学紀要 No.8	紀要編集委員会	2000	東北芸術工科大学
705	福岡市博物館 年報8	福岡市博物館	2000	福岡市博物館
705	出光美術館研究紀要 第6号	出光美術館	2000	出光美術館
705	馬の博物館研究紀要 第13号	馬事文化財団・馬の博物館	2000	馬事文化財団
705	茨城県近代美術館研究紀要 7号	茨城県近代美術館	2000	茨城県近代美術館
705	茨城県近代美術館年報 平成11年度	茨城県近代美術館	2000	茨城県近代美術館
705	国際基督教大学博物館湯浅八郎記念館年報 No.16 / No.17	国際基督教大学博物館湯浅八郎記念館	2000	国際基督教大学博物館 湯浅八郎記念館
705	宮城県美術館年報 平成11年度	宮城県美術館	2000	宮城県美術館
705	郡山市立美術館年報 平成10年度	郡山市立美術館	2000	郡山市立美術館
705	豊田市美術館年報 No.3 (平成10年度)	豊田市美術館	2000	豊田市美術館
705	岡崎市美術博物館 平成10・11年度年報	岡崎市美術博物館	2000	岡崎市美術博物館
705	栃木県立美術館年報 No.27	栃木県立美術館	2000	栃木県立美術館
705	栃木県立美術館紀要 No.14	栃木県立美術館	2000	栃木県立美術館
705	平成11年度版 日本美術年鑑	東京国立文化財研究所美術部	2000	東京国立文化財研究所
705	横浜美術館研究紀要 第3号	横浜美術館学芸部	2000	横浜美術館
705	MUSEUM STUDY 11 1999年度 明治大学学芸員養成課程紀要	明治大学学芸員養成課程	2000	明治大学
705	MUSEOLOGIST 15 1999年度 明治大学学芸員養成課程年報	明治大学学芸員養成課程	2000	明治大学
705	滋賀県立琵琶湖文化館 研究紀要 第16号	滋賀県立琵琶湖文化館	2000	滋賀県立琵琶湖文化館
705	佐賀県立博物館・佐賀県立美術館年報 第30号	佐賀県立博物館・佐賀県立美術館	2000	佐賀県立博物館・佐賀県立美術館
705	美学美術史研究論集 第17・18号	名古屋大学文学部美学美術史研究室	2000	名古屋大学
705	徳川時代大坂城関係史料集第3号 大坂本番記録(一)	大阪城天守閣	2000	大阪城天守閣
705	平成10年度 新潟県立近代美術館 年報	新潟県立近代美術館	2000	新潟県立近代美術館
705	平成11年度 新潟県立近代美術館 年報	新潟県立近代美術館	2000	新潟県立近代美術館
705	美術研究 第373号	東京国立文化財研究所美術部	2000	東京国立文化財研究所
705	広島県立美術館研究紀要 第4号	広島県立美術館	2000	広島県立美術館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
705	広島県立美術館年報 平成10年度	広島県立美術館	2000	広島県立美術館
705	松井文庫所蔵美術工芸品調査報告書(二)	八代市立博物館未来の森ミュージアム	2000	八代市立博物館未来の森ミュージアム
705	平成12年度 宮崎県立美術館年報 No.5	宮崎県立美術館	2000	宮崎県立美術館
705	モリス・ドニの世界-《アムール(愛)》を中心に-	新潟県立近代美術館	2000	新潟県立近代美術館
705	パブリック・プロジェクト、ヒロシマ、 1999年8月報告書	広島市現代美術館	2000	広島市現代美術館
705	大分市歴史資料館年報 2000	大分市歴史資料館	2000	大分市歴史資料館
705	近世大阪画壇の調査研究II-大阪学調査研究報告書3-	大阪市立博物館	2000	大阪市立博物館
705	洋学研究誌 一滴 第8号	津山洋学資料館	2000	津山洋学資料館
705	高知県立美術館年報 2000年度	高知県立美術館	2000	高知県立美術館
705	平成12年度 佐賀県立九州陶磁文化館年報・ 資料目録 No.20	佐賀県立九州陶磁文化館	2000	佐賀県立九州陶磁文化館
705	金沢美術工芸大学・平成12年度卒業・修士論文概要 芸術学	金沢美術工芸大学	2000	金沢美術工芸大学
705	平成12年度 静岡県立美術館年報	静岡県立美術館	2000	静岡県立美術館
705	岡山県立博物館研究報告 第20号	岡山県立博物館	2000	岡山県立博物館
705	奈良県立美術館紀要 第14号	奈良県立美術館	2000	奈良県立美術館
705	山梨県立美術館研究紀要 第16号	山梨県立美術館	2000	山梨県立美術館
705	平成11年度 平塚市美術館年報	平塚市美術館	2000	平塚市美術館
705	群馬県立近代美術館年報 平成10年度	群馬県立近代美術館	2000	群馬県立近代美術館
705	高岡市美術館年報 2000年(平成12年度)	高岡市美術館	2000	高岡市美術館
705	三の丸尚蔵館年報・紀要 第7号	宮内庁三の丸尚蔵館	2000	宮内庁
705	平成12年度 京都国立近代美術館年報	京都国立近代美術館	2000	京都国立近代美術館
705	東京国立近代美術館紀要 第6号	東京国立近代美術館	2000	東京国立近代美術館
705	平成11年度 東京国立近代美術館年報	東京国立近代美術館	2000	東京国立近代美術館
705	京都市立芸術大学芸術資料館年報 第10号	京都市立芸術大学芸術資料館	2000	京都市立芸術大学芸術資料館
705	平成12年度 佐倉市立美術館年報	佐倉市立美術館	2000	佐倉市立美術館
705	佐賀県立九州陶磁文化館年報・資料目録 No.19	佐賀県立九州陶磁文化館	2000	佐賀県立九州文化館
705	福岡市博物館研究紀要 第10号	福岡市博物館	2000	福岡市博物館
705	浦添市美術館年報 平成11年度	浦添市美術館	2001	浦添市美術館
705	平成12年度 東京芸術大学卒業・修了制作作品集	東京芸術大学美術学部	2001	東京芸術大学美術学部
705	石橋財団ブリヂストン美術館、 石橋財団石橋美術館館報 48号	石橋財団ブリヂストン美術館、 石橋財団石橋美術館	2001	石橋財団
705	美学芸術学 第16号	美学芸術学会	2001	美学芸術学会
705	美学論究 第16号	永田彰三ほか	2001	関西学院大学文学部美学研究室
705	秋田美術 第37号	秋田県立近代美術館	2001	秋田県立近代美術館
705	藝術文化研究 第5号	藝術文化研究編集委員会	2001	大阪芸術大学大学院芸術文化研究科
705	野村美術館研究紀要 第10号	野村美術館学芸部	2001	野村文化財団
705	山口芸術短期大学研究紀要 第33巻	研究紀要編集委員会	2001	山口芸術短期大学
705	大津市歴史博物館年報 平成10・11年度	大津市歴史博物館	2001	大津市歴史博物館
705	平成11年度 北海道立旭川美術館年報	北海道立旭川美術館	2001	北海道立旭川美術館
705	平成11年度 滋賀県立陶芸の森年報	滋賀県立陶芸の森	2001	滋賀県立陶芸の森
705	神奈川県立美術館年報 1999年度	神奈川県立近代美術館	2001	神奈川県立近代美術館
705	九州産業大学 芸術学部研究報告書 第32巻	広瀬純子、白石和也、米川靖彦	2001	九州産業大学芸術学会
705	倉敷芸術化学大学紀要 第6号	倉敷芸術科学大学紀要委員会	2001	加計学園倉敷芸術科学大学
705	東京都江戸東京博物館研究報告 第6号	東京都江戸東京博物館都市歴史研究室	2001	東京都江戸東京博物館
705	フィロカリア 第18号	大阪大学大学院文学研究科芸術学芸術史講座	2001	大阪大学大学
705	平成11年度 山梨県立美術館年報	山梨県立美術館	2001	山梨県立美術館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
705	横浜美術館年報 6号	横浜美術館	2001	横浜美術館
705	栗東歴史民俗博物館紀要 第7号	栗東歴史民俗博物館	2001	栗東歴史民俗博物館
705	多摩美術大学研究紀要 第15号	多摩美術大学研究紀要委員会	2001	多摩美術大学
705	MUSEOLOGY 第20号	実践女子大学博物館	2001	実践女子大学
705	大分県立歴史博物館研究紀要 2	大分県立歴史博物館	2001	大分県立歴史博物館
705	川村学園女子大学研究紀要 第12巻 第1号	川村学園女子大学研究紀要編集委員会	2001	川村学園女子大学
705	川村学園女子大学研究紀要 第12巻 第2号	川村学園女子大学研究紀要編集委員会	2001	川村学園女子大学
705	川村学園女子大学研究紀要 第12巻 第3号	川村学園女子大学研究紀要編集委員会	2001	川村学園女子大学
705	京都市美術館年報 平成11年度	京都市美術館	2001	京都市美術館
705	立命館平和研究 第2号	立命館大学国際平和ミュージアム	2001	立命館大学 国際平和ミュージアム
705	下関市立美術館研究紀要 第8号	下関市立美術館	2001	下関市立美術館
705	人文学論集 第19集	大阪府立大学総合科学部人文学会	2001	大阪府立大学総合科学部人文学会
705	名古屋造形芸術大学・名古屋造形芸術短期大学紀要 第7号	名古屋造形芸術大学、 名古屋造形短期大学	2001	名古屋造形芸術大学・ 名古屋造形芸術短期大学
705	平成11年度 福岡市美術館活動の記録	福岡市美術館	2001	福岡市美術館
705	愛知県美術館研究紀要 第7号	吉田浩俊、鯨井秀伸	2001	愛知県美術館
705	愛知県美術館年報 1999年度版	愛知県美術館	2001	愛知県美術館
705	千葉県美術館研究紀要 採蓮 第4号	千葉県美術館	2001	千葉県教育振興財団
705	芸術学研究 第5号	原田昭、穂積穀重、守屋正彦	2001	筑波大学大学院博士課程 芸術学研究科
705	美学研究 創刊号	桑島秀樹、前田茂	2001	大阪大学
705	1999年度 京都工芸繊維大学美術工芸資料館 年報8	京都工芸繊維大学美術工芸資料館	2001	京都工芸繊維大学美術工芸資料館
705	京都大学文学部美学美術史学研究室研究紀要 第22号	京都大学文学部美学美術史学研究室	2001	京都大学文学部
705	芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要 Vol.7	東京工芸大学芸術学部紀要委員会	2001	東京工芸大学芸術学部
705	第47回 全国博物館大会報告書	財団法人 日本博物館協会	2001	日本博物館協会
705	筑波大学芸術学系研究報告 第37号 芸術研究報21	筑波大学芸術学系研究報告編集委員会	2001	筑波大学芸術学系
705	倉敷芸術科学大学芸術学部卒業制作修了制作2001	倉敷芸術大学芸術学部	2001	倉敷芸術大学
705	筑波大学芸術年報2000	筑波大学芸術学系情報委員会	2001	筑波大学芸術学系
705	MUSEUM STUDY 12 2000年度 明治大学学芸員養成課程紀要	明治大学学芸員養成課程	2001	明治大学
705	MUSEOLOGIST 16 2000年度 明治大学学芸員養成課程年報	明治大学学芸員養成課程	2001	明治大学
705	豊田市美術館年報 No.4 (平成11年度)	豊田市美術館	2001	豊田市美術館
705	堺市博物館報 第20号	堺市博物館	2001	堺市博物館
705	仙台市博物館調査研究報告 第21号	仙台市博物館	2001	仙台市博物館
705	滋賀県立琵琶湖文化館 研究紀要 第17号	滋賀県立琵琶湖文化館	2001	滋賀県立琵琶湖文化館
705	姫路美術工芸館紀要 2号	姫路市書写の里・美術工芸館	2001	姫路市書写の里・美術工芸館
705	和歌山県立博物館研究紀要 第6号	和歌山県立博物館	2001	和歌山県立博物館
705	佐賀県立博物館・美術館調査研究書 第25集	佐賀県立博物館・佐賀県立美術館	2001	佐賀県立博物館・佐賀県立美術館
705	美学・美術史学科報 29号	跡見学園女子大学美学美術史学科	2001	跡見学園女子大学美学美術史学科
705	川崎市市民ミュージアム紀要 第13集	川崎市市民ミュージアム	2001	川崎市市民ミュージアム
705	にいくら No.6	跡見学園女子大学花蹊記念資料館	2001	跡見学園女子大学
705	美祢市歴史民俗資料館調査研究報告 第16号	美祢市歴史民俗資料館	2001	美祢市歴史民俗資料館
705	筑波大学芸術学系研究報告 第36輯 芸術研究報・作品集12	筑波大学芸術学系情報委員会	2001	筑波大学芸術系

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
705	2001書作品年鑑	小野寺啓治	2001	書道ジャーナル研究所
705	郷土と博物館 第46巻(通巻90号)	鳥取県立博物館	2001	鳥取県立博物館
705	東京都江戸東京博物館研究報告 第7号	東京都江戸東京博物館、都市歴史研究室	2001	東京都江戸東京博物館
705	西尾市悉皆調査報告六 社寺文化財(建造物Ⅲ)報告書	愛知県西尾市教育委員会	2001	愛知県西尾市教育委員会
705	武蔵大学学芸員課程報告書 第12号	武蔵大学学芸員課程	2001	武蔵大学学芸員課程
705	大阪芸術大学大学院芸術制作研究科修士作品集 3	大阪芸術大学大学院	2001	大阪芸術大学大学院
705	上越教育大学美術教育研究誌 美と育 第6号	美術教育実践学会『美と育』編集委員会	2001	上越教育大学芸術系美術教育講座
705	東北歴史博物館 平成12年度 年報	東北歴史博物館	2001	東北歴史博物館
705	東北歴史博物館研究紀要 2号	東北歴史博物館	2001	東北歴史博物館
705	神戸市立博物館研究紀要 第17号	神戸市立博物館	2001	神戸市立博物館
705	新潟県立近代美術館研究紀要 第4号	新潟県立近代美術館	2001	新潟県立近代美術館
705	静岡県立美術館紀要 No.16	静岡県立美術館	2001	静岡県立美術館
705	横山大観記念館館報 第17号	横山大観記念館	2001	横山大観記念館
705	MATRIX No.17	東海大学芸術研究所	2001	東海大学芸術研究所
705	成安造形短期大学紀要 第39号	成安造形短期大学紀要編輯委員会	2001	成安造形短期大学
705	哲学会誌 第25号	学習院大学哲学会	2001	学習院大学哲学会
705	群馬県立女子大学紀要第22号 美学美術史学篇	群馬県立女子大学	2001	群馬県立女子大学
705	山口県立山口博物館研究報告 第27号	山口県立山口博物館	2001	山口県立山口博物館
705	広島市立大学芸術学部紀要 第6号	広島市立大学芸術学部紀要編集担当委員会	2001	広島市立大学芸術学部
705	愛媛県美術館年報 平成12年度	愛媛県美術館	2001	愛媛県美術館
705	平成12年度 富山県立近代美術館年報	富山県文化振興財団、富山県立近代美術館	2001	富山県文化振興財団、 富山県立近代美術館
705	半田市立博物館年報 平成12年度	半田市立博物館	2001	半田市立博物館
705	萩市郷土博物館研究報告 第11号	萩市郷土博物館	2001	萩市郷土博物館
705	浦添市美術館紀要 第10号	浦添市美術館	2001	浦添市美術館
705	徳島県立博物館年報 第10号(平成12年度)	徳島県立博物館	2001	徳島県立美術館
705	宇都宮美術館年報 No.3 平成11年度	うつのみや文化の森	2001	うつのみや文化の森
705	平成12年度 福岡アジア美術館年報	福岡アジア美術館	2001	福岡アジア美術館
705	福岡市博物館研究紀要 第11号	福岡市博物館	2001	福岡市博物館
705	飯田市美術博物館年報 第10号	飯田市美術博物館	2001	飯田市美術博物館
705	國學院大學博物館學紀要 第25輯	加藤有次	2001	國學院大學博物館學研究室
705	2000年 秋田県立近代美術館年報	秋田県立近代美術館	2001	秋田県立近代美術館
705	美術史論叢 17号	東京大学大学院人文社会系研究科・ 文学部美術史研究室	2001	東京大学大学院人文社会系研究科・ 文学部美術史研究室
705	鳥取県立博物館研究報告 第37・38合併号	鳥取県立博物館	2001	鳥取県立博物館
705	飯田市美術博物館研究紀要 第11号	飯田市美術博物館	2001	飯田市美術博物館
705	三の丸尚蔵館年報・紀要 第6号	宮内庁三の丸尚蔵館	2001	宮内庁
705	平成13年度 東京都美術館年報	東京都美術館	2001	東京都生涯学習文化財団、 東京都美術館
705	平成12年度 高知県立美術館研究紀要	川島郁子ほか	2001	高知県立美術館
705	平成12年度 岩手県立博物館年報	岩手県立博物館	2001	岩手県文化振興事業団
705	学叢 第23号	京都国立博物館	2001	京都国立博物館
705	出光美術館館報 第114号	出光美術館	2001	出光美術館
705	黎明館調査研究報告 第14集	鹿児島県歴史資料センター黎明館	2001	鹿児島県歴史資料センター 黎明館
705	岡山県立美術館年報 平成12年度	岡山県立美術館	2001	岡山県立美術館
705	社寺調査報告 22	京都国立博物館	2001	京都国立博物館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
705	名古屋芸術大学研究紀要 第22巻	荒木弘訓、片山宏他	2001	名古屋芸術大学
705	神奈川県立博物館研究報告人文科学 第27号	神奈川県立歴史博物館	2001	神奈川県立歴史博物館
705	神奈川県立博物館年報 平成12年度	神奈川県立歴史博物館	2001	神奈川県立歴史博物館
705	広島県立美術館研究紀要 第5号	広島県立美術館	2001	広島県立美術館
705	広島県立美術館年報 平成11年度	広島県立美術館	2001	広島県立美術館
705	山口市埋蔵文化財調査報告 第77集 上東遺跡 弥生時代遺物編	山口市教育委員会文化財保護課	2001	山口市教育委員会
705	山口市埋蔵文化財調査報告 第76集 乗福寺跡・御堀遺跡	山口市教育委員会文化財保護課	2001	山口市教育委員会
705	仙台市博物館年報 第28号	仙台市博物館	2001	仙台市博物館
705	琉球漆芸研究会議報告書 第1回 (96年度) 第2回 (97年度)・第3回 (99年度)	浦添市美術館	2001	浦添市美術館
705	1999年度 三重県立美術館年報	三重県立美術館	2001	三重県立美術館
705	明星大学研究紀要【日本文化学部・造形芸術学科】 9号	明星大学日本文化学部	2001	明星大学青海校舎
705	1999年度 北海道立函館美術館年報	北海道立函館美術館	2001	北海道立函館美術館
705	東京芸術大学美術学部紀要 第36号	東京芸術大学美術学部	2001	東京芸術大学美術学部
705	平成12年度 名古屋市美術館年報	名古屋市美術館	2001	名古屋市美術館
705	石巻文化センター調査研究報告 第6号	石巻文化センター	2001	石巻文化センター
705	出光美術館館報 第115号	出光美術館	2001	出光美術館
705	平成12年度 北海道立北方民族博物館	北海道立北方民族博物館	2001	北海道立北方民族博物館
705	史跡大内氏遺跡附凌雲寺跡保存修理事業報告書2	山口市教育委員会	2001	山口市教育委員会
705	史跡大内氏遺跡附凌雲寺跡保存修理事業報告書1	山口市教育委員会	2001	山口市教育委員会
705	愛知県陶磁資料館館報 第8号	愛知県陶磁資料館	2001	愛知県陶磁資料館
705	北海道立北方民族博物館資料目録5 民俗資料目録3	北海道立北方民族博物館	2001	北海道立北方民族博物館
705	竹中大工道具館研究紀要 第13号	竹中大工道具館	2001	竹中大工道具館
705	「地域の公立文化施設に関する調査」報告書	株式会社文化科学研究所	2001	地域創造
705	長崎純心大学博物館研究 第10輯 九州美術史の途	平田寛	2001	長崎純心大学博物館
705	独立行政法人文化財研究所 東京文化財研究所概要 2001	独立行政法人文化財研究所 東京文化財研究所	2001	独立行政法人文化財研究所 東京文化財研究所
705	JIDA デザインミュージアムセレクション Vol.3	倉方やすこ、大縄茂	2001	日本インダストリアルデザイナー協会
705	2001年版 日本写真年報	大西實	2001	日本写真協会
705	江戸東京博物館要覧2001	東京都江戸東京博物館	2001	東京都江戸東京博物館
705	平成11年度 福岡アジア美術館交流事業報告書	松浦仁、山本公平	2001	福岡アジア美術館
705	柳井市古市金屋伝統的建造物都保存地区 見直し調査報告書	柳井市教育委員会	2001	柳井市教育委員会
705	修復研究所報告 Vol.15	渡辺郁夫	2001	修復研究所21
705	平成12年度 兵庫県立近代美術館年報	兵庫県立近代美術館	2001	兵庫県立近代美術館
705	藝術研究 第14号	広島芸術学会	2001	広島芸術学会
705	芸術学論叢 No.14	別府大学文学部芸術文化学会	2001	別府大学文学部芸術文化学会
705	泉屋博古館紀要 第18号	泉屋博古館	2001	泉屋博古館
705	大阪城天守閣紀要 第29号	大阪城天守閣	2001	大阪城天守閣
705	名古屋市博物館 年報No.24 (平成12年度)	名古屋市博物館	2001	名古屋市博物館
705	平成13年 大阪府立現代美術センター概要	大阪府立現代美術センター	2001	大阪府立現代美術センター
705	第141回 関西博物館連盟例会会議録	関西博物館連盟事務局、 和歌山県立博物館	2001	関西博物館連盟事務局、 和歌山県立博物館
705	大阪市立博物館研究紀要 第33冊	大阪市立博物館	2001	大阪市立博物館
705	大阪市立博物館報 No.40	大阪市立博物館	2001	大阪市立博物館
705	岐阜県美術館年報 (平成12年度)	岐阜県美術館	2001	岐阜県美術館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
705	山口県文書館研究紀要 第28号	山口県文書館	2001	山口県文書館
705	秋吉台科学博物館報告 第36号	秋吉台科学博物館	2001	秋吉台科学博物館
705	芸術学研究 第11号	鈴木杜幾子	2001	明治学院大学文学部藝術学科
705	平成12年度 教育普及の記録	府中市美術館	2001	府中市美術館
705	府中市美術館研究紀要 第5号	府中市美術館	2001	府中市美術館
705	金沢文庫研究 第307号	神奈川県立金沢文庫	2001	神奈川県立金沢文庫
705	仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書 第28冊 院政期の作善と美術	中川久定	2001	上野記念財団
705	博物館における学習支援に支援助ける 国際比較調査中間報告書 2000	日本博物館協会	2001	日本博物館協会
705	平成12年度 滋賀県立陶芸の森年報	滋賀県立陶芸の森	2001	滋賀県立陶芸の森
705	豊橋市美術館博物館研究紀要 2001	豊橋市美術館	2001	豊橋市美術館
705	東京国立博物館紀要 第36号	東京国立博物館	2001	東京国立博物館
705	鳥取県立博物館年報 No.29	鳥取県立博物館	2001	鳥取県立博物館
705	昭和館館報 第2号(平成12年度)	昭和館	2001	昭和館
705	金沢美術工芸大学紀要 第45号	金沢美術工芸大学図書館委員会	2001	金沢美術工芸大学
705	天理参考館報 第14号	天理大学付属天理参考館	2001	天理大学出版部
705	五浦論叢 第8号	茨城大学五浦美術文化研究所	2001	茨城大学五浦美術文化研究所
705	鹿島美術財団年報 第18号	鹿島美術財団	2001	鹿島美術財団
705	鹿島美術研究(年報第18号別冊)	鹿島美術財団	2001	鹿島美術財団
705	卒業制作展 作品集136ARTS	吉田和司	2001	武蔵野美術大学造形学部油絵学科 卒業アルバム制作委員会
705	平成13年 姫路市立美術館年報	姫路市立美術館	2001	姫路市立美術館
705	姫路市立美術館研究紀要 第4号	姫路市立美術館	2001	姫路市立美術館
705	平成12年度 京都市美術館年報	京都市美術館	2001	京都市美術館
705	鹿児島市立美術館年報 平成12年度	鹿児島市立美術館	2001	鹿児島市立美術館
705	秋田市立千秋美術館年報 平成7年度-平成12年度	秋田市立千秋美術館	2001	秋田市立千秋美術館
705	大分市美術館年報 No.2	大分市美術館	2001	大分市美術館
705	大阪芸術大学紀要〈藝術〉 24号	大阪芸術大学紀要編集委員会	2001	大阪芸術大学
705	田辺市立美術館年報〈平成8-12年度〉	田辺市立美術館	2001	田辺市立美術館
705	大分県立芸術文化短期大学研究紀要 第39巻	大分県立芸術文化短期大学	2001	大分県立芸術文化短期大学
705	茨城県近代美術館年報 平成12年度	茨城県近代美術館	2001	茨城県近代美術館
705	芸術学学報 第8号	金沢芸術学研究会	2001	金沢芸術学研究会
705	待兼山論叢 第35号	大阪大学大学院文学研究科	2001	大阪大学大学院文学研究科
705	平成12年度 新潟県立近代美術館年報	新潟県立近代美術館	2001	新潟県立近代美術館
705	岡山県立博物館研究報告 第21号	岡山県立博物館	2001	岡山県立博物館
705	広島県立歴史民俗資料館年報 第21号	広島県立歴史民俗資料館	2001	広島県立歴史民俗資料館
705	広島県立歴史民俗資料館研究紀要 第3集	広島県立歴史民俗資料館	2001	広島県立歴史民俗資料館
705	平成11年度 佐倉市立美術館年報	佐倉市立美術館	2001	佐倉市立美術館
705	馬の博物館研究紀要 第14号	馬事文化財団・馬の博物館	2001	馬事文化財団
705	愛媛県美術館年報 平成13年度	愛媛県美術館	2001	愛媛県美術館
705	茨城県近代美術館研究紀要 8号	茨城県近代美術館	2001	茨城県近代美術館
705	平成11-12年度 北海道立帯広美術館年報	北海道立帯広美術館	2001	北海道立帯広美術館
705	岡崎市美術館 平成12年度年報	岡崎市美術館	2001	岡崎市美術館
705	西宮市大谷記念美術館年報 1997-1999	西宮市大谷記念美術館	2001	西宮市大谷記念美術館
705	群馬県立近代美術館年報 平成11年度	群馬県立近代美術館	2001	群馬県立近代美術館
705	出光美術館研究紀要 第7号	出光美術館	2001	出光美術館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
705	平成11年度 北海道立近代美術館年報	北海道立近代美術館	2001	北海道立近代美術館
705	紀要2000-01 Hokkaido Art Museum Studies	北海道立近代美術館、北海道立旭川美術館他	2001	北海道立近代美術館他
705	群馬県立近代美術館年報 平成12年度	群馬県立近代美術館	2001	群馬県立近代美術館
705	造形芸術学・演劇学 第3号	東京学芸大学造形芸術学・演劇学研究室	2001	東京学芸大学造形芸術学・演劇学研究室
705	佐賀県立博物館 佐賀県立美術館年報 第31号	佐賀県立博物館、佐賀県立美術館	2001	佐賀県立博物館・佐賀県立美術館
705	福島県立美術館 2000年度年報	福島県立美術館	2001	福島県立美術館
705	東京都現代美術館紀要 第6号	東京都現代美術館	2001	東京都現代美術館
705	町田市立国際版画美術館紀要 第5号	町田市立国際版画美術館	2001	町田市立国際版画美術館
705	平成12年度 徳島県立近代美術館年報	徳島県立近代美術館	2001	徳島県立近代美術館
705	福井県立美術館年報 平成10・11年度	福井県立美術館	2001	福井県立美術館
705	東京工芸大学写真センター・写大ギャラリー年報No.2	写大ギャラリー運営委員会	2001	東京工芸大学写真センター
705	国立臺灣大學美術史研究集刊 第11期	国立臺灣大學美術史研究集刊編輯委員會	2001	国立臺灣大學藝術史研究所
705	九州歴史資料館研究論集 27号	九州歴史資料館	2001	九州歴史資料館
705	平成10年度 いわき市立美術館年報	いわき市立美術館	2001	いわき市立美術館
705	平成11年度 いわき市立美術館年報	いわき市立美術館	2001	いわき市立美術館
705	Cleveland Studies in the History Of Art Vol.6	Barbara J.Bradley and Kathleen Mills	2001	THE CLEVELAND MUSEUM OF ART
705	仙台市博物館年報 第29号	仙台市博物館	2001	仙台市博物館
705	岐阜県美術館年報 (平成13年度)	岐阜県美術館	2001	岐阜県美術館
705	芸術学 4号	三田芸術学会	2001	三田芸術学会
705	高知県立美術館年報 2001年度	高知県立美術館	2001	高知県立美術館
705	東京学芸大学生涯教育研究室研究紀要 第6号	東京学芸大学生涯教育研究室	2001	東京学芸大学
705	京都市立芸術大学芸術資料館年報 第11号	京都市立芸術大学芸術資料館	2001	京都市立芸術大学芸術資料館
705	高岡市美術館年報 2001年 (平成13年度)	高岡市美術館	2001	高岡市美術館
705	芸術論究 第28編	帝塚山学院大学美学美術史研究室	2001	帝塚山学院大学美学美術史研究室
705	嵯峨美術短期大学紀要 Vol.26	嵯峨美術短期大学紀要委員会	2001	嵯峨美術短期大学
705	和泉市久保惣記念美術館 久保惣記念文化財団東洋美術研究所	和泉市久保惣記念美術館	2001	和泉市久保惣記念美術館
705	金澤文庫研究 第306号	神奈川県立金沢文庫	2001	神奈川県立金沢文庫
705	神戸芸術工科大学紀要 芸術工学 2001	林久美雄 他7名	2002	神戸芸術工科大学
705	浜田市世界こども美術館創作活動館 平成11・12年度年報	浜田市世界こども美術館創作活動館	2002	浜田市世界こども美術館創作活動館
705	武蔵大学学芸員課程報告書 第13号	武蔵大学学芸員課程	2002	武蔵大学学芸員課程
705	ふくやま美術館年報 1999年度~2000年度	ふくやま美術館	2002	ふくやま美術館
705	平成12年度 目黒区美術館年報	目黒区美術館	2002	目黒区美術館
705	武蔵野美術大学研究紀要 第32号	武蔵野美術大学研究紀要編集委員会	2002	武蔵野美術大学
705	大阪芸術大学大学院芸術制作研究科修士作品集 4	大阪芸術大学大学院	2002	大阪芸術大学大学院
705	山口芸術短期大学研究紀要 第34巻	研究紀要編集委員会	2002	山口芸術短期大学
705	九州産業大学 芸術学部研究報告書 第32巻	石川寛夫、広瀬純子、白石和也	2002	九州産業大学芸術学会
705	京都嵯峨美術大学紀要 第27号	京都嵯峨美術大学紀要委員会	2002	京都嵯峨美術大学
705	フィロカリア 第19号	大阪大学大学院文学研究科芸術学芸術史講座	2002	大阪大学大学
705	一宮市博物館年報 7	一宮市博物館	2002	一宮市博物館
705	笠岡市立竹喬美術館年報 4号	笠岡市立竹喬美術館	2002	笠岡市立竹喬美術館
705	金沢美術工芸大学・平成13年度卒業・ 修士論文概要 芸術学	金沢美術工芸大学	2002	金沢美術工芸大学
705	美学美術史研究論集 第19号	名古屋大学大学院文学研究科 美学美術史学研究室	2002	名古屋大学

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
705	成安造形大学研究紀要 鳩 第7号	木村要一	2002	京都成安学園・成安造形大学
705	平成13年度 東京藝術大学卒業・修了作品集	東京藝術大学美術学部	2002	東京藝術大学美術学部
705	浦添市美術館年報 平成12年度	浦添市美術館	2002	浦添市美術館
705	MUSEUM STUDY 13 2001年度 明治大学学芸員養成課程紀要	明治大学学芸員養成課程	2002	明治大学
705	MUSEOLOGIST 17 2001年度 明治大学学芸員養成課程年報	明治大学学芸員養成課程	2002	明治大学
705	萩市郷土博物館研究報告 第12号	萩市郷土博物館	2002	萩市郷土博物館
705	仙台市博物館調査研究報告 第22号	仙台市博物館	2002	仙台市博物館
705	MUSEOLOGY 第21号	実践女子大学博物館	2002	実践女子大学
705	豊田市美術館年報 No.5 (平成12年度)	豊田市美術館	2002	豊田市美術館
705	高知県立美術館研究紀要 第4集	高知県立美術館	2002	高知県立美術館
705	府中市美術館研究紀要 第6号	府中市美術館	2002	府中市美術館
705	神奈川県立近代美術館 年報 2000	神奈川県立近代美術館	2002	神奈川県立近代美術館
705	ユネスコ世界遺産年報2002 No.7	社団法人日本ユネスコ協会連盟	2002	日本ユネスコ協会連盟
705	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館年報1999-2000	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	2002	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
705	開館15周年 静岡県立美術館紀要 No.17	静岡県立美術館	2002	静岡県立美術館
705	滋賀県立琵琶湖文化館研究紀要 第18号	滋賀県立琵琶湖文化館	2002	滋賀県立琵琶湖文化館
705	京都美学美術史学 第1号	京都美学美術史学研究会	2002	京都美学美術史学研究会
705	美学論究 第17号	永田彰三	2002	関西学院大学文学部美学研究室
705	川崎市市民ミュージアム紀要 第14集	川崎市市民ミュージアム	2002	川崎市市民ミュージアム
705	新潟県立近代美術館研究紀要 第5号	新潟県立近代美術館	2002	新潟県立近代美術館
705	大学版画学会 第31号	愛知県立芸術大学油画専攻版画研究室	2002	愛知県立芸術大学
705	立命館平和研究 第3号	立命館大学国際平和ミュージアム	2002	立命館大学国際平和ミュージアム
705	美学・美術史学科報 30号	跡見学園女子大学美学美術史学科	2002	跡見学園女子大学
705	和歌山県立博物館年報 13号	和歌山県立博物館	2002	和歌山県立博物館
705	川村学園女子大学研究紀要 第13巻第1号	川村学園女子大学研究紀要編集委員会	2002	川村学園女子大学
705	川村学園女子大学研究紀要 第13巻第2号	川村学園女子大学研究紀要編集委員会	2002	川村学園女子大学
705	平成12年度 北海道立旭川美術館年報	北海道立旭川美術館	2002	北海道立旭川美術館
705	堺市博物館報 第21号	堺市博物館	2002	堺市博物館
705	島根県立博物館年報 平成12年度	島根県立博物館	2002	島根県立博物館
705	芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要 Vol.8	東京工芸大学芸術学部紀要委員会	2002	東京工芸大学芸術学部
705	名古屋造形芸術大学・ 名古屋造形芸術短期大学紀要 第8号	名古屋造形芸術大学、 名古屋造形芸術短期大学	2002	名古屋造形芸術大学・ 名古屋造形芸術短期大学
705	大分県立歴史博物館研究紀要 3	大分県立歴史博物館	2002	大分県立歴史博物館
705	2000年度 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館年報 9	京都工芸繊維大学美術工芸資料館	2002	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館
705	多摩美術大学研究紀要 第16号	多摩美術大学研究紀要委員会	2002	多摩美術大学
705	平成12年度 飯田市美術博物館 年報 第11号	飯田市美術博物館	2002	飯田市美術博物館
705	2001年度 秋田県立近代美術館年報	秋田県立近代美術館	2002	秋田県立近代美術館
705	広島県立美術館研究紀要 第6号	広島県立美術館	2002	広島県立美術館
705	平成12年度 広島県立美術館年報	広島県立美術館	2002	広島県立美術館
705	滋賀県立近代美術館研究紀要 第4号	滋賀県立近代美術館	2002	滋賀県立近代美術館
705	郷土と博物館 第47巻 (通巻91号)	鳥取県立博物館	2002	鳥取県立博物館
705	鳥取県立博物館研究報告 第39号	鳥取県立博物館	2002	鳥取県立博物館
705	広島市立大学芸術大学芸術学部紀要 第7号	広島市立大学芸術大学芸術学部 紀要編集委員会	2002	広島市立大学芸術学部
705	金沢美術工芸大学紀要 第46号	金沢美術工芸大学図書館委員会	2002	金沢美術工芸大学

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
705	黒川古文化研究所紀要古文化研究 第1号	黒川古文化研究所	2002	黒川古文化研究所
705	にいくら No.7	跡見学園女子大学花隈記念資料館 ・学芸員課程	2002	跡見学園女子大学
705	飯田市美術博物館研究紀要 第12号	飯田市美術博物館	2002	飯田市美術博物館
705	神奈川県立博物館研究報告 人文科学 第28号	神奈川県立歴史博物館	2002	神奈川県立歴史博物館
705	美術館教育実践報告書	鹿児島県文化振興財団霧島アートの森	2002	鹿児島県文化振興財団
705	大阪人権博物館年報 No.11	大阪人権博物館	2002	大阪人権博物館
705	千葉市美術館研究紀要 採蓮 第5号	千葉市美術館	2002	千葉市教育振興財団
705	豊橋市美術博物館年報 平成12年度	豊橋市美術博物館	2002	豊橋市美術博物館
705	筑波大学芸術学系研究報告 第38輯 芸術研究報・作品集13	筑波大学芸術学系情報委員会	2002	筑波大学芸術学系
705	平成12年度 山梨県立美術館年報	山梨県立美術館	2002	山梨県立美術館
705	平成13年度 宮崎県立美術館 No.6	宮崎県立美術館	2002	宮崎県立美術館
705	平成12年度 平塚市美術館年報	平塚市美術館	2002	平塚市美術館
705	倉敷芸術科学大学紀要 第7号	倉敷芸術科学大学紀要委員会	2002	加計学園倉敷芸術科学大学
705	石橋財団ブリヂストン美術館、 石橋財団石橋美術館館報 49号	石橋財団ブリヂストン美術館、 石橋財団石橋美術館	2002	石橋財団
705	美学芸術学 第17号	美学芸術学会	2002	美学芸術学会
705	金沢文庫研究 第308号	神奈川県立金沢文庫	2002	神奈川県立金沢文庫
705	東北芸術工科大学紀要 No.9	紀要編集委員会	2002	東北芸術工科大学
705	筑波大学芸術学系研究報告 第39輯 芸術研究報22	筑波大学芸術学系研究報告編集委員会	2002	筑波大学芸術学系研究 報告編集委員会
705	平成13年度 富山県立近代美術館年報	富山県立近代美術館	2002	富山県立近代美術館
705	筑波大学芸術年報2001	筑波大学芸術学系情報委員会	2002	筑波大学芸術学系
705	金沢21世紀美術館建設事務局 研究紀要 Jアール issue 01/2002	住友文彦ほか	2002	金沢21世紀美術館建設事務局
705	成安造形短期大学紀要 第40号	成安造形短期大学紀要編集委員会	2002	成安造形短期大学
705	美術研究 第375号	東京文化財研究所美術部	2002	独立行政法人文化財研究所 東京文化財研究所
705	美術研究 第374号	東京文化財研究所美術部	2002	独立行政法人文化財研究所 東京文化財研究所
705	美術研究 第376号	東京文化財研究所美術部	2002	独立行政法人文化財研究所 東京文化財研究所
705	岡山県立博物館研究報告 第22号	岡山県立博物館	2002	岡山県立博物館
705	平成13年度 半田市立博物館年報	半田市立博物館	2002	半田市立博物館
705	黎明館調査研究報告 第15集	鹿児島県歴史資料センター黎明館	2002	鹿児島県歴史資料センター黎明館
705	鹿児島県歴史資料センター黎明館年報 平成12年度	鹿児島県歴史資料センター黎明館	2002	鹿児島県歴史資料センター黎明館
705	美術史論叢 18号	東京大学大学院人文社会系研究科・ 文学部美術史研究室	2002	東京大学大学院人文社会系研究科・ 文学部美術史研究室
705	平成13年度 高知県立美術館研究紀要	松本教仁ほか	2002	高知県立美術館
705	伊丹市立美術館 館報1999-2000	伊丹市立美術館	2002	伊丹市立美術館
705	哲学会誌 第26号	学習院大学哲学会	2002	学習院大学哲学会
705	野村美術館研究紀要 第11号	野村美術館学芸部	2002	野村文化財団
705	尾道大学芸術文化学部紀要 創刊号	下山肇、稲田全示、柴市郎、光原百合	2002	尾道大学
705	藝術文化研究 第6号	藝術文化研究編集委員会	2002	大阪芸術大学大学院芸術文化研究科
705	群馬県立女子大学紀要第23号 美学美術史学篇	群馬県立女子大学	2002	群馬県立女子大学

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
705	愛知県美術館年報 2000年度版	愛知県美術館	2002	愛知県美術館
705	秋田美術 第38号	秋田県立近代美術館	2002	秋田県立近代美術館
705	藝術研究所研究調査報告書 第2号	大阪芸術大学藝術研究所	2002	大阪芸術大学藝術研究所
705	人文学論集 第20集	大阪府立大学総合科学部人文学部	2002	大阪府立大学総合科学部人文 学部
705	東京都現代美術館紀要 第7号	東京都現代美術館	2002	東京都現代美術館
705	明星大学研究紀要 【日本文化学部・造形芸術学科】 10号	明星大学日本文化学部	2002	明星大学青梅校舎
705	2000年度 北海道立函館美術館年報	北海道立函館美術館	2002	北海道立函館美術館
705	平塚市博物館年報 第25号	平塚市博物館	2002	平塚市博物館
705	秋吉台科学博物館報告 第37号	秋吉台科学博物館	2002	秋吉台科学博物館
705	京都造形芸術大学紀要 GENESIS 第6号	京都造形芸術大学紀要委員会	2002	京都造形芸術大学
705	下関市立考古博物館研究紀要 第6号	下関市立考古博物館	2002	下関市立考古博物館
705	下関市立考古博物館年報 平成13年度	下関市立考古博物館	2002	下関市立考古博物館
705	田布施町郷土館研究紀要 第3号	田布施町郷土館	2002	田布施町郷土館
705	仏教美術研究上野記念財団助成 研究会研究報告書 図像蒐成	興膳宏ほか	2002	上野記念財団
705	山口県文書館研究紀要 第29号	山口県文書館	2002	山口県文書館
705	平成13年度 山口県文書館年報	山口県文書館	2002	山口県文書館
705	劣化画像の再生活用と資料化に関する基礎的研究	國學院大學學術フロンティア事業実行委員会	2002	独立行政法人文化財研究所 東京文化財研究所
705	黒田清輝《智・感・情》美術研究作品資料 第1冊	東京文化財研究所美術部	2002	独立行政法人文化財研究所 東京文化財研究所
705	明治・大正期における図案集の研究 世紀末デザインの移植とその意味	桶田豊次郎	2002	独立行政法人国立美術館 東京国立近代美術館
705	平成12年度 日本美術年鑑	東京文化財研究所美術部	2002	独立行政法人文化財研究所 東京文化財研究所
705	海外における近代日本美術の研究成果・ 熊勢並びに内外の共同研究の促進	東京国立近代美術館美術課長	2002	独立行政法人 国立美術館 東京国立近代美術館
705	名古屋芸術大学研究紀要 第23巻	名古屋芸術大学	2002	名古屋芸術大学
705	山口県立山口博物館研究報告 第28号	山口県立山口博物館	2002	山口県立山口博物館
705	美祢市歴史民俗資料館調査研究報告 第17号	美祢市歴史民俗資料館	2002	美祢市歴史民俗資料館
705	竹中大工道具館研究紀要 第14号	竹中大工道具館	2002	竹中大工道具館
705	大分市美術館年報 No.3	大分市美術館	2002	大分市美術館
705	神戸市立博物館研究紀要 第18号	神戸市立博物館	2002	神戸市立博物館
705	神戸市立博物館年報 No.17 平成12年度	神戸市立博物館	2002	神戸市立博物館
705	宇都宮美術館年報 No.4 平成12年度	うつのみや文化の森 宇都宮美術館	2002	うつのみや文化の森
705	2002年度版 日本写真年報	大西實	2002	日本写真協会
705	徳島県立博物館年報 第11号 (平成13年度)	徳島県立博物館	2002	徳島県立博物館
705	九州歴史資料館年報 (平成13年度)	九州歴史資料館	2002	九州歴史資料館
705	藝術学研究 第12号	鈴木杜幾子	2002	明治学院大学文学部芸術学科
705	佐賀県立九州陶磁文化館年報・資料目録 No.21	佐賀県立九州陶磁文化館	2002	佐賀県立九州陶磁文化館
705	北海道立北方民族博物館年報 平成13年度	北海道立北方民族博物館	2002	北海道立北方民族博物館
705	福井県立美術館年報 平成12・13年度	福井県立美術館	2002	福井県立美術館
705	平成13年度 名古屋市美術館年報	名古屋市美術館	2002	名古屋市美術館
705	独立行政法人文化財研究所東京文化財研究所概要 2002	独立行政法人文化財研究所東京文化財研究所	2002	独立行政法人文化財 研究所東京文化財研究所
705	愛知県美術館研究紀要 第8号	古田浩俊、鯨井秀伸	2002	愛知県美術館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
705	東京工芸大学写真センター・ 写大ギャラリー一年報No.3	写大ギャラリー運営委員会	2002	東京工芸大学写真センター
705	芸術学研究 第6号	中山典夫、穂積毅重、守屋正彦	2002	筑波大学大学院博士課程 芸術学研究科
705	美学研究 第2号	大阪大学大学院文学研究科美学研究室	2002	大阪大学
705	横山大観記念館館報 第18号	横山大観記念館	2002	横山大観記念館
705	学叢 第24号	京都国立博物館	2002	京都国立博物館
705	愛知県陶磁資料館館報 第9号	愛知県陶磁資料館	2002	愛知県陶磁資料館
705	江戸東京博物館要覧2002	東京都江戸博物館	2002	東京都歴史文化財団
705	藝術研究 第15号	広島芸術学会	2002	広島芸術学会
705	第142回 関西博物館連盟例会会議録	関西博物館連盟事務局、 山口県立山口博物館	2002	関西博物館連盟事務局、 山口県立山口博物館
705	名古屋市博物館 年報No.25 (平成13年度)	名古屋市博物館	2002	名古屋市美術館
705	鹿児島市立美術館年報 平成13年度	鹿児島市立美術館	2002	鹿児島市立美術館
705	博物館指導者研究協議会 平成13年度	日本博物館協会	2002	日本博物館協会
705	茨城県陶芸美術館年報 平成12・13年度	茨城県陶芸美術館	2002	茨城県陶芸美術館
705	人間生活学研究 第38号第1号	宇部短期大学	2002	宇部短期大学
705	平成13年度 福岡アジア美術館年報	福岡アジア美術館	2002	福岡アジア美術館
705	平成13年度 滋賀県立陶芸の森年報	滋賀県立陶芸の森	2002	滋賀県立陶芸の森
705	東京国立近代美術館紀要 第7号	東京国立近代美術館	2002	東京国立近代美術館
705	平成12年度 東京国立近代美術館年報	東京国立近代美術館	2002	東京国立近代美術館
705	石橋財団ブリヂストン美術館、 石橋財団石橋美術館館報 50号	石橋財団ブリヂストン美術館、 石橋財団石橋美術館	2002	石橋財団
705	大分県立芸術会館研究紀要 第1号	大分県立芸術会館	2002	大分県立芸術会館
705	平成12年度 いわき市立美術館年報	いわき市立美術館	2002	いわき市立美術館
705	東京芸術大学美術学部紀要 第37号	東京芸術大学美術学部	2002	東京芸術大学美術学部
705	東京芸術大学美術学部紀要 第38号	東京芸術大学美術学部	2002	東京芸術大学美術学部
705	多彩な響き-大村コレクションにみる女子美卒業生展	女子美アートミュージアム	2002	学校法人女子美術大学
705	姫路文学館年報 第10号	姫路文学館	2002	姫路文学館
705	宇都宮美術館年報 No.5 平成13年度	うつのみや文化の森、宇都宮美術館	2002	うつのみや文化の森
705	天理参考館 第15号	天理大学付属天理参考館	2002	天理大学付属天理参考館
705	東京学芸大学生涯教育研究室研究紀要 第7号 黒沢惟昭教授退官記念	東京学芸大学生涯教育研究室	2002	東京学芸大学
705	東京都江戸東京博物館研究報告 第8号	東京都江戸東京博物館 都市歴史研究室	2002	東京都江戸東京博物館
705	京都市美術館年報 平成13年度	京都市美術館	2002	京都市美術館
705	ユネスコ世界遺産年報2003 No.8	平凡社	2002	日本ユネスコ協会連盟
705	高麗美術館研究紀要 第三号	高麗美術館研究所	2002	高麗美術館研究所
705	金沢文庫研究 第309号	神奈川県立金沢文庫	2002	神奈川県立金沢文庫
705	国際基督教大学博物館湯浅八郎記念館年報 No.18 /No.19	原礼子、福野明子	2002	国際基督教大学博物館 湯浅八郎記念館
705	岡山大学芸術学研究 第8号	岡山大学芸術学研究会	2002	岡山大学文学部
705	埼玉県立近代美術館年報 [平成13年度]	埼玉県立近代美術館	2002	埼玉県立近代美術館
705	五浦論叢 第9号	茨城大学五浦美術文化研究所	2002	茨城大学五浦美術文化研究所
705	東京都写真美術館紀要 No.3	東京都写真美術館	2002	東京都歴史文化財団
705	実践女子大学 美術美術史學 第17号	実践美術美術史学会	2002	実践女子大学
705	大阪芸術大学紀要 (藝術) 25号	大阪芸術大学紀要編集委員会	2002	大阪芸術大学
705	東京都美術館年報 平成14年度	東京都美術館	2002	東京都美術館
705	美術史研究 第40冊	早稲田大学美術史学会	2002	早稲田大学美術史学会

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
706.9	1999年度金沢市現代美術館プレ・イベント記録集VOL.6→9	鷺田めろろ、大森美代子	2002	金沢市現代美術館建設事務局
706.9	水戸芸術館現代美術センター記録集1997-2001	森司、水谷みつる、小竹森由香	2002	水戸芸術館現代美術センター
706.9	札幌芸術の森-15周年記念誌-	札幌市芸術文化財団	2002	札幌市芸術文化財団
706.9	平等院鳳凰堂 よみがえる平安の色彩美	平等院 神居文彰	2002	東方出版
706.9	高知市文化プラザ かるぽーと 建設の記録	高知市文化プラザ「建設の記録」編集委員会	2002	高知市、高知市教育委員会
706.9	東京都写真美術館叢書 日本の美術館と写真コレクション	松本徳彦	2002	淡交社
706.9	Artist-initiative Links in 2000 "Puddles"	伊藤洋介	2002	W・キューブ・プロジェクト
706.9	アーティスト・イン・レジデンス 「栗野岳とアーティスト」実践記録集	霧島アートの森 学芸課	2002	鹿児島県霧島アートの森
706.9	個人美術館への旅	大竹昭子	2002	文藝春秋
706.9	大阪市立東洋陶磁美術館20年史1982-2002	大阪市立東洋陶磁美術館	2002	大阪市立東洋陶磁美術館
706.9	岡山学こと始め 岡山市デジタルミュージアム 開設準備室研究レポート 創刊号	岡山市デジタルミュージアム開設準備室	2002	岡山市デジタルミュージアム 開設準備室
706.9	2001年度 金沢21世紀美術館活動記録集	金沢21世紀美術館建設事務局	2002	金沢市
706.9	平成12年度 福岡アジア美術館交流事業報告書	福岡アジア美術館	2002	福岡アジア美術館
706.9	兵庫県立近代美術館の31年 1970~2001	兵庫県立美術館	2002	兵庫県立美術館
706.9	リートバルク美術館	アクセル・ランガー, レグラ・クレーンビュール	2002	スイス美術研究所
706.9	長崎県立美術博物館閉館記念誌	長崎県立美術博物館	2002	長崎県立美術博物館
707	光の中へ 視覚障害者の美術館・博物館アクセス	ジュリア・カセム	1998	小学館
707	日本近世の図像学-趣向と深意-	林 進	2000	八木書店
707	学ぶ心を育てる博物館「総合的な学習の時間」への 最新実践例	博物館と学校をむすぶ研究会	2000	ミュゼ
707	時の美学	京都市立芸術大学、日伊世界遺産研究会	2000	京都市立芸術大学、 日伊世界遺産研究会
707	文化遺産保存についての日伊国際シンポジウム 文化遺産の伝承と現在	京都市立芸術大学	2000	京都市立芸術大学芸術教育 振興協会
707	たんけん博物館	日本博物館協会	2002	小学館
707	吉原治良研究論集	吉原治良研究会	2002	吉原治良研究会
707	舞鶴市明倫国民学校梅田学級児童画集	立命館大学国際平和ミュージアム	2002	立命館大学国際平和ミュージアム
707.9	なぜこれがアートなの？	アメリカ・アレナス		淡交社
707.9	美の美 第3集	田口良一郎	1958	日本経済新聞社
707.9	読むプリジストン美術館	石橋財団プリジストン美術館	2001	石橋財団プリジストン美術館
708	春の特別展 長崎	サントリー美術館	1967	サントリー美術館
708	宗達光琳派名作展	福岡県文化会館美術館	1967	福岡県文化会館美術館
708	第5回 吉備文化展 浦上玉堂とその時代	岡山美術館	1970	岡山美術館
708	万国博協賛 日本古美術名品展	藤田美術館	1970	藤田美術館
708	仏教美術展	藤田美術館	1973	藤田美術館
708	金鈴社の画家たち	京都国立近代美術館	1977	京都国立近代美術館
708	日本の伝統 暮らしの美	読売新聞大阪本社・国際交流基金	1979	読売新聞大阪本社・国際交流基金
708	菅井汲展	京都国立近代美術館	1979	京都国立近代美術館
708	国分寺	奈良国立博物館	1980	奈良国立博物館
708	シカゴ美術館 印象派展	西武美術館、シカゴ美術館	1985	日本テレビ放送網株式会社
708	第3回田部美術館大賞 茶の湯の造形展	田部美術館	1986	田部美術館
708	信州の風景画 田村一男 心象画の世界	長野県信濃美術館	1986	長野県信濃美術館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	'86石彫シンポジウムin播磨新宮	大西章夫	1986	「みんなで創る文化」実行委員会
708	昭和61年・62年 秋季・冬季展観会記	畠山記念館	1987	畠山記念館
708	帝王図屏風	長崎県立美術博物館	1987	長崎県立美術博物館
708	近代絵画の流れ展 ヨーロッパと日本	笠間日動美術館	1987	笠間日動美術館
708	マン・レイ展〔分冊I〕	セゾン美術館、横浜美術館	1990	毎日新聞社
708	マン・レイ展〔分冊II〕	セゾン美術館、横浜美術館	1990	毎日新聞社
708	日本美術全集 第2巻 法隆寺から薬師寺へ 飛鳥・奈良の建築・彫刻	水野敬三郎、関口欣也、大西修也	1990	講談社
708	日本美術全集 第4巻 東大寺と平城京 奈良の建築・彫刻	水野敬三郎、岡田英男、浅井和春	1990	講談社
708	日本の美術全集 第8巻 王朝絵巻と装飾経 平安の絵画・工芸II	中野政樹、平田寛、佐野みどり	1990	講談社
708	日本美術全集 第18巻 宗達と光琳 江戸の絵画II・工芸I	小林忠、村重寧、灰野昭郎	1990	講談社
708	日本美術全集 第7巻 曼荼羅と来迎図 平安の絵画・工芸I	中野政樹、平田寛、関口正之	1991	講談社
708	日本美術全集 第10巻 運慶と快慶 鎌倉の建築・彫刻	水野敬三郎、工藤圭章、三宅久雄	1991	講談社
708	日本美術全集 第15巻 永徳と障屏画 桃山の絵画・工芸II	辻惟雄、河野元昭、矢部良明	1991	講談社
708	日本美術全集 第16巻 桂離宮と東照宮 江戸の建築I・彫刻	大河直躬、辻惟雄、西和夫、佐藤昭夫	1991	講談社
708	日本美術全集 第20巻 浮世絵 江戸の絵画IV・工芸II	小林忠、小松大秀、浅野秀剛	1991	講談社
708	日本美術全集 第21巻 江戸から明治へ 近代の美術I	高階秀爾、小林忠、三輪英夫、藤森照信	1991	講談社
708	萩市郷土博物館叢書 第一集 座右雑記 伊藤弥一右衛門信成覚書	萩市郷土博物館	1992	萩市郷土博物館
708	日本美術全集 第3巻 正倉院と上代絵画 飛鳥・奈良の絵画・工芸	中野政樹、平田寛、阿部弘、菊竹淳一	1992	講談社
708	日本美術全集 第5巻 密教寺院と仏像 平安の建築・彫刻I	水野敬三郎、紺野敏文、鈴木嘉吉	1992	講談社
708	日本美術全集 第12巻 水墨画と中世絵巻 南北朝・室町の絵画I	戸田禎佑、海老根聰郎、千野香織	1992	講談社
708	日本美術全集 第14巻 城と茶室 桃山の建築・工芸I	辻惟雄、平井聖、矢部良明	1992	講談社
708	日本美術全集 第17巻 狩野派と風俗画 江戸の絵画I	小林忠、狩野博幸	1992	講談社
708	日本美術全集 第22巻 洋画と日本画 近代の美術II	高階秀爾、陰里鉄郎、田中日佐夫	1992	講談社
708	萩市郷土博物館叢書 第二集 蔵櫃録 能美吉右衛門以成覚書	萩市郷土博物館	1993	萩市郷土博物館
708	大和古寺の仏たち	東京国立博物館	1993	日本テレビ放送網株式会社
708	日本美術全集 第9巻 縁起絵と似絵 鎌倉の絵画・工芸	中野政樹、平田寛、 米倉迪夫、梶谷亮治	1993	講談社
708	日本美術全集 第11巻 禅宗寺院と庭園 南北朝・室町の建築・彫刻・工芸	戸田禎佑、川上貢、 永井規男、矢部良明	1993	講談社

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	日本美術全集 第13巻 雪舟とやまと絵屏風 南北朝・室町の絵画II	辻惟雄、戸田禎佑、 千野香織、山下裕二	1993	講談社
708	日本美術全集 第19巻 大雅と応挙 江戸の絵画III・建築II	小林忠、佐々木丞平、大河直躬	1993	講談社
708	日本美術全集 第23巻 モダニズムと伝統 近代の美術III	高階秀爾、浅野徹	1993	講談社
708	日本美術全集 第24巻 建築とデザイン 近代の美術IV	高階秀爾、鈴木博之、柏木博	1993	講談社
708	萩市郷土博物館叢書 第三集 御客屋日記 萩町奉行羽仁右衛門幸統公務日記	萩市郷土博物館	1994	萩市郷土博物館
708	中村清治展	読売新聞大阪本社	1994	読売新聞大阪本社
708	日本美術全集 第1巻 原始の造形 縄文・弥生・古墳時代の美術	横山浩一、鈴木嘉吉、 述惟雄、青柳正規	1994	講談社
708	日本美術全集 第6巻 平等院と定朝 平安の建築・彫刻II	水野敬三郎、鈴木嘉吉、伊藤史朗	1994	講談社
708	日本美術全集 別巻 資料 収録論文一覧・ カラー収録作品データ	講談社	1994	講談社
708	日本美術全集 別巻 総索引	前川誠郎	1994	講談社
708	山上宗二記 天正14年の眼	五島美術館	1995	五島美術館
708	津軽藩の名宝	弘前市立博物館	1995	弘前市立博物館
708	特別展 絵画で見る毛利の風景	毛利博物館	1995	毛利博物館
708	ASAHI CERAMIC ART EXHIBITION '95	朝日新聞社文化企画局、名古屋企画部	1995	朝日新聞社文化企画局、 名古屋企画部
708	新須磨コレクション スペイン・ヨーロッパ絵画	長崎県立美術博物館	1995	長崎県立美術博物館
708	近代日本の美術―東洋のはざまに	東京国立近代美術館	1995	長崎県立美術博物館
708	長崎・横浜・東京 風物誌展	長崎県立美術博物館	1996	長崎県立美術博物館
708	クリテリウム25 豊嶋康子 ミニ投資	水戸芸術館現代美術センター	1997	水戸芸術館現代美術センター
708	クリテリウム26 NAKED CAPTAIN	水戸芸術館現代美術センター	1997	水戸芸術館現代美術センター
708	クリテリウム27 額田宣彦	水戸芸術館現代美術センター	1997	水戸芸術館現代美術センター
708	クリテリウム28 4G44	水戸芸術館現代美術センター	1997	水戸芸術館現代美術センター
708	クリテリウム29 菱山裕子 いいことがあった日	水戸芸術館現代美術センター	1997	水戸芸術館現代美術センター
708	クリテリウム30 竹内やすひろ TRANSPARENT SELF	水戸芸術館現代美術センター	1997	水戸芸術館現代美術センター
708	クリテリウム31 やなぎみわ	水戸芸術館現代美術センター	1997	水戸芸術館現代美術センター
708	クリテリウム32 永島京子	水戸芸術館現代美術センター	1997	水戸芸術館現代美術センター
708	遙かなるシルクロード 敦煌莫高窟展	東映エージェンシー	1997	東映エージェンシー
708	故宮博物院 第1巻 南北朝～北宋の絵画	日本放送出版協会	1997	日本放送出版協会
708	故宮博物院 第6巻 宋・元の陶磁	日本放送出版協会	1997	日本放送出版協会
708	故宮博物院 第9巻 晋・唐の書	日本放送出版協会	1997	日本放送出版協会
708	クリテリウム33 O JUN	水戸芸術館現代美術センター	1998	水戸芸術館現代美術センター
708	クリテリウム34 廣瀬智央 PARADISO	水戸芸術館現代美術センター	1998	水戸芸術館現代美術センター
708	クリテリウム35 向山善章 COOL touch	水戸芸術館現代美術センター	1998	水戸芸術館現代美術センター
708	クリテリウム36 平町 公	水戸芸術館現代美術センター	1998	水戸芸術館現代美術センター
708	クリテリウム37 横溝美由紀	水戸芸術館現代美術センター	1998	水戸芸術館現代美術センター
708	津山の文化財	津山市教育委員会	1998	津山市教育委員会
708	智恵子その愛と光彩	竹内恵美	1998	イー・エム・アイ・ネットワーク
708	高村光太郎の彫刻と智恵子の紙絵展 芸術と環境―エコロジーの視点から	加須屋明子	1998	国立国際美術館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	クリスチャン・ジャガール-オブジェとデッサン展	国立国際美術館、愛媛県美術館他	1998	国立国際美術館、愛媛県美術館、 三菱地所アルティアム
708	棟方志功肉筆画展 その宗教的な美 -志功ゆかりの地と作品-	京都精華大学情報館	1998	京都精華大学情報館
708	智恩寺の絵馬	京都府立丹後郷土資料館	1998	京都府立丹後郷土資料館
708	キキとモンパルナス展	マルク・レステリーニ、 ビリー・クリューバー他	1998	アート・ライフ
708	故宮博物院 第2巻 南宋の絵画	日本放送出版協会	1998	日本放送出版協会
708	故宮博物院 第3巻 元の絵画	日本放送出版協会	1998	日本放送出版協会
708	故宮博物院 第4巻 明の絵画	日本放送出版協会	1998	日本放送出版協会
708	故宮博物院 第7巻 明の陶磁	日本放送出版協会	1998	日本放送出版協会
708	故宮博物院 第8巻 清の陶磁	日本放送出版協会	1998	日本放送出版協会
708	故宮博物院 第10巻 宋・元の書	日本放送出版協会	1998	日本放送出版協会
708	故宮博物院 第11巻 明・清の書	日本放送出版協会	1998	日本放送出版協会
708	故宮博物院 第12巻 青銅器	日本放送出版協会	1998	日本放送出版協会
708	故宮博物院 第14巻 工芸美術	日本放送出版協会	1998	日本放送出版協会
708	水戸マニュアル'99 プライベートルームⅡ -新世代の写真表現 [1資料編]	浅井俊裕	1999	水戸芸術館現代美術センター
708	水戸マニュアル'99 プライベートルームⅡ -新世代の写真表現 [2記録編]	浅井俊裕	1999	水戸芸術館現代美術センター
708	郷土作家シリーズ-妖かしの無言劇場 森川ユキエ展	北上あつ子、木村一貫	1999	新潟市美術館
708	響きあう彫刻 佐藤忠良・舟越保武2人展	北九州美術館、大分市美術館他	1999	現代彫刻センター
708	狩野派の世界 静岡県立美術館蔵品図録	静岡県立美術館	1999	静岡県立美術館
708	ロダンの水彩画とデッサン展	静岡県立美術館・フランス国立美術館	1999	現代彫刻センター
708	キースヘリング展	アート・ライフ	1999	アート・ライフ
708	山本正道展	三上満良・毛利伊知郎・吉原美恵子	1999	山本正道展実行委員会空間 造形コンサルタント
708	クリテリオム38 高島陽子 Lesson	水戸芸術館現代美術センター	1999	水戸芸術館現代美術センター
708	クリテリオム39 木村友紀	水戸芸術館現代美術センター	1999	水戸芸術館現代美術センター
708	クリテリオム40 小林秀雄 中断された場所	水戸芸術館現代美術センター	1999	水戸芸術館現代美術センター
708	没後70年 児島虎次郎展	守田均、渡辺浩美	1999	「没後70年児島虎次郎」展 実行委員会
708	高松次郎 「影」の絵画とドローイング	国立国際美術館	1999	国立国際美術館
708	文化勲章受章の作家たち 大観・栖鳳を中心として	足立美術館	1999	足立美術館
708	富山県水墨美術館コレクション選-日本の美再発見	富山県水墨美術館	1999	富山県水墨美術館
708	故宮博物院 第5巻 清の絵画	日本放送出版協会	1999	日本放送出版協会
708	故宮博物院 第13巻 玉器	日本放送出版協会	1999	日本放送出版協会
708	故宮博物院 第15巻 乾隆帝のコレクション	日本放送出版協会	1999	日本放送出版協会
708	秋野不矩展	天竜市立秋野不矩美術館	2000	毎日新聞、 天竜市立秋野不矩美術館
708	時の万華鏡展図録「夢つづり」	福井市美術館	2000	福井市美術館
708	BIT GENERATION 2000 テレビゲーム展	乾義和、伊藤ガビン、小田龍哉、福田幹	2000	神戸ファッション美術館
708	平山郁夫コレクション ガンダーラとシルクロードの美術	東京藝術大学美術館	2000	朝日新聞社
708	野に叫ぶ人々-北関東の戦後版画運動	竹山博彦・小勝とよ	2000	栃木県立美術館
708	第2回 21世紀の作家-福岡 葉野よう子展 美しい術	山本香瑞子	2000	福岡市美術館
708	2000-2001 太田三郎	川辺雅美、枝松亜子	2000	西宮市大谷記念美術館
708	トーマス・シュトゥルツト：マイ・ポートレート	東京国立近代美術館	2000	東京国立近代美術館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	川に生きる 江の川流域の漁撈用具	広島県立歴史民俗資料館・ 江の川水系漁撈文化研究会	2000	広島県立歴史民俗資料館 ・江の川水系漁撈文化研究会
708	グレー村の画家たち	読売新聞社/美術館連絡協議会	2000	読売新聞社
708	古代アンデス シパン王墓の奇跡 黄金王国モンチェ発掘展	小野雅弘	2000	TBS
708	現代美術百貨展	山梨県立美術館	2000	現代美術百貨展実行委員会
708	現代美術百貨展別冊	山梨県立美術館	2000	現代美術百貨展実行委員会
708	現代美術百貨辞典 第一版	山梨県立美術館	2000	現代美術百貨展実行委員会
708	国際ポスター展inはな・はる・フェスタ2000	ポスターギャラリー実行委員会事務局	2000	ポスターギャラリー実行委員会 事務局
708	風景表現の展開 絵画にみる八〇〇年	東京国立博物館	2000	静岡県立美術館
708	モナ・リザ100の微笑	ジャン=ミシェル・リベット、三浦篤	2000	日本経済新聞社
708	鶉飼美紀rest・restful感覚のあいまいな境界。	静岡県立美術館	2000	静岡県立美術館
708	風景画ができるまで ロンドン大学コートールド・ ギャラリー所蔵16~17世紀オランダ・フランドル 風景素描の世界展	高橋美彌子、小針由紀隆、中山恵理	2000	東武美術館
708	梅原龍三郎展	濱本聰、岡本正康、真住貴子	2000	中日新聞社
708	中根邸の画家たち-戦中・戦後の札幌洋画事情-	芸術の森美術館	2000	札幌市芸術文化財団
708	日本の歳事-秋・冬-	式年遷宮記念神宮館	2000	式年遷宮記念神宮館
708	北の創造者たち2001 「美術スル」見方	芸術の森美術館	2000	札幌市芸術文化財団
708	アメリカン・ドリームの世界	坪戸雅彦・高橋秀治・岡本弘毅	2000	中日新聞
708	加納光於「骨の鏡」あるいは色彩のミラージュ	牧野研一郎、鯨井秀伸、古田浩俊	2000	愛知県立美術館
708	現代の写真II「反記憶」	横浜美術館学芸部	2000	横浜美術館
708	熱き挑戦 片岡球子の全像展	横浜美術館学芸部	2000	横浜美術館
708	世界四大文明 中国文明展	NHK、NHKプロモーション	2000	横浜美術館
708	幕末・明治の横浜展 新しい視覚と表現	横浜美術館学芸部	2000	横浜美術館
708	ひと・20世紀の絵画	釧路市立美術館	2000	釧路市立美術館
708	麻田鷹司展	京都国立近代美術館他	2000	新潟市美術館、田辺市立美術館
708	世界四大文明 メソポタミア文明展	世田谷美術館、NHK、NHKプロモーション	2000	NHK、NHKプロモーション
708	横浜美術館叢書6 鏑木清方と金沢八景	横浜美術館学芸部	2000	有隣堂
708	近代徳島的美術家列伝~明治から第二次世界大戦まで~	徳島県立近代美術館	2000	徳島県立近代美術館
708	南風の生活文化展2000	「南風の生活文化展2000」実行委員会	2000	「南風の生活文化展2000」 実行委員会
708	20世紀回顧・鹿児島と洋画展	谷口雄三	2000	20世紀回顧・鹿児島と洋画展 実行委員会
708	現代美術の手法5 大きい版画と小さな版画展	練馬区立美術館	2000	練馬区立美術館
708	文化フォーラム春日井開館一周年記念事業 「写真の骨法」展	三頭谷鷹史	2000	かすがい市民文化財団
708	クリテリウム43 木村崇人	水戸芸術館現代美術センター	2000	水戸芸術館現代美術センター
708	クリテリウム44 真喜志奈実+金 美貞 Outlook	水戸芸術館現代美術センター	2000	水戸芸術館現代美術センター
708	第5回 選抜現代作家自選展	平澤広、菊池桂	2000	萬鉄五郎記念美術館
708	川俣正ワーク・イン・プログレス 豊田2000/ドキュメント	川俣正+オンザテーブル	2000	豊田市美術館
708	20世紀写真展	一宮市博物館	2000	一宮市博物館
708	アートとは何?! was ist kunst?!	広島市現代美術館	2000	広島市現代美術館
708	明治・大正/日本洋画の青春	岡山県立美術館	2000	共同巡回展実行委員会
708	20世紀の陶芸 人間国宝の世界展 巨匠たちの交流と遊び心	竹内恵美他	2000	イー・エム・アイ・ネットワーク

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	光の造形 チェコの現代ガラス彫刻展	朝日新聞社文化企画局大阪企画部、株式会社福本事務所	2000	朝日新聞社
708	小林正人展図録1	宮城県美術館	2000	宮城県美術館
708	小林正人展図録2	宮城県美術館	2000	宮城県美術館
708	第22回熊本的美術展 杉谷雪樵－熊本最後のお抱え絵師－	熊本県立美術館	2000	熊本県立美術館
708	魂の詩・秀島由己男展	熊本県立美術館	2000	熊本県立美術館
708	ルネ・ラリック1860-1945	そごう美術館、東京都庭園美術館他	2000	アプトインターナショナル
708	世界四大文明 エジプト文明展	東京国立博物館、NHK、NHKプロモーション	2000	NHK、NHKプロモーション
708	岡本太郎・EXPO'70・ 太陽の塔からのメッセージ展	川崎市岡本太郎美術館	2000	川崎市岡本太郎美術館
708	第53回 正倉院展目録	奈良国立博物館	2000	奈良国立博物館
708	空間体験：[国立国際美術館]への6人のオマージュ	国立国際美術館	2000	国立国際美術館
708	抽象のバイオニア オノサト・トシノブ	群馬県立近代美術館	2000	オノサト・トシノブ展制作実行委員会
708	香りの美展	平塚市美術館	2000	平塚市美術館
708	四谷シモン 人形愛展	三上満良、安達一樹	2000	「四谷シモン展」実行委員会
708	20世紀美術の形と動き展	総合美術研究所	2000	美術館連絡協議会
708	異彩の洋画家 発掘名井萬龜展	広島県立美術館	2000	広島県立美術館
708	近代日本画壇の巨匠 見玉希望－その飽くなき探求－	広島美術館	2000	広島県立美術館
708	ジャポニズム展－世紀末から西洋の中の日本	谷口事務所	2000	谷口事務所
708	ポラロイド・コレクション アメリカ写真の世紀	淡交社	2000	淡交社
708	知覚するかたち	西村直樹	2000	福井県立美術館
708	浅野竹二遺作展	京都精華大学ギャラリーフロール	2000	京都精華大学
708	紅児会設立100周年記念 新日本画創造に挺身した画家たち	足立美術館学芸部	2000	足立美術館
708	京都の日本画 京都画壇の俊英たち	富山県水墨美術館	2000	外山県水墨美術館
708	富岡鉄斎展	富山県水墨美術館	2000	富山県水墨美術館
708	六大浮世絵師名品展	平木浮世絵美術館	2000	富山県水墨美術館
708	現代の水墨画I	富山県水墨美術館	2000	富山県水墨美術館
708	人間・喜劇展	静岡県立美術館	2000	静岡県立美術館
708	英国アバディーン美術館所蔵 イギリス・フランス近代名画展	高松市美術館、長崎県立美術館他	2000	読売新聞社
708	アートで学ぼう アートを遊ぼう 美術のなかの国語・算数・理科・社会…	広島市現代美術館	2000	広島市現代美術館
708	宇宙のかけら・時のかけら －笠井千鶴・野村仁・宮島達男－	谷哲夫・神田直子・北上あつ子	2001	新潟市美術館
708	野村仁－生命の起源：宇宙・太陽・DNA	森司	2001	水戸芸術館現代美術センター
708	明治美術表現V 日本画・江戸の名残・京の薫	宮内庁三の丸尚蔵館	2001	宮内庁
708	おかやま後楽園300年祭 空間アート 「ガーデン－現代美術をとおしてみる後楽園」	徳田佳代、真部剛一、 吉岡和也、柳沢秀行	2001	岡山県立美術館
708	小さな小さな展覧会 人体－その表現	福井市美術館	2001	福井市美術館
708	流動する美術	柴田勝則	2001	福岡市美術館
708	描かれた人々－大阪城天守閣収蔵肖像画展－	大阪城天守閣	2001	大阪城天守閣特別事業委員会
708	河野通紀展	下村朝香	2001	西宮市大谷記念美術館
708	波動・松谷武判展	西宮市大谷記念美術館	2001	西宮市大谷記念美術館
708	間－20年後の帰還展	編集工学研究所	2001	東京藝術大学大学美術館協会
708	40回記念大調和展画集	40回記念画集編集委員会	2001	大調和展
708	砂漠にもえたつ色彩－中近東5000年のタイルデザイン	飯島章仁	2001	岡山市立オリエント美術館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	廣瀬智央展	出原均、廣瀬智央	2001	広島市現代美術館
708	柳幸典展-あきつしま-	広島市現代美術館	2001	広島市現代美術館
708	生誕250年 大名茶人松平不昧展	鳥根県立美術館、NHKプロモーション	2001	NHK、NHKプロモーション
708	作家の眼差し 萩原英雄コレクション展	山梨県立美術館	2001	山梨県立美術館
708	深井 隆展	聖豊社	2001	聖豊社
708	第11回 日工会展	日工会	2001	日工会
708	大地の詩-歌会始御題 草によせて	式年遷宮記念神宮館	2001	式年遷宮記念神宮館
708	生誕110年 岸田劉生展	愛知県美術館、神奈川県立近代美術館他	2001	東京新聞
708	鍋井克之展	三谷渉	2001	田辺市立美術館
708	近代彫刻-オブジェの時代展	横浜美術館学芸部	2001	横浜美術館
708	水のある風景 美しい日本の風土	青木寛明	2001	井原市立田中美術館
708	文明開化絵にみる西洋文化	福山城博物館	2001	福山城博物館
708	漢代「王車」の輝き	京都府京都文化博物館、	2001	京都府京都文化博物館、
	中国山東省双乳山濟北王陵出土文物	山口県立萩美術館・浦上記念館		山口県立萩美術館・浦上記念館
708	智内兄助展-祈りは夫へ-	町立久万美術館	2001	町立久万美術館
708	鹿児島県霧島アートの森図録	鹿児島県霧島アートの森	2001	鹿児島県
708	第40回記念日本現代工芸美術	社団法人現代美術工芸美術家協会	2001	現代美術工芸美術家協会
708	郭徳俊展	新潟市美術館	2001	新潟市美術館、田辺市立美術館
708	草創期の画家たち	高比良昭光・松崎良夫	2001	創元会
708	川上澄生の女性像	小林利延 他3名	2001	鹿沼市立川上澄生美術館
708	第87回 光風会展作品集	光風会	2001	美工出版
708	第20回 安田火災美術財団選抜奨励展	安田火災東郷青児美術館	2001	安田火災美術財団
708	第51回 新興展	大槻悦康	2001	新興美術院
708	藝術百家 第7篇	城政行	2001	朝日アートコミュニケーション
708	21世紀劈頭記念 三輪和彦の白き花冠展	金子賢治	2001	高島屋
708	前田ジョン：デジタルの先へ	篠田孝敏	2001	NTT出版株式会社
708	メルツバッハー・コレクション展	愛知県美術館他	2001	東京新聞
708	第38回 近代美術協会展	近代美術協会	2001	近代美術協会
708	第37回 主体展作品集2001	山崎弘 他4名	2001	主体美術協会
708	香水瓶-古代~現代-	町田市立博物館	2001	町田市立博物館
708	さかいでARTグランプリ2001	坂出市民美術館	2001	坂出市民美術館
708	6th 北九州ビエンナーレ ~ことのはじまり~	北九州市立美術館	2001	北九州市立美術館
708	没後30周年記念特別展 松永耳庵コレクション展	尾崎直人、岩永悦子	2001	福岡市美術館
708	第56回 行動展作品集	山口実 他6名	2001	行動美術協会
708	「名画再読」美術館	芥川喜好	2001	小学館
708	〈日本の近代 16〉日本の内と外	伊藤隆	2001	中央公論新社
708	BOX ART 2001~2002	水野昌美、石井久美子	2001	キュレーターズ
708	一陽展 第47回	棚瀬修次 他10名	2001	一陽会
708	第5回 前田寛治大賞展	倉吉博物館	2001	倉吉博物館
708	クリテリオム45 岩城直美	水戸芸術館現代美術センター	2001	水戸芸術館現代美術センター
708	第7回 鹿沼市立川上澄生美術館 木版画大賞展	鹿沼市立川上澄生美術館	2001	鹿沼市立川上澄生美術館
708	古賀春江 創作の原点 作品と資料でさぐる	森山秀子	2001	石橋財団
708	宮中の調度-棚と棚飾り	宮内庁三の丸尚蔵館	2001	宮内庁
708	垂直の時間 彫刻-過去・現在・未来-	佐藤道信、薩摩雅登	2001	東京芸術大学彫刻科企画展 実行委員会
708	漆芸の今 現代輪島漆芸展	浦添市美術館	2001	浦添市美術館
708	夏休みの展覧会 いのちを考える 北山善夫と中学生たち	坂上義太郎	2001	伊丹市立美術館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	中川一政と小林和作～海・山一風景にかけた情熱～	真鶴町立中川一政美術館	2001	真鶴町立中川一政美術館
708	神々たちの宴－江戸時代の信仰と美術－	黒川古文化研究所	2001	黒川古文化研究所
708	特別展 堺発掘物語－古墳と遺跡から見た堺の歴史	堺市博物館	2001	堺市博物館
708	大阪城天守閣復興70周年記念テーマ展 大阪城の歴史	大阪城天守閣	2001	大阪城天守閣特別事業委員会
708	第48回 日本伝統工芸展図録	増村紀一郎	2001	日本伝統工芸展運営委員会
708	第2回 岩国徴古館 館藏品展図録	宮田伊津美	2001	岩国徴古館
708	川上澄生の版画教室	小林利延、橋本野乃子、 酒井キミ子、早川未央	2001	鹿沼市立川上澄生美術館
708	今田家伝来資料展図録	宮田伊津美	2001	岩国徴古館
708	妙興寺の絵画名宝展	一宮市博物館	2001	一宮市博物館
708	墨によるうつろいドローイング 宮脇愛子展	岸本和明	2001	奈義町現代美術館
708	第8回 画廊の視点	「画廊の視点」展実行委員会	2001	「画廊の視点」展実行委員会
708	特別展 はるかみちのく －古典文学と美術にみるすがた－	東北歴史博物館	2001	東北歴史博物館
708	競う！－江戸時代のスポーツ－	仙台市博物館	2001	仙台市博物館
708	豊前地方出土品 狩猟採集社会か水稲農耕社会へ	荻田町歴史資料館	2001	荻田町歴史資料館
708	アルカディアからのメッセージ展	鹿児島県霧島アートの森	2001	鹿児島県霧島アートの森
708	第19回特別展 豊後国の眺め －古代の役所とくらし－	大分市歴史資料館	2001	大分市歴史資料館
708	第55回 二紀展	二紀会	2001	二紀会
708	田坂美輝子 絵画40年の軌跡	田坂美輝子	2001	田坂美輝子
708	藝術百家 第8篇	城政行	2001	朝日アートコミュニケーション
708	有田の名宝展	有田の名宝展実行委員会	2001	佐賀県芸術文化育成基金
708	柴田コレクション	佐賀県立九州陶磁文化会館	2001	佐賀県芸術文化育成基金
708	鹿子木孟郎 師ローランスとの出会い展	府中市美術館	2001	府中市美術館
708	奔る女たち 女性画家の戦前・戦後1930-1950年代展	小勝禮子、橋本慎司、鈴木かおる	2001	栃木県立美術館
708	ラッコとガラス玉 ー北太平洋の先住民交易	国立民俗学博物館 大塚和義	2001	千里文化財団
708	アート！新スタイル ～かごしまの作家、かかわりの世界観～	丸太めぐみ	2001	アート！新スタイル展実行委員会
708	津山藩の江戸屋敷	尾島治	2001	津山郷土博物館
708	桑山玉洲展	田辺市立美術館	2001	田辺市立美術館
708	信用ゲーム おかねって何だっけ？	増田文雄+榊山寛+しまざきゆう子	2001	NTT出版株式会社
708	辺境を描く 小野具定展	柏市教育委員会	2001	柏市教育委員会
708	アジア平和美術展 2001～2002	美術世界株式会社	2001	美術世界株式会社
708	一宮市制80周年回顧展～ふるさとの歴史万華鏡～	一宮市博物館	2001	一宮市博物館
708	田中稔之展 響きあう世界 大地・海・天空	益田亮助、山下弘子	2001	坂本善三美術館
708	歌麿と北斎 その芸術を支えた琳派・漢画系の絵師	浮世絵太田記念美術館	2001	浮世絵太田記念美術館
708	密田家の売薬 ー能登屋のくすりー	富山市売薬資料館	2001	富山市教育委員会
708	近代黎明期の茶の湯 裏千家十一代 玄々斎宗室の時代	茶道資料館	2001	茶道美術館
708	須田国太郎展	榎富記子・石原和枝	2001	蘭島閣美術館
708	近江の街道	栗東歴史民俗博物館	2001	栗東歴史民俗博物館
708	平成10年度・11年度・12年度 金沢美術工芸大学教員作品展図録	金沢美術工芸大学	2001	金沢美術工芸大学
708	東日本の古墳時代～弥生から古墳へ～	石巻文化センター	2001	石巻文化センター
708	毛利コレクションー鏡の美ー	石巻文化センター	2001	石巻文化センター
708	名物裂 渡来織物への憧れ	五島美術館	2001	五島美術館
708	天理参考館常設展示図録	天理参考館	2001	天理参考館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	「万葉日本画の世界」 －奈良県立万葉文化館所蔵品図録－	奈良県立万葉文化館	2001	奈良県
708	田淵俊夫近作展 日本画	田淵俊夫	2001	高島屋
708	国宝 寢覚物語絵巻－文芸と仏教信仰が織りなす美－	大和文華館	2001	大和文華館
708	日本の藩釜【西日本編】	彦根城博物館	2001	彦根市教育委員会
708	木版の美 版元－西宮書院と画家展	姫路市立美術館	2001	姫路市立美術館友の会
708	第33回日展作品集	中山忠彦	2001	社団法人 日展
708	芝居都市・大坂 上方役者絵の世界	大阪市立住まいのミュージアム	2001	大阪市立住まいのミュージアム
708	ガラスの魅力展	亀田正司・小菅生野	2001	姫路市立美術館友の会
708	郷土の木版画家－上野長雄展	姫路市立美術館	2001	姫路市立美術館
708	TAMAVIVANT2001 聴こえますか－美術の脈動が	多摩美術大学美術学部芸術学科	2001	多摩美術大学
708	平成12年度企画展 八王子遺跡	土本典生	2001	一宮市博物館
708	アートクロッシング広島プロジェクト 2001スプリング	広島市立大学芸術学部空間造形研究室	2001	タウンアート
708	特別展 岡村吉右衛門コレクション	沖縄県立芸術大学付属図書館・芸術資料館	2001	沖縄県立芸術大学
708	伊藤零児 遺作展	市川雅朗・大林雅他	2001	伊藤零児遺作展実行委員会
708	子ども美術館総集編	田中義朗＋生田ゆき	2001	三重県立美術館
708	1998年度ふくやまアートプロジェクトと事業設置彫刻 柏木昌《世界を見据えて》	ふくやまアートプロジェクト実行委員会	2001	ふくやまアートプロジェクト 実行委員会
708	千年の時を超え、今蘇るいにしへの文化遺産展	20世紀の文化遺産展実行委員会	2001	20世紀の文化遺産展実行委員会
708	アーカスプロジェクト2000 活動記録集	アーカスプロジェクト実行委員会	2001	アーカスプロジェクト実行委員会
708	らんかい屋 東介の眼	木村東介	2001	羽黒洞木村東介
708	丹後京極氏と肖像画の世界	京都府立丹後郷土資料館	2001	京都府立丹後郷土資料館
708	横浜トリエンナーレ2001	真壁佳織、三上豊	2001	横浜トリエンナーレ組織委員会
708	再発見！岡崎の文化財	岡崎市美術博物館	2001	岡崎市美術博物館
708	マックス・エルンスト展 驚異と魅惑の幻想・宇宙	和歌山県立近代美術館	2001	R&Fインターナショナル
708	中山巍と1920年代のバリ	以倉新、有吉結子	2001	共同巡回展実行委員会
708	第1回 高校生絵のまち尾道四季展	高校生絵のまち尾道四季展実行委員会	2001	高校生絵のまち尾道四季展実行委員会
708	21世紀のモニュメント 一色邦彦 彫刻とデッサン展	舟木力英、深谷治之	2001	茨城県つくば美術館
708	八幡信仰とその遺宝	大分県立歴史博物館	2001	大分県立歴史博物館
708	伝えられた名宝 美の継承展	静嘉堂文庫美術館	2001	静嘉堂文庫美術館
708	メイド・イン・すみだ－鳥光桃代と町工場－	萩原康子	2001	アサヒビール株式会社
708	現代の絵画 Vol.7	朝日アーティスト出版	2001	朝日アーティスト出版
708	第7回公募「広島の美術」図録	広島市現代美術館	2001	広島市現代美術館
708	ゲルハルト・リヒター ATLAS	河村記念美術館	2001	アイメックス・ファインアート
708	赤木範陸－錬金術師の軌跡－カタログ	大分市美術館	2001	大分市美術館
708	汚名－アルフレッド・ヒッチコックと現代美術	東京オペラシティアートギャラリー、 広島市現代美術館	2001	アプトインターナショナル
708	北海道立体表現展	大滝憲二	2001	北海道立体表現展実行委員会
708	日本近代洋画への道 山岡コレクションを中心に	女子美術大学創立100周年記念 棟落成記念展準備委員会	2001	女子美術大学
708	千葉市美術館所蔵浮世絵作品選	千葉市美術館	2001	千葉市教育振興財団
708	life/art '00	樋口昌樹、大岩裕子	2001	資生堂
708	Wool Exhibition 2001	Wool Exhibition実行委員会	2001	WOOl ExhibitiOn実行委員会
708	聖徳太子展	東京都美術館、大阪市立美術館他	2001	NHK、NHKプロモーション
708	琉球諸島芸術計画 ART ISLANDS PROJECTSIN RYUKYU 2001	ART ISLANDS PROJECTSIN RYUKYU実行委員会	2001	ART ISLANDS PROJECTSIN RYUKYU実行委員会
708	気骨のカメラマン三木茂	浜口眞吾	2001	高知県立美術館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	美・食の饗宴 アートごちそう帖 美味・滋味・妙味・奇味さあ召しあがれ。	北海道立釧路芸術館	2001	北海道立釧路芸術館
708	高崎タワー美術館所蔵 日本画に見る四季の美展-大観・春草から現代作家まで	共同通信社	2001	共同通信社
708	風景の向こうに 山・森・湖・大地の深奥	北海道立釧路芸術館	2001	北海道立釧路芸術館
708	毛網穀曠展《記憶術としての空間》	北海道立釧路芸術館	2001	北海道立釧路芸術館
708	ギャラリー展示2000	茨城県つくば美術館	2001	茨城県つくば美術館
708	朝倉文夫コレクションI「竹」展	台東区立朝倉彫塑館	2001	台東区立朝倉彫塑館
708	フランス・カンパール美術館所蔵 ブルターニュの海と空	アンドレ・カリウ、千足伸行、 ソフィー・アレ	2001	読売新聞社
708	二人の野獣 里見勝蔵と三岸好太郎	北海道立三岸好太郎美術館	2001	北海道立三岸好太郎美術館
708	特別展 武者小路実篤の抽出しの中身 ～東京都寄贈資料を中心に	株式会社 便利堂	2001	調布市武者小路実篤記念館
708	写真に見る「実篤とその時代」 -II昭和二～二〇年-	便利堂	2001	調布市武者小路実篤記念館
708	蒙古襲来絵詞展	熊本県立美術館	2001	熊本県立美術館
708	浜田知明-版画と彫刻による人間の探求-	熊本県立美術館	2001	熊本県立美術館
708	宇佐見圭司・絵画宇宙展	福井県立美術館	2001	「宇佐見圭司・絵画宇宙」展 実行委員会
708	絵画レッスン阿以田治修の モダニスト・ペインティング	山本和弘	2001	栃木県立美術館
708	生誕100年記念 小松均展	京都国立近代美術館・読売新聞大阪本社	2001	読売新聞大阪本社
708	シエナ美術館	東京ステーションギャラリー・ 京都国立近代美術館他	2001	朝日新聞
708	前田青邨展	京都国立近代美術館、愛媛県美術館他	2001	日本経済新聞社
708	宮崎豊治-眼下の庭-	国立国際美術館	2001	独立行政法人 国立国際美術館
708	ドイツにおけるフルクサス1962-1994	国立国際美術館	2001	国立国際美術館
708	田中信太郎 饒舌と沈黙のカノン	国立国際美術館	2001	国立国際美術館
708	主題としての美術館-美術館をめぐる現代美術-	国立国際美術館	2001	国立国際美術館
708	没後70年 児島虎次郎展の記録	「没後70年児島虎次郎展の記録」編集委員会	2001	「没後70年児島虎次郎展の記録」 実行委員会
708	A shriek from an Invisible Box 見えない箱からの鋭い叫び	目黒区美術館	2001	目黒区美術館
708	手と目の冒険広場「色の博物誌・緑-豊潤な影」	目黒区美術館	2001	目黒区美術館
708	生誕100年記念 荻須高德展	朝日新聞社文化事業部、目黒区美術館	2001	朝日新聞社
708	田窪恭治 オブジェから風景へ	愛媛県美術館	2001	愛媛県美術館
708	あるコレクターがみた戦後日本美術	群馬県立近代美術館、愛媛県美術館	2001	群馬県立近代美術館、愛媛県美術館
708	真鍋博回顧展-イマジネーションの散歩道	愛媛県美術館	2001	愛媛県美術館
708	極楽浄土の世界-浄土教の美術	八代市立博物館未来の森ミュージアム	2001	八代市立博物館未来の森 ミュージアム
708	板谷波山と近代の陶芸 -「創造」と「個性表現」の系譜	中泉多詔、山口和子	2001	茨城県陶芸美術館
708	現代陶芸の精鋭 21世紀を開くやきものの手法とかたち	茨城県陶芸美術館	2001	茨城県陶芸美術館
708	光のノスタルジア-小関庄太郎と日本の芸術写真	福島県立美術館学芸課	2001	福島県立美術館
708	イタリア彫刻の20世紀	茨城県近代美術館、現代彫刻センター	2001	現代彫刻センター
708	黄金期フランドル絵画の巨匠たち展	読売新聞社文化事業部、滋賀県立近代美術館	2001	読売新聞社
708	田園シンフォニー 山口薫の芸術	茨城県近代美術館	2001	茨城県近代美術館
708	イタリア陶磁器の伝統と革新-ジノリ展	東京都庭園美術館、滋賀県立陶芸の森他	2001	アートプランニングレイ

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	開館10周年記念 バビロゾンと田園の画家たち	北海道立帯広美術館	2001	北海道立帯広美術館
708	知られざる日本絵画-シアトル白澤庵コレクション	大津市歴史博物館、 ワシントン大学出版局	2001	大津市歴史博物館、 ワシントン大学出版局
708	十勝の新時代	北海道立帯広美術館	2001	北海道立帯広美術館
708	開館10周年記念 美術への扉-コレクション十年十色	北海道立帯広美術館	2001	北海道立帯広美術館
708	国際芸術センター青森-開館記念展 戸谷成雄-さまよう森	国際芸術センター青森	2001	青森市
708	カラヴァッジョ 光と影の巨匠 -バロック絵画の先駆者たち	朝日新聞社、岡崎市美術博物館他	2001	朝日新聞社
708	冷泉為恭展-幕末やまと笑夢花火	岡崎市美術博物館	2001	岡崎市美術博物館
708	大阪・西宮・芦屋・神戸 四都市を巡る 名所を描く	西宮市大谷記念美術館	2001	西宮市大谷記念美術館
708	山口牧生展-自然に近く-	西宮市大谷記念美術館	2001	西宮市大谷記念美術館
708	独立行政法人国立博物館・国立美術館巡回展 かざりとかたち	京都国立博物館、京都国立近代美術館	2001	鹿児島県歴史資料センター黎明館、 沖縄県立博物館
708	近世土佐の美術	高知県立美術館	2001	高知県立美術館
708	アートになった動物たち展	福島県立美術館、鹿児島県霧島アートの森他	2001	美術館連絡協議会
708	SPACE ODYSSEY	逢坂恵理子	2001	水戸芸術館現代美術センター
708	Tadashi Kawamata DAILY NEWS	森司他	2001	水戸芸術館現代美術センター
708	亜細亜散歩-CUTE Vol.3	浅井俊裕、窪田研二、樋口昌樹	2001	水戸芸術館現代美術センター
708	亜細亜散歩-CUTE Vol.2	浅井俊裕、樋口昌樹	2001	水戸芸術館現代美術センター
708	モネ展 睡蓮の世界	安井裕雄、沼辺信一、深谷克典	2001	中日新聞社
708	特別企画展 広島酒文化-酒蔵とともに-	広島県立歴史民俗資料館	2001	広島県立歴史民俗資料館
708	チバ・アート・ナウ' 01 絵画の領域	佐倉市立美術館	2001	佐倉市立美術館
708	SUPER PURE 2001	小林雅弥他	2001	横浜市美術振興財団
708	現代美術の手法6 光とその表現展	練馬区立美術館	2001	練馬区立美術館
708	時代と人間への凝視-小嶋悠司の創造展	練馬区立美術館	2001	練馬区立美術館
708	萩原英雄全仕事展	神野真吾、上野千鶴	2001	山梨県立美術館
708	自然との共存 パルピゾンの画家たち	山梨県立美術館	2001	山梨県立美術館
708	近世ヨーロッパ絵画の軌跡展 近代の二つの表現~アカデミーとバルビゾン派~	平塚市美術館	2001	平塚市美術館
708	福島の新世代2001 SEVEN ROOMS	福島県立美術館	2001	福島県立美術館
708	須田松園 三代-高岡金工の技と美-	高岡市美術館	2001	高岡市美術館
708	エクステンションマキシンググラフィカ	Maxi Graphica	2001	Maxi Graphica
708	平山郁夫展	北海道立近代美術館	2001	札幌テレビ放送株式会社
708	ART for the SPIRIT 永遠へのまなざし	北海道立近代美術館	2001	北海道立近代美術館
708	ふれて、かぶって、着て、乗って...アートでじっけん! からだ新発見!ハッピー・バディ・ディ	北海道立近代美術館	2001	北海道立近代美術館
708	レオナルド・ダ・ヴィンチ《白貂を抱く貴婦人》 チャルトリスキ・コレクション展	京都市美術館	2001	株式会社 プレーントラスト
708	今日の作家展2001 ARTICULATE VOICE -新しいイメージの可能性	内山淳子	2001	横浜市民ギャラリー
708	audio picnic at the museum 1997-2000	藤本由紀夫	2001	西宮市大谷記念美術館
708	麻田鷹司	青木寛明	2001	井原市立美術館
708	府中市美術館教育普及企画展2001 私にできること ~みる、きく、ふれるの探検	府中市美術館	2001	府中市美術館
708	司馬江漢の絵画-西洋との接触、葛藤と確信	府中市美術館	2001	府中市美術館
708	樹氣 砂澤ビッキ展	芸術の森美術館	2001	札幌市芸術文化財団

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	東京富士美術館コレクションによる ヨーロッパ絵画 伝統の300年	芸術の森美術館	2001	札幌市芸術文化財団
708	命を与ふ-医療の歴史-	岡山県立博物館	2001	岡山県立博物館
708	特別展 やすらぎと微笑みの美術	式年遷宮記念 神宮美術館	2001	式年遷宮記念神宮美術館
708	手探りのキッス 日本の現代写真	淡交社	2001	淡交社
708	ヤン・ファープル	株式会社 淡交社	2001	淡交社
708	北大路魯山人展	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	2001	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
708	描かれた東海道	静岡県立美術館	2001	静岡県立美術館
708	田中敦子 未知の美の探求1954-2000	芦屋市立美術博物館、静岡県立美術館	2001	田中敦子展実行委員会
708	仲谷孝夫展	豊橋市美術博物館	2001	豊橋市美術博物館
708	エルミタージュ美術館名品展-生きる喜び-	新潟県立近代美術館、日本経済新聞社他	2001	日本経済新聞社
708	日本画の三人 大矢 紀・三輪見久・山崎隆夫 ~みずみずしい生命の息吹~	新潟県立近代美術館	2001	新潟県立近代美術館
708	北海道立函館美術館所蔵作品による ためして、文字展	釧路市立美術館	2001	釧路市立美術館
708	第26回 釧路市民文化展 アンリ・ルソーと素朴派 世田谷美術館所蔵名品展	釧路市立美術館	2001	釧路市立美術館
708	人間国宝北村武資 織の美	群馬県立近代美術館	2001	「人間国宝 北村武資-織の美-」 展制作実行委員会
708	マルク・シャガール 愛の讃歌-故郷への想い	群馬県立近代美術館	2001	群馬県立近代美術館
708	上原三千代 リアルなココロ-ぬかづけなココロ	住田常生	2001	高崎市美術館
708	チェコの工芸 300年の光彩展	高崎市美術館	2001	高崎市美術館
708	本という美術 -大正期の装幀からのからのオブジェまで-	島田有美子、吉本麻美	2001	うらわ美術館
708	開館記念展II もうひとつの扉-20世紀・ アーティストの本	うらわ美術館	2001	うらわ美術館
708	襲光と交友の画家たち	広島県立美術館、岩手県立美術館	2001	広島県立美術館
708	アート・イン・パラダイス From Claudia Demonte & Ed McGowin Collection	大森哲也、浅倉裕一郎、 吉川神津夫、高橋雅子	2001	足利市立美術館、三鷹市美術ギャラ リー、徳島県立近代美術館
708	アンソール版画展	永山多貴子、江尻潔、曾根広美	2001	マンガスティン
708	近世の茶碗 (13)	黒田和哉	2001	黒田陶苑
708	特別展 栗原一郎展	青梅市立美術館	2001	青梅市立美術館
708	油絵を読む 解剖された明治の名品たち	佐藤一郎、大西博、大安聖、皆川琴美	2001	東京藝術大学大学美術館協力会
708	日本・韓国文化交流 平山郁夫・金興洙二人展	芸術の殿堂、東亜日報社他	2001	朝日新聞社
708	次世代草月いけばなの潮流 花をさがして	植村麻子	2001	草月美術館
708	時代の浮世絵師-弦屋光溪展	茅ヶ崎市美術館	2001	茅ヶ崎市美術館
708	足利市立美術館所蔵品図録	足利市立美術館	2001	足利市立美術館
708	シュルレアリスト山本悌右-不可能の伝達者-	東京ステーションギャラリー	2001	東日本鉄道文化財団
708	奈良美智展	淡交社	2001	淡交社
708	現代の布 染と織の造形思考	東京国立近代美術館	2001	東京国立近代美術館
708	よみがえる日本画-伝統と継承・1000年の知恵-	東京芸術大学大学院美術研究科 文化財保存学日本画研究室	2001	東京芸術大学大学美術館協力会
708	村上隆 召喚するかドアを開けるか回復するか全滅するか	カイカイキキ、東京都現代美術館	2001	カイカイキキ
708	水辺のモダン-江東・墨田の美術-	加藤弘子、関直子、石田哲朗	2001	東京都現代美術館
708	20世紀イタリア美術	東京都現代美術館、日本経済新聞社	2001	東京都現代美術館、 日本経済新聞社
708	松本春子展-北に咲いたかなの花-	北海道立函館美術館	2001	北海道立函館美術館

社
科
館
団

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	自然を見つめる作家たち 現代日本の自然表現と伝統	徳島県立近代美術館	2002	徳島県立近代美術館
708	太平記絵巻 第10巻	埼玉県立博物館	2002	埼玉県立博物館
708	黒田清輝展 鹿児島が生んだ日本近代洋画の巨匠	鹿児島市立美術館、独立行政法人文化財研究所東京文化財研究所	2002	黒田清輝展実行委員会
708	第74回 新構造展画集	古川泰司、黒川五朗他	2002	新構造社本部事務所
708	第88回 光風会展作品集	光風会	2002	美工出版
708	吉田文庫の書画	兵庫県立歴史博物館	2002	兵庫県歴史博物館
708	ちがさきアートNOW 四つの部屋-身体の虚実	茅ヶ崎市美術館	2002	茅ヶ崎市美術館
708	細工・置物・つくりもの-自然と造型	宮内庁三の丸尚蔵館	2002	宮内庁
708	心眼の画家 長谷川沼田居展図	足利市立美術館	2002	足利市立美術館
708	松岡壽とその時代展	松戸市教育委員会	2002	松戸市教育委員会
708	生誕100年 岩橋英遠展	朝日新聞社文化企画局文化企画部、北海道立函館美術館	2002	朝日新聞社
708	MOTアニュアル2002 フィクション? 絵画がひらく世界	平野千枝子、武内厚子	2002	東京都現代美術館
708	極東ロシアのモダニズム1918-1928展 ロシア・アヴァンギャルドと出会った日本	五十殿利治 他4名	2002	極東ロシアのモダニズム展 開催実行委員会
708	三輪和彦 白き地の詩展	三輪和彦	2002	松坂屋
708	2002年ソウルスタイル 李さん一家の素顔のくらし	国立民族学博物館	2002	千里文化財団
708	跡見学園女子大学花隈記念資料館、考古学特殊講義履修生 かをりといろ	跡見学園女子大学花隈記念資料館	2002	跡見学園女子大学
708	金魚と杯洗 大和郡山市箱本館「紺屋」金魚ミュージアム所蔵品から	アートプリントジャパン	2002	エキシビジョン・スペース
708	第20回 山口県書道連盟展-山口県・山東省友好事業-	井上展邑	2002	山口県書道連盟
708	美術ひろしま2002	美術ひろしま2002編集委員会	2002	広島市文化財団
708	キッズ・アート・ワールドあおもり2001 史上最大の作戦	芸術パーク構想推進室	2002	青森県
708	アーティスト・イン・レジデンスin瀬戸 2001-2002	国際陶芸交流事業実行委員会	2002	国際陶芸交流事業実行委員会
708	MIWA YANAGI GRANDDAUGHTERS	豊田佳子、森本美穂	2002	資生堂
708	岡崎城-城絵図と発掘資料-	岡崎市美術博物館	2002	岡崎市美術博物館
708	新出紀久雄と水彩画家の仲間達展	神田日勝記念館	2002	神田日勝記念館
708	KISSシンポ「交流とコラボレーション」	西播磨彫刻シンポジウム	2002	西播磨彫刻シンポジウム
708	2002雪舟グランプリますだ	雪舟ますだ美術大賞展実行委員会	2002	雪舟ますだ美術大賞展実行委員会
708	吉澤コレクションの軌跡	葛生町立吉澤記念美術館	2002	葛生町立吉澤記念美術館
708	木のおもちゃの魅力展-作家の思い そして夢-	中山洋子、田口恵理子	2002	かすがい市民文化財団
708	空想と創造展III 家族The family 韓国現代美術	K・C企画	2002	K・C企画
708	桃色の色 江戸の彩 福井ゆかりの近世絵画	戸田浩之	2002	福井県立美術館
708	第17回特別展 狩る-北の地に獣を追い-	北海道立北方民族博物館	2002	北海道立北方民族博物館
708	日韓現代美術展 眼差しの東洋・手の記憶 -筑豊からの発信	三輪暁	2002	「眼差しの東洋・手の記憶」展実行委員会
708	働く馬	馬事文化財団馬の博物館	2002	馬事文化財団
708	平成の大修理 国宝大崎八幡宮展	仙台市博物館	2002	仙台市博物館
708	薬と自然誌	中坊徹次、永益英敏、河田友彦	2002	京都大学総合博物館
708	美術全集 藝苑 第壹章	藝苑編集部	2002	遊美堂
708	ナント美術館展	神田直子、谷哲夫	2002	新潟市美術館
708	藤島武二展	貝塚健、中田裕子、植野健造	2002	日本経済新聞社
708	第6回 大分アジア彫刻展	大分県企画文化振興課	2002	大分県企画文化振興課

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	第38回 主体美術協会	吉田正、返町勝治、中嶋修、山崎弘、 渡辺俊行、森慎司	2002	主体美術協会
708	23rd INTERNATIONAL IMPACT ART FESTIVAL 2002	京都国際芸術センター	2002	京都国際芸術センター
708	第39回 近代美術協会展	近代美術協会	2002	近代美術協会
708	ダムタイプ：ヴォヤージュ	ICC	2002	NTT出版株式会社
708	JIDA デザインミュージアムセレクション Vol.4	倉方やす子、大縄茂	2002	日本インダストリアルデザイナー協会
708	三輪龍作 花器 まどろみ展	三越	2002	三越
708	曾海文 墨の道	曾海文	2002	資生堂
708	第57回 行動展作品集	山口実、丸林時郎他	2002	行動美術協会
708	第15回 現代日本絵画展 宇部ビエンナーレ	宇部市、宇部市教育委員会	2002	宇部市教育委員会
708	《九州の寺社シリーズ18》 『筑前 大分 大分宮と養源寺』	九州歴史資料館	2002	九州歴史資料館
708	藝術百家 第11篇	城政行、雲内志保	2002	朝日アートコミュニケーション
708	Nouveau Japonisme I	Michel GOBLLON, Jean-Jacques BOURDIN, Yoshie YOSHIDA, Kensuke TSUKUDA, Gasen TSUKASA	2002	Salon du Grand fond blanc
708	Nouveau Japonisme II	Michel GOBLLON, Jean-Jacques BOURDIN, Yoshie YOSHIDA, Kensuke TSUKUDA, Gasen TSUKASA	2002	Salon du Grand fond blanc
708	Nouveau Japonisme III	Michel GOBLLON, Jean-Jacques BOURDIN, Yoshie YOSHIDA, Kensuke TSUKUDA, Gasen TSUKASA	2002	Salon du Grand fond blanc
708	Nouveau Japonisme IV	Michel GOBLLON, Jean-Jacques BOURDIN, Yoshie YOSHIDA, Kensuke TSUKUDA, Gasen TSUKASA	2002	Salon du Grand fond blanc
708	Nouveau Japonisme 掲載作家一覧	ミシェル・ゴビヨン、ジャン・ジャック・ブルダン、2002 ヨシダ・ヨシエ、 <u>仙登輔</u> 、 <u>司雅泉</u>	2002	Salon du Grand fond blanc
708	美術ひろしま2002	美術ひろしま2002編集委員会	2002	広島市文化財団
708	第2回 エコロジーアース・アート21	国武義浩	2002	芸術書院
708	第5回 菅橋彦大賞展	倉吉博物館	2002	倉吉博物館
708	萩焼の粋・大和保男	斎藤武男	2002	ぎやらりい彩陶庵
708	人・風 (サラム・パラム) 韓国現代写真の地平	埼玉県立近代美術館、せんだい メディアテーク、浅野研究所	2002	浅野研究所
708	メッセージ／ことばの扉をひらく	せんだいメディアテーク企画・活動支援室	2002	せんだいメディアテーク
708	杉村惇作品展	ユーム	2002	仙台市
708	モダンアートの旗手たち 村井正誠・矢橋六郎・山口薫	高崎市美術館	2002	共同巡回展実行委員会
708	映像体験ミュージアム-イマジネーションの未来へ	石原剛一郎	2002	工作舎
708	水玉の楽園 草間彌生展	アートプランニングレイ	2002	アートプランニングレイ
708	動物の造形	滋賀県立琵琶湖文化会館	2002	滋賀県立琵琶湖文化会館
708	東北の作家と風土	井原田中美術館	2002	井原田中美術館
708	第48回 一陽会美術展覧会	棚瀬修次 他10名	2002	一陽会
708	第2回 広島市立大学芸術学部設立準備委員 ・教員・卒業生 芸美会展	Fukuya	2002	Fukuya
708	夏休みの展覧会 いのちを考える 中辻悦子と中学生たち	坂上義太郎	2002	伊丹市美術館
708	第66回 新制作展	新制作協会図録委員会2002	2002	新制作協会
708	米寿 天耳庵 坂田泥華作陶展	名古屋三越	2002	名古屋三越

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	第11回 青木繁記念大賞公募展	青木繁記念大賞公募展実行委員会	2002	青木繁記念大賞公募展実行委員会
708	三井文庫別館蔵品図録 三井家の絵画	三井文庫	2002	三井文庫
708	行事絵-四季の彩り	和泉市久保惣記念美術館	2002	和泉市久保惣記念美術館
708	須山計一 人と山河をみつめて	飯田市美術博物館	2002	飯田市美術博物館
708	白井烟巖展 華山・椿山の画風を継いだ最後のひと	田原町博物館	2002	田原町博物館
708	島山耕治-意識を鑄る	アートプリントジャパン	2002	アートプリントジャパン
708	第2回 福岡アジア美術館トリエンナーレ2002	中尾智路、山木裕子、近藤和代	2002	福岡アジア美術館
708	北の個人美術館散歩 風土を彩る6人の洋画家たち	北海道立三岸好太郎美術館	2002	北海道立三岸好太郎美術館
708	二人の超現実主義者-福沢一郎と三岸好太郎	北海道立三岸好太郎美術館	2002	北海道立三岸好太郎美術館
708	柴田コレクション	佐賀県立九州陶磁文化館	2002	佐賀県立九州陶磁文化館
708	近江の鋳物師-辻村鋳物師の活躍-	栗東歴史民俗博物館	2002	栗東歴史民俗博物館
708	南風の生活文化展2002	「南風の生活文化展2002」実行委員会	2002	「南風の生活文化展2002」 実行委員会
708	わび茶が伝えた名器 東南アジアの茶道具	茶道資料館	2002	茶道資料館
708	南蛮-ヨーロッパ世界との交流-	大阪城天守閣	2002	大阪城天守閣特別事業委員会
708	没後370年記念・角倉素庵 -光悦・宗達・尾張徳川義直との交友の中で-	大和文華館	2002	大和文華館
708	伊那谷の文化財-飯田下伊那の特質を探る-	飯田市美術博物館	2002	飯田市美術博物館
708	茶の湯 名碗-茶碗に花開く桃山時代の美-	徳川美術館・五島美術館	2002	徳川美術館・五島美術館
708	仙台藩の御用絵師 菊田伊洲-没後150年記念-	仙台市博物館	2002	仙台市博物館
708	第56回 二紀展	二紀会	2002	二紀会
708	天草・島原の乱 徳川幕府を震撼させた120日	八代市立博物館未来の森ミュージアム	2002	八代市立博物館未来の森ミュージアム
708	世界大風呂敷展 布で包むものと心	国立民族学博物館	2002	千里文化財団
708	現代の絵画 Vol.8	朝日アーティスト出版	2002	朝日アーティスト出版
708	小林秀雄 美を求める心	ジパング、新潮社	2002	日本経済新聞社
708	仙川の家	調布市武者小路実篤記念館運営事業団	2002	調布市武者小路実篤記念館
708	「描くということ」~白樺同人、絵画への軌跡~	便利堂	2002	調布市武者小路実篤記念館
708	Wool Exhibition 2002	真田岳彦	2002	Wool in Wool 2002実行委員会
708	現代陶芸の100年 第一部「日本陶芸の展開」	岐阜県現代陶芸美術館	2002	岐阜県現代陶芸美術館
708	夢みる画家 野長瀬晩花	上蘭四郎、徳山亜希子	2002	笠岡市立竹喬美術館
708	山笑ふ 岳都からの美的好奇心	松本市美術館	2002	笠岡市立竹喬美術館
708	草間彌生-魂のおきどころ	松本市美術館	2002	松本市美術館
708	墨戯 魅惑の水墨画	岡山県立美術館	2002	岡山県立美術館
708	日本現代墨表現展目録	日本現代墨表現協會	2002	日本現代墨表現協會
708	安井賞40年の軌跡展	茨城県つくば美術館、尼崎市総合文化センター、福岡県立美術館、秋田市立千秋美術館、毎日新聞社企画事業部	2002	毎日新聞社
708	河口洋一郎のCG世界 成長・進化する電腦宇宙	深谷治之	2002	茨城県つくば美術館
708	柚木沙弥郎展 心たのしき色と形 型染め・版画・指人形	益田亮助、山下弘子	2002	坂本善三美術館
708	ソニア・ドローネ展	うらわ美術館、北海道立函館美術館他	2002	読売新聞社
708	フランス銀器の系譜 ピュイフォルカ展	東京都庭園美術館、日本経済新聞社	2002	日本経済新聞社
708	美の裏方 山本之夫の表具展	山本之夫	2002	陽光堂
708	朝倉文夫コレクションII	台東区立朝倉彫塑館	2002	台東区立朝倉彫塑館
708	第34回 日展作品集	日展	2002	日展
708	印象派の故郷、ノルマンディーの風景	「印象派の故郷、ノルマンディーの風景」 展実行委員会	2002	「印象派の故郷、ノルマンディーの 風景」展実行委員会
708	式年遷宮記念 神宮美術館 第2輯	式年遷宮記念神宮美術館	2002	式年遷宮記念神宮美術館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	田村一男作品選	松本市美術館	2002	松本市美術館
708	上條信山作品選	松本市美術館	2002	松本市美術館
708	池上百竹亭コレクション選	松本市美術館	2002	松本市美術館
708	喜多武四郎作品集	碌山美術館	2002	碌山美術館
708	第3回 佐野ルネッサンス鑄金展	佐野ルネッサンス鑄金展実行委員会	2002	佐野ルネッサンス鑄金展実行委員会
708	岐阜県現代陶芸美術館開館記念展I 現代陶芸の100年 第一部「日本陶芸の展開」	岐阜県現代陶芸美術館	2002	岐阜県現代陶芸美術館
708	暮らしを彩ったグラフィックデザイナーの60年 大橋正展	田中典子	2002	松戸市教育委員会
708	武者絵でたどる木曾街道	菅原真弓	2002	中山道広重美術館
708	造営にこめる願い～棟札にみる大工の世界～	京都府立丹後郷土資料館	2002	京都府立丹後郷土資料館
708	Documenta11 Platform5: Exhibition Catalogue	documenta und Museum	2002	Hatje Cantz
708	モネからセザンヌへ 印象派とその時代	秋田県立近代美術館、埼玉県立近代美術館	2002	読売新聞社
708	第2回トリエンナーレ豊橋星野眞吾賞展 -明日の日本画を求めて-	豊橋市美術館	2002	豊橋市美術館
708	JOSHIBI NEW WAVE PART.2 A SPONTANEOUS STYLE-自発性	女子美アートミュージアム	2002	女子美アートミュージアム
708	あめ・つち・ひと -遺物が語る自然とのかかわり-	岡山県立博物館	2002	岡山県立博物館
708	美術にみる日本の生活(くらし)展	三上満良	2002	宮城県美術館
708	日本藝術家秀逸全集 Save The Earth 2002年度版	日本藝術家秀逸全集編集部	2002	芸術空間
708	ミニマル マキシマル	半田滋雄、水沼哲和、 尾崎信一郎、山口洋三	2002	千葉市美術館
708	ジ・エッセンシャル -逢坂卓郎、須田悦弘、大塚聡、渡辺良明	千葉市美術館	2002	千葉市美術館
708	静嘉堂宗元図鑑	静嘉堂	2002	静嘉堂
708	キルトとネイティブアメリカンの工芸 -リバサイド市立博物館のコレクション	仙台市博物館	2002	仙台市博物館
708	第49回 日本伝統工芸展図録	増村紀一郎	2002	日本伝統工芸展運営委員会
708	ウィーン美術史美術館名品展 〜ルネサンスからバロックへ〜	東京藝術大学、NHK、NHKプロモーション	2002	NHK、NHKプロモーション
708	現代陶芸の100年 第二部「世界の陶芸」	岐阜県現代陶芸美術館	2002	岐阜県現代陶芸美術館
708	青木繁・坂本繁二郎生誕120年記念 筑後洋画の系譜	石橋美術館学芸課	2002	石橋美術館
708	平成14年度 広島市立大学芸術学部 美術学科日本画専攻卒業・修了作品集	広島市立大学芸術学部美術学科日本画専攻	2002	広島市立大学芸術学部美術学科
708	佐賀鍋島藩の美術	佐賀県立美術館	2002	佐賀県立美術館
708	クッションから都市計画まで ヘルマン・ムテジウスとドイツ工作連盟 :ドイツ近代デザインの諸相1900-1927	池田裕子	2002	京都国立近代美術館
708	アメリカ現代陶芸の系譜 1950-1990-自由の国のオブジェとうつわ-	愛知県陶磁資料館、京都国立近代美術館他	2002	日本経済新聞社
708	カンディンスキー展	東京国立近代美術館	2002	NHK、NHKプロモーション
708	スーラと新印象派 1885-1905	高知県立美術館、宇都宮美術館他	2002	アプトインターナショナル
708	X-ray	広島市立大学芸術学部空間造形研究室	2002	広島市立大学
708	諏訪の旧石器展	諏訪市博物館	2002	諏訪市博物館
708	フリードル先生とテレジンの子どもたち	東京富士美術館	2002	東京富士美術館
708	イタリア・ルネサンス三大巨匠素描展 -レオナルド、ミケランジェロ、ラファエロとその流派-	茨城県近代美術館、現代彫刻センター	2002	現代彫刻センター
708	亀山良雄展	芸術の森美術館	2002	札幌市芸術文化財団

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	ロバート・メイプルソープ展	アプトインターナショナル	2002	アプトインターナショナル
708	日本画に見る朝・夕の情景	足立美術館学芸部 大久保説子他2名	2002	足立美術館
708	第11回 英展	田川市美術館	2002	田川市美術館
708	未来予想図～私の人生☆劇場～	江上ゆか、西田桐子、平井章一	2002	兵庫県立美術館
708	東山魁夷版画作品図録	兵庫県立美術館	2002	兵庫県立美術館
708	ヴィクトリア&アルバート美術館所蔵 英国ロマン主義絵画展	ブレーントラスト	2002	兵庫県立美術館
708	美術館の夢	兵庫県立美術館	2002	兵庫県立美術館
708	美術の力－時代を拓く7作家－	山崎均、平井章一、橋本啓子	2002	兵庫県立美術館
708	第23回 熊本的美術展 仏教美術の新しい波 －キリシタン以降の天草の仏像－	熊本県立美術館	2002	熊本県立美術館
708	筑前四大画家の時代 斎藤秋圃と筑前の絵師たち	魚里洋一	2002	福岡県立美術館
708	芳中・其一・孤邨 江戸時代後期の琳派	平間理香	2002	石橋財団石橋美術館
708	田島憲治展	西本匡伸	2002	福岡県立美術館
708	変わり兜－戦国の奇想天外－	神奈川県立歴史博物館	2002	神奈川県立歴史博物館
708	人間国宝・近藤悠三 染付の美	茨城県陶芸美術館	2002	茨城県陶芸美術館
708	ファエンツァ国際陶芸博物館所蔵 マジョリカ名陶展	大阪市立東洋陶磁美術館、 愛知県陶磁資料館他	2002	日本経済新聞社
708	後藤純男展	北海道立近代美術館	2002	北海道立近代美術館
708	川合玉堂展	富山県水墨美術館	2002	富山県水墨美術館
708	現代中国水墨画展	中国現代水墨画協会	2002	現代中国水墨画展実行委員会
708	20世紀。美術は虚像を認知した －モナ・リサとマンモンのあいだで－	平塚市美術館、尾崎真人	2002	平塚市美術館
708	相原求一郎の世界展 詩情の世界	川越市立美術館	2002	川越市立美術館
708	太陽の賛歌 ミロ展	ブレーントラスト	2002	太陽の賛歌ミロ展カタログ委員会
708	男も女も装身具 江戸から明治の技とデザイン	国立歴史民俗博物館	2002	NHKプロモーション
708	アジアへの視点 －アンリ・カルティエ＝ブレッソン/岩宮武二	山中俊広、小口斉子	2002	大阪芸術大学博物館
708	因藤壽展 精神の痕跡－その深遠なる時空を求めて	北海道立旭川美術館	2002	北海道立旭川美術館
708	浅井忠の図案展	愛媛県美術館、佐倉市立美術館	2002	産経新聞社
708	村上三島展	愛媛県美術館	2002	愛媛県美術館
708	クールベ展－自然と女性－	栃木県立美術館	2002	栃木県立美術館
708	近代歴史画と羽石光志	橋本慎司、竹山博彦	2002	下野新聞社
708	小山穂太郎展：phantom	山本和弘	2002	栃木県立美術館
708	第36回 現代美術選抜展	北海道立釧路芸術館	2002	北海道立釧路芸術館
708	美人画の夢	秋山妙子、藤田京子	2002	小松市立本陣記念美術館
708	赤松宏展－魂へのまなざし	北海道立釧路芸術館	2002	北海道立釧路芸術館
708	藝術百家 第9篇	城正行	2002	朝日アートコミュニケーション
708	藝術百家 第10篇	城正行	2002	朝日アートコミュニケーション
708	第9回 リキテックス・ビエンナーレ受賞作品集	リキテックス・ビエンナーレ事務局	2003	パニーコーポレーション
708	life/art '02	樋口昌樹、森本美穂	2003	資生堂
708	Graduation Works 2003	広島市立大学芸術学部空間造形研究室	2003	広島市立大学芸術学部空間造形研究室
708	九州力 世界美術としての九州展	熊本市現代美術館	2003	熊本市現代美術館
708	有隣荘・福田美蘭・大原美術館	大原美術館	2003	大原美術館
708	タイガー立石と絵本展	原田真紀	2003	田川市美術館
708	岡田修二 絵画－見ることへの問い	尾崎佐智子	2003	滋賀県立近代美術館
708	15周年記念 第8回 アート・sun展	三宅弘子	2003	アート・sun
708	現代陶芸の華－西日本の作家を中心に－	茨城県陶芸美術館	2003	茨城県陶芸美術館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	神奈川県図書館所蔵バリ・コミュニケーションの諷刺画 -1871年ペンと大砲の市民革命-	平塚市美術館	2003	平塚市美術館
708	瞑想のための球体	ギャラリーTOM	2003	川崎市立美術館
708	戦後ヨーロッパ・グラフィックの潮流	山中俊広、小口斉子	2003	大阪芸術大学博物館
708	日本人の風景表現	東京国立博物館、東京国立近代美術館	2003	東京国立博物館、東京国立近代美術館
708	ダンス！20世紀初頭の美術と舞踊展	栃木県立美術館	2003	栃木県立美術館
708	美術全集 藝苑 第3章	藝苑編集部	2003	遊美堂
708	熊谷好博子展図録	熊谷好博子刊行会	1977	熊谷好博子刊行会
708	友禅による障壁画展	熊谷好博子刊行会	1982	熊谷好博子刊行会
708	開館記念 福岡県確町立織田廣喜美術館画譜	福岡確町立織田廣喜美術館	1996	福岡確町立織田廣喜美術館
708	馬 鞍・鐙から描かれた姿まで	彦根城博物館	1997	彦根市教育委員会
708	考える／見る／遊ぶ 親子で遊ぶ－ 「木とのふれあいワールド」展	朝日新聞社文化企画局名古屋企画部	1999	朝日新聞社
708	近代美術シリーズI アファンディ展	福岡アジア美術館	1999	福岡アジア美術館
708	第1回福岡アジア美術トリエンナーレ1999 (第5回アジア美術展)	福岡アジア美術館	1999	福岡アジア美術館
708	特別展 ランゲン夫婦の眼	朝日新聞社	1999	朝日新聞社
708	アルベルト・ブッリ	北谷正雄・北川智昭・金井直	2000	豊田市美術館
708	視線を超えて－描かれた文字と音楽－	野田尚稔、植村麻子	2000	草月美術館
708	福田豊四郎とその時代－創造美術をつくった人々－	秋田県立近代美術館	2000	秋田県立近代美術館
708	金沢秀之助展	秋田県立近代美術館	2000	秋田県立近代美術館
708	東京芸大美術館名品展図録	東京芸術大学大学美術館、茨城県近代美術館	2000	NHKプロモーション
708	空き地 展覧会図録	都築正敏	2000	豊田市美術館
708	空き地 展示記録	都築正敏	2000	豊田市美術館
708	第8回 日本現代陶彫展	土岐市、第8回日本現代陶彫展 2000実行委員会	2000	土岐市
708	キッズ・アート・ワールドあおもり2000 終わる世紀とはじまる未来	芸術パーク構想推進室	2000	青森県
708	取手アートプロジェクト2000	渡辺好明・辛美沙・古池周文・大石真依子	2000	取手アートプロジェクト実行委員会
708	デペロの未来派芸術展	東京都庭園美術館、 アプトインターナショナル	2000	読売新聞社
708	指輪 古代エジプトから20世紀まで	東京都庭園美術館	2000	淡交社
708	見る読む悟る 白隠 傑僧とその一門	花園大学歴史博物館	2000	花園大学歴史博物館
708	サンクチュール日光 近藤弘明展－聖地の神秘描く	小杉放庵記念日光美術館	2000	小杉放庵記念日光美術館
708	五百城文哉展－旅路の心・山中の夢－	水戸市立博物館、 小杉放庵記念日光美術館	2000	水戸市立博物館
708	ナビ派と日本	新潟県立近代美術館	2000	新潟県立近代美術館
708	広川松五郎・高村豊周展	新潟県立近代美術館	2000	新潟県立近代美術館
708	21世紀子どものための美術展 ココロの形カタチの心	宮下東子、中嶋均、麻積勝広	2000	新潟県立近代美術館
708	黒川古文化研究所名品展 －大阪商人黒川家三代の美術コレクション－	黒川古文化研究所	2000	黒川古文化研究所
708	笈忠治展	毛受英彦	2000	一宮市博物館
708	孤高の画家 高島野十郎展	柏市教育委員会	2000	柏市教育委員会
708	杉浦非水展：都市生活のデザイナー	金子賢治、今井陽子	2000	東京国立近代美術館
708	東京国立近代美術館所蔵 近代の名作 日本画・洋画・版画・彫刻	東京国立近代美術館	2000	東京国立近代美術館
708	煌めくメタモルフォシス 聖と俗の狭間で 箱根寿保展	北海道立函館美術館	2000	北海道立函館美術館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	うつわをみる 暮らしに息づく工芸	金子賢治、緒山正則、今井陽子、北村仁美	2000	東京国立近代美術館
708	ドイツ工芸の100年	金子賢治、木田拓也	2000	朝日新聞社
	アール・ヌーヴォーから現代作家まで			
708	北京故宮博物院黄金の至宝展	岡山県立美術館	2000	岡山県立美術館
708	宮城県美術館所蔵 州之内コレクション	三重県立美術館	2000	三重県立美術館協力会
	気まぐれ美術館			
708	マッキントッシュとグラスゴー・スタイル	サントリーミュージアム [天保山]、 アルティス	2000	アルティス
708	イー・プル展 現代アジアの作家-I	黒田雷児	2000	福岡アジア美術館
708	黒田辰秋	豊田市美術館	2000	豊田市美術館
708	「柔らかなみたて」展	「柔らかなみたて」展実行委員会	2001	「柔らかなみたて」展実行委員会
708	公募・第15回多摩秀作美術展	青梅市立美術館	2001	青梅市立美術館
708	JIA建築家の祭典 in 山口2001	山口建築家の会	2001	山口建築家の会
708	ジャズの街角PartIII 内田修ジャズコレクション	岡崎市美術館、	2001	岡崎市美術館
	アメリカン1940'S-1960'S	オフィスマッチング・モウル		
708	竹喬1945-1979 〈奥の細道句挿絵〉への道	笠岡市竹喬美術館	2001	笠岡市竹喬美術館
708	岡山の近代日本画2000	笠岡市立竹喬美術館	2001	笠岡市教育委員会
708	清水比庵 -毎日歌境-	笠岡市立竹喬美術館	2001	小杉放菴記念日光美術館、 笠岡市立美術館
708	第51回 モダンアート展 作品集	海老塚市太郎	2001	ニューカラー写真印刷株式会社
708	ふるきいしぶみ 多賀城碑と日本古代の碑	東北歴史博物館	2001	東北歴史博物館
708	第61回 美術文化展画集2001	柴田貴子、松生良人、東俊一	2001	美術文化協会
708	アール・ヌーボー展	読売新聞社文化事業部	2001	読売新聞社
708	ジョルジュ・ルース展	東京都庭園美術館	2001	東京都歴史文化財団
708	ポスター芸術の革命 ロシア・アパンギャルド展	東京都庭園美術館	2001	東京都歴史文化財団
708	マクシム・デュ・カン-150年目の旅-	三鷹市芸術文化振興財団	2001	マクシム・デュ・カン展実行委員会
708	第2回 多摩市在住作家シリーズ 張替眞宏展	大久保玲子	2001	多摩市文化財団
708	新潟の美術2001・新潟県立近代美術館セレクト2	新潟県立近代美術館	2001	新潟県立近代美術館
	深澤素一と近代の版画			
708	石元泰博写真展 1946-2001	影山千夏	2001	高知県立美術館
708	「平和・環境・人権の新世紀/ 日本の社会ポスター100」図録	伊藤豊嗣	2001	かすがい市民文化財団
708	竹喬美術館 名品百選	笠岡市立竹喬美術館	2001	笠岡市竹喬美術館
708	第37回 新構造展画集	古川康司 他9名	2001	新構造社本部事務所
708	住まいのかたち 暮らしのならない	大阪市立すまいのミュージアム	2001	大阪市立すまいのミュージアム
708	瑠璃会30回記念展	瑠璃会	2001	瑠璃会
708	子どもと楽しむ動物画	阿部信雄	2001	「子どもと楽しむ展覧会」を つくる会
708	金魚伝来五百年 田名網敬-金魚博覧会	アートプリントジャパン	2001	エキジビション・スペース
708	近衛家ノ照-風雅の探求-	宮内庁三の丸尚蔵館	2001	宮内庁
708	katalog62 ERNST LUDWIG KIRCHNER	GALERIE HENZE&KETERER AG	2001	GALERIE HENZE&KETERER AG
708	シルヴァーノ・ローディ・コレクション			
	イタリア静物画展	安田火災東郷青児美術館、現代彫刻センター	2001	現代彫刻センター
708	アジア現代美術個展シリーズII			
	アトゥール・ドディカ展 ボンベイ：迷宮/実験室	古市保子	2001	国際交流基金アジアセンター
708	よみがえる北の中・近世 -掘り出されたアイヌ文化-	アイヌ文化振興研究推進機構	2001	アイヌ文化振興研究推進機構
708	第10回 青木繁記念大賞公募展	青木繁記念大賞公募展実行委員会	2001	青木繁記念大賞公募展実行委員会

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
708	宇部市制施行80周年・野外彫刻40周年記念 第19回現代日本彫刻展	宇部市開発部公園緑地課彫刻係	2001	宇部市開発部公園緑地課
708	宇部市制施行80周年・野外彫刻40周年記念 〈特別編〉向井良吉・柳原義達	宇部市開発部公園緑地課彫刻係	2001	宇部市開発部公園緑地課
708	イタリア彫刻の20世紀展	茨城県近代美術館、現代彫刻センター	2001	現代彫刻センター
708	日本のうちわ〜涼と美の歴史〜	岐阜市歴史博物館	2001	岐阜新聞社
708	肖像に見る福島を築いた人々 顔とすがたの人物誌	福島県立博物館	2001	福島県立博物館
708	神様のいる風景	東北歴史博物館	2001	東北歴史博物館
708	現在に生きる書 北海道の詩歌を書く	北海道立函館美術館	2001	北海道立函館美術館
708	東京富士美術館所蔵 日本の美とこころ	北海道立函館美術館	2001	北海道立函館美術館
708	テクノ・ランドスケープ 世界の新たなテクスチャーへ向けて	上神田敬	2001	NTTインターコミュニケーション・ センター
708	絵画から陶芸へ 荒井謹也とその時代展	桑名麻理、佐藤美貴、毛利伊知郎	2001	三重県立美術館協会
708	三重の子ども達展 発見!わたしの村わたしの町	三重県立美術館	2001	三重県立美術館協会
708	横山大観展	三重県立美術館	2001	「横山大観展」実行委員会
708	河井寛次朗と植木茂 ふたりの木彫	千葉市美術館	2001	千葉市美術館
708	京都大学の遺伝子研究	京都大学総合博物館	2001	京都大学総合博物館
708	美術ひろしま2001	美術ひろしま2001編集委員会	2001	広島市文化財団
708	陶・野坂康起	斉藤武男	2001	三越
708	第75回 国画家絵画部図録	若林茂熙、蝦名協子他	2001	国画家絵画部
708	第75回 国展写真部作品集	小澤俊樹、鈴木孝史他	2001	国画家写真部
708	第75回記念 国画家版画部画集 第19巻	荒木良子、園城寺健治他	2001	国画家版画部
708	第75回 国展工芸部作品集	国画家工芸部	2001	国画家工芸部
708	第75回 国展彫刻部作品集	大木達美、菊地伸治他	2001	国画家彫刻部
708	第16回特別展 美しき北の文様	北海道立北方民族博物館	2001	北海道立北方民族博物館
708	堺市博物館優品図録 第2集	堺市博物館	2001	堺市博物館
708	美術館を読み解く - 表慶館と現代の美術	蔵谷美香、古田亮、中村和雄	2001	東京国立近代美術館
708	第4回 雨引の里と彫刻図録	雨引の里と彫刻実行委員会	2001	雨引の里と彫刻実行委員会
708	「女性美の500年」描かれたイメージ:西洋と日本	東京富士美術館	2001	東京富士美術館
708	第16回記念 英展	田川市美術館	2001	田川市美術館
708	国宝誕生100年記念 香川の名宝展	香川県歴史博物館	2001	香川県歴史博物館
708	滋賀の現代作家展 星野曉 黒陶出現する形象	滋賀県立近代美術館	2002	滋賀県立近代美術館
708	川島理一郎展	杉村浩哉、木村理恵子、江尻潔、渡邊進	2002	栃木県立美術館、足利市立美術館
708	開館10周年自主企画 描かれた〈筑豊〉	田川市美術館	2002	田川市美術館
708	明治の面影・フランス人画家ビゴーの世界	川崎市市民ミュージアム	2002	川崎市市民ミュージアム
708	近江の彫刻 - 湖南・甲賀の10・11世紀 -	栗東歴史民俗博物館	2002	栗東歴史民俗博物館
708	創作版画の川上澄生	小林利延、橋本野乃子、 酒井キミ子、早川未央	2002	鹿沼市立川上澄生美術館
708	日中国交正常化25周年記念/江蘇省美術館所蔵 20世紀の中国絵画展	渋谷区立松濤美術館、長崎県立美術館他	1997	読売新聞社
708	長谷宗悦 1983-2002	舟塚雅恵	2002	高岡市美術館
708	クリストファー・ドレッサーと日本展	郡山市立美術館、プレーン・トラスト	2002	「クリストファー・ドレッサーと 日本」展カタログ委員会
708	日本画の異彩三人展 - 福田恵一・猪原大華・和高節二 -	永井明夫	2002	広島県立美術館
708	藝術百家 第12篇	城政行、雲内志保	2003	朝日アートコミュニケーション
709	西日本の名宝	西日本美学美術史学会	1958	西日本美学美術史学会
709	熊本県内 神社関係歴史資料調査報告書 図版篇	熊本県立美術館	2002	熊本県立美術館

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
709	熊本県内 神社関係歴史資料調査報告書 資料篇	熊本県立美術館	2002	熊本県立美術館
710	未来心の丘：杭谷一東	杭谷一東	2000	耕三寺博物館
710	「命よ」 中村晋也彫刻作品写真集	中村晋也	2000	六耀社
710	ここにもあった！土岐市の芸術！ 土岐市彫刻ガイドブック	土岐市文化振興課	2000	岐阜県土岐市
718	日本仏像史	水野敬三郎	2002	美術出版社
720	残像 今井憲一カタログ・レゾネ	今井憲一カタログ・レゾネ編集委員会	1992	京都精華大学図書館
720	i due Rinascimenti～2つのルネッサンス～現代美術～	坂口哲也	2002	美研インターナショナル
720	i due Rinascimenti～2つのルネッサンス～伝統美術～	坂口哲也	2002	美研インターナショナル
720.2	府中市美術館収蔵品ガイドブック3 戦前の洋画家たち～そのまなざしと表現	武居利史	2002	府中市美術館
720.28	マン・レイ自伝 セルフポートレイト	マン・レイ	1981	美術公論社
720.28	画家足立源一郎の記録	足立 朗	2002	美術の図書 三好企画
720.28	河上左京	岩国市立 岩国徴古館	2002	岩国徴古館
720.28	朝井閑右衛門 思い出すことなど	門倉芳枝	2003	足立龍太郎
720.7	絵画の教科書	谷川渥、小澤基弘、渡邊晃一	2002	日本文教出版株式会社
720.79	府中市美術館収蔵品ガイドブック2 収蔵品による 描かれた四季	能勢亜希子、志賀秀孝	2002	府中市美術館
720.8	香月泰男作品集	西岡務他5名	1980	ギャルリーユマニテ
720.8	遠藤彰子500号作品集	ダン・デーゲン	1980	日本橋三越本店
720.8	TORSO	田村隆一、宮崎進	1992	求龍堂
720.8	春はる夏なつ秋あき冬ふゆ	香月泰男、谷川俊太郎	1993	新潮社
720.8	Albrecht Durer watercolours and Drawings	John Berger	1994	TASCHEN
720.8	香月泰男文集 〈私の〉地球	香月泰男	1998	求龍堂
720.8	塩見仁朗作品集 熱帯叢林	塩見仁朗	2000	塩見賀津恵
720.8	岡野耕三作品集	富士印刷出版事業部	2000	「岡野耕三作品集」刊行会
720.8	ヌーベル・ルネッサンス秀作撰集	Jeanne Bizou	2000	芸術書院
720.8	秋山泉作品集	秋山泉	2001	山口大学教育学部
720.8	野口徳次画集 1908～1999	久留景信他	2001	野口敬介
720.8	下保昭	下保昭	2001	ビジョン企画出版社
720.8	Art Garden ～2000年度優秀美術作品全集～	栗本慎一郎、ヨシダ・ヨシエ、 佃堅輔、司雅泉	2001	遊美堂
720.8	ヴェネチア国際芸術大全21	Elena Bogard	2001	芸術書院
720.8	林功 人と作品～追悼画集～	岡川聰	2001	林直子
720.8	池田宗弘作品集 HIROKO(1961～2001)	池田宗弘	2001	彫刻美術研究室・いけだ
720.8	熊野礼夫作品集	熊野礼夫遺作展実行委員会	2001	熊野礼夫遺作展実行委員会
720.8	井上俊郎作品集 アジアへの旅	井上俊郎	2001	井上俊郎
720.8	山本ミチヨ 作品集	山本ミチヨ	2001	山本ミチヨ
720.8	萬鉄五郎記念美術館 萬鉄五郎収蔵作品集	平澤広、菊地桂	2001	萬鉄五郎記念美術館
720.8	金興洙ハーモニズム	美術世界株式会社	2002	美術世界株式会社
720.8	山田弘子作品集 1973～2002	山田弘子	2002	野出木貴夫
720.8	中島千波 さくら図鑑 デッサンと作品シリーズ	中島千波	2002	求龍堂
720.8	藤田嗣治画集 素晴らしき乳白色	藤田嗣治	2002	講談社
720.8	白根光夫「吉野山夢幻」	久岡正人	2003	白根光夫の画集を作る会
720.8	幸田侑三 油彩画集	幸田美枝子	2003	幸田美枝子
721	欧米収蔵日本絵画集成 在外秘宝 仏教絵画 大和絵 水墨画	島田修二郎	1969	学習研究社

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
721	欧米収蔵日本絵画集成 在外秘宝 肉筆浮世絵	植崎宗重	1969	学習研究社
721	欧米収蔵日本絵画集成 在外秘宝 障屏画 琳派 文人画	島田修二郎	1969	学習研究社
721	Unfolding Beauty	Michael R. Cunningham	2001	THE CLEVELAND MUSEUM OF ART
721	日本美人画－千年史	安村敏信	2002	人類文化社
721.2	駒競行幸絵巻研究	和泉市久保惣記念美術館	2001	和泉市久保惣記念美術館
721.2	竹取物語絵巻	諏訪市博物館	2003	諏訪市博物館
721.3	僧仙涯の絵画	淡川康一	1935	高尾彦四郎
721.3	水墨画の巨匠 第一巻 雪舟	吉野光・中島純司	1994	講談社
721.3	水墨画の巨匠 第三巻 等伯	池田満寿夫・橋本綾子	1994	講談社
721.3	水墨画の巨匠 第四巻 友松	杉本苑子・河合正朝	1994	講談社
721.3	水墨画の巨匠 第五巻 探幽・守景	松永伍一・武田恒夫	1994	講談社
721.3	水墨画の巨匠 第六巻 宗達・光琳	加山又造・村重寧・平山郁夫	1994	講談社
721.3	水墨画の巨匠 第九巻 若仲	梅原猛・辻惟雄	1994	講談社
721.3	水墨画の巨匠 第十一巻 大雅	大岡信・小林忠	1994	講談社
721.3	水墨画の巨匠 第十二巻 蕉村	芳賀徹・早川閑多	1994	講談社
721.3	水墨画の巨匠 第十三巻 玉堂	杉本秀太郎・星野鈴	1994	講談社
721.3	水墨画の巨匠 第二巻 雪村	瀬戸内寂聴・林進	1995	講談社
721.3	水墨画の巨匠 第七巻 白隠・仙	水上勉・泉武夫	1995	講談社
721.3	水墨画の巨匠 第八巻 蕭白	横尾忠則・狩野博幸	1995	講談社
721.3	水墨画の巨匠 第十巻 応挙	安岡章太郎・佐々木丞平	1995	講談社
721.3	水墨画の巨匠 第十四巻 竹田	中村慎一郎・河野元昭	1995	講談社
721.3	雪舟の「山水長巻」 風景絵巻の世界で遊ぼう	島尾新	2001	小学館
721.3	日本の美術 水墨画	河野元昭	2002	美術年鑑社
721.3	龍の本	土屋禮一	2002	ビジョン企画出版社
721.3	中嶋利雄著作集 天橋立篇	中嶋利雄著作集刊行会	2002	中嶋利雄著作集刊行会
721.4	狩野派障屏画の研究	武田恒夫	2002	吉川弘文館
721.8	歌川廣重筆東海道五拾三次	中込利男	1981	毎日新聞社
721.8	浮世絵に描かれた人・馬・旅風俗 －東海道と木曾街道－	橋本健一郎、馬の博物館	2001	神奈川新聞社
721.8	彦根屏風考 恋のすみか	中原定人	2002	絃窓工房
722	高麗時代の仏画	菊竹淳一、チョン・ウ・テク	2000	全宰国
722.1	李朝の美 仏画と梵鐘	姜健榮	2001	明石書店
722.5	アジャント 石窟寺院と壁画	高田修・田枝幹宏	1971	平凡社
723	PAUL KLEE BAND 5	Kunstmuseum Bern	2001	Benteli
723	PAUL KLEE BAND 6	Kunstmuseum Bern	2002	Benteli
723.05	L'IMPRESSIONNISME	ジャン・クレイ	1990	中央公論社
723.05	モネと歩くフランス	林寛子	1997	風琳堂
723.05	カミーユあるいは光と風の施 ヨーロッパの装飾芸術 第1巻 ルネサンスとマニエリスム	アラン・グルベール	2001	中央公論新社
723.05	ヨーロッパの装飾芸術 第2巻 古典主義とバロック	アラン・グルベール	2001	中央公論新社
723.05	ヨーロッパの装飾芸術 第3巻 新古典主義からアール・デコ	アラン・グルベール	2001	中央公論新社

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
723.06	アール・ヌーボーとアール・デコ 蘇る黄金時代	黒川俊一・佐藤隆英・錦澤元子・松本芳夫	2001	小学館
723.1	鳥海青児滞欧素描集	鳥海青児	1958	造形芸術研究所出版部
723.1	《ミュージアム新書20》居串佳一 オホーツクへ還る	北海道立近代美術館	2000	北海道新聞社
723.1	婦米二世画家小橋川秀男 永久少年の夢と生涯	沖縄県	2000	沖縄県
723.1	香月泰男	広中建次	2001	山口新聞
724	画材と素材の引き出し博物館	目黒区美術館	1995	中央公論美術出版
724	画材と素材の引き出し博物館	目黒区美術館	1997	中央公論美術出版
724	絵画表現のしくみ 技法と画材の小百科	森田恒之	2000	美術出版社
724.4	近代日本の水彩画	酒井忠康	1996	岩波書店
724.4	水彩画の歴史	橋秀文	2001	美術出版社
724.9	修復 第7号	岡墨光堂	2002	岡墨光堂
728.2	中国書道史 上巻	真田但馬	1967	木耳社
728.2	書の歴史	榊莫山	1970	創元社
728.2	書画の目録と筆者の解説	古橋懐古館	1973	古橋茂人
728.8	手鑑「萬代帖」	古筆学研究所	2001	山口市教育委員会
728.8	田中江舟遺作集	田中江舟遺作展実行委員会	2002	田中江舟遺作展実行委員会
730	近代日本版画体系 第1巻	加藤順造	1975	毎日新聞社
730	近代日本版画大系 第2巻	加藤順造	1976	毎日新聞社
730	近代日本版画大系 第3巻	加藤順造	1976	毎日新聞社
730	ルオー全版画	フランソワ・シャボン	1979	岩波書店
740.2	写真の歴史	ナオミ・ローゼンブラム	1998	美術出版社
740.6	あじさい会展 20年の記録 花をとる	石田美菜子他5名	2001	日本大学芸術学部写真学科
740.69	写真新世紀 第15号	高橋淳子	2000	キャノン株式会社
740.69	写真新世紀 第16号	高橋淳子	2001	キャノン株式会社
740.69	エプソンカラーイメージングコンテスト2001受賞作品集	マトリックス、パッション	2001	マトリックス、パッション
740.69	写真新世紀 第15号	高橋淳子	2001	キャノン株式会社
748	大亜細亜寫真集	倉田精二	1990	株式会社アイビーシー
748	トランスアジア	倉田精二	1995	株式会社太田出版
748	荒木経惟 アラキネマ 花曲	荒木経惟	1996	クエスト
748	GABRIELE BASILICO CITYSCAPES	Filippo Maggia, Gabriele Basilico	1999	Thames&Hudson
748	トーマス・シュトゥルルト 心象	トーマス・シュトゥルルト	2000	淡交社
748	岡本太郎が撮った「日本」	岡本敏子、山下裕二	2001	毎日新聞社
748	松尾忠男写真集 プロメテウスの肖像	松尾忠男	2001	リヒト舎
748	常磐とよ子写真集 わたしの中のヨコハマ伝説	常磐とよ子	2001	常磐とよ子写真事務所
748	【夢おいかけて】三橋松太郎写真集	三橋松太郎	2001	三橋松太郎
748	花華の宴	金井道子	2002	金井道子
748	宇宙の軌跡・生と死と/柳澤義幸写真集	柳澤義幸	2002	柳澤義幸
751	JUN KANEKO	Susan Peterson	2001	Susan Peterson
751	古陶と現代陶を結ぶ琴線	矢部良明	2001	双葉社
751	日本の巨匠シリーズ176 陶芸家 三輪龍作	河北倫明		オリックス
751.1	新・技法シリーズ やきものをつくる	河村熹太郎	1965	美術出版社
751.1	美濃の古陶	美濃古窯研究会	1976	光琳社出版株式会社
751.1	CATALOGUE OF THE MORSE COLLECTION OF JAPANESE POTTERY	Edward S.Morse	1979	CHARLES E.TUTTLE COM PANY
751.1	やきもの この現代	海上雅臣	1988	文化出版局
751.1	日本やきもの史	矢部良明	1999	美術出版社
751.1	産地別すぐわかるやきもの見わけ方	佐々木秀憲	2000	東京美術

分類番号	書名	編著者名	発行年	発行者
751.1	三輪栄造陶芸作品集	彩陶庵、メビウスユニオン編集室	2001	阿部出版株式会社
751.1	文化財探訪クラブ10 陶磁器の世界	吉岡康嶋・宮内正勝	2001	山川正勝
751.1	横浜美術館叢書7 宮川香山と横浜真葛焼	横浜美術館学芸部	2001	有隣堂
751.1	窯別ガイド 日本のやきもの 萩	石崎泰之	2002	淡交社
751.1	窯別ガイド日本のやきもの 有田・伊万里	大橋康二	2002	淡交社
751.5	《ミュージアム新書21》岩田藤七 ガラス幻想・縄文的モダニスト	水田順子	2001	北海道新聞社
756.8	あしやの釜 奥附	長野埜志	1953	便利堂
756.8	あしや系の釜 奥附	長野埜志	1957	便利堂
756.8	水滴－銅の造形－	渡邊潜淵	2002	光村印刷株式会社
756.8	泉屋博古館 中国古銅器編	泉屋博古館	2002	泉屋博古館
758	古箏筥百選 李朝箏筥と和箏筥	塩野谷博治	1980	創樹社美術出版
760.8	OPEN MIND	森美術館準備室	2002	森美術館準備室
767.36	藤原義江／藤原義江記念館“紅葉館”	石川秀 他3名	2002	藤原義江記念館友の会
778.77	羽藤明夫映像作品集	羽藤明人	2001	アートギャラリー環
788.5	うまはくブックレット No.4	長塚孝	2002	神奈川新聞社
901.4	無用の用	富田溪仙	1935	人文書院
911.368	処女句集	松井洋三	1990	牧羊社
911.56	旦過の魚	林舜	2001	海鳥社
918.68	朝鮮とその芸術 柳宗悦撰集IV	日本民芸協舎	1954	春秋社

入館者数一覧

展 覧 会 名	開 催 期 間	個 人				
		一 般		学 生		小 計
		料 金	人 数	料 金	人 数	
常 設 展	13. 4. 1～ 4.15 10.23～ 3.31(146)	190	3,347	120	117	3,464
常設特別展示 香月泰男全作品	13. 4.17～ 6.10(49)		2,250		66	2,316
計	(195)		5,597		183	
Z E N G A 展	13. 4.28～ 6. 5(34)	1,000	8,987	800	201	9,188
ステレオ展	13. 5.29～ 6.10(12)					
クロード・モネ展	13. 7. 5～ 9.30(88)	1,200	168,745			168,745
第55回山口県美術展覧会	13.10.25～11.11(10)	250	2,160	200	46	2,206
〃 教育・文化週間						
〃 計			2,160		46	2,206
第54回山口県学校美術展覧会	13.12. 4～12. 9 (6)					
雲谷等益展	13.12.18～ 1.27(30)	730	1,707	510	60	1,767
県大卒業制作展	14. 2. 7～ 2.10 (4)					
山大卒業制作展	14. 2.14～ 2.17 (4)					
芸短卒業制作展	14. 2.21～ 2.24 (4)					
二紀展	14. 3. 5～ 3.10 (6)	600	849	500	46	895
平成13年度合計			188,045		536	188,581
常 設 展	14. 4. 1～ 3.30(305)	190	7,016	120	301	7,317
シエナ美術展	14. 4.20～ 6.2 (38)	900	8,425	700	351	8,776
第25回伝統工芸新作展	14. 6.7～ 6.16 (9)	300	891	300	2	893
雪村展	14. 6.22～ 7.28 (32)	1,000	10,864	800	202	11,066
書道連盟展	14. 8. 6～ 8.11 (6)					
ふるさとのアーティストたち	14. 8.16～ 8.25 (9)					
第56回山口県美術展覧会	14. 9.10～ 9.15 (16)	250	3,099	200	95	3,194
ビュスタメント展	14.10.16～11.5 (29)	730	769	510	136	905
〃 教育・文化週間						
〃 計			769		136	905
第55回山口県学校美術展覧会	14.12.10～12.15 (6)					
マン・レイ展	14.12.20～ 2.2 (33)	1,000	3,209	800	379	3,588
県大卒業制作展	15. 2.6～ 2.9 (4)					
山大卒業制作展	15. 2.13～ 2.16 (4)					
芸短卒業制作展	15. 2.20～ 2.23 (4)					
子どもたちの粘土の未来	15. 2.28～ 3.9 (9)					
平成14年度合計			34,273		1,466	35,739

団 体				計			合 計
一 般		学 生		小 計	有 料	無 料	
料 金	団 体	料 金	人 数				
160	248	100	81	329	3,793	3,089	6,882
	137			137	2,453	1,214	3,667
	385		81	466	6,246	4,303	10,549
800	1,151	600		1,151	10,339	7,310	17,649
					0	483	483
900	12,182			12,182	180,927	84,345	265,272
200		150		0	2,206	1,263	3,469
					0	2,224	2,224
				0	2,206	3,487	5,693
					0	5,717	5,717
620		410		0	1,767	1,713	3,480
					0	707	707
					0	693	693
					0	808	808
500	56	400		56	951	1,367	2,318
	13,774	1,660	81	13,855	202,436	110,933	313,369
160	179	100	491	670	7,987	6,107	14,094
700	56	500		56	8,832	10,401	19,233
300		300			893	887	1,780
800	154	300		154	11,220	11,922	23,142
						2,086	2,086
						3,602	3,602
200						2,624	2,624
620	61	600		61	966	2,122	3,088
					0	1,111	1,111
	61	600	0	61	966	3,233	4,199
					0	5,999	5,999
800	20				3,588	4,247	7,835
					0	697	697
					0	670	670
					0	715	715
						2,485	2,485
	470		491	941	33,486	55,675	89,161

組織等

美術館顧問

乾 由 明 金沢美術工芸大学学長
武 田 恒 夫 大手前女子大学教授
富 山 秀 男 プリヂストン美術館館長
友 近 琢 男 山口大学名誉教授
三 輪 休 雪 重要無形文化財萩焼保持者
(以上平成13・14年度)

美術品収集審査委員

浦 上 敏 朗 日本浮世絵商協同組合顧問
奥 平 俊 六 大阪大学文学部教授
奥 津 聖 山口大学人文学部教授
菊 屋 吉 生 山口大学教育学部助教授
田 中 幸 人 熊本市現代美術館設立準備室美術専門員
(以上平成13・14年度)

美術館職員構成

館 長		上 野 孝 明
副 館 長	(事)	伊 藤 文 夫
副 館 長	(事)	榎 本 徹
学芸専門監	(事)	安 井 雄一郎

総務課

課 長	(事)	江 山 賢 治
主 任	(事)	大 谷 豊 継
	(事) 主 事	木 原 昌 紀

学芸課

課 長	(事)	斎 藤 郁 夫
専門研究員	(事)	河 野 通 孝
専門学芸員	(事)	岩 井 共 二

普及課

課 長兼	(事)	安 井 雄一郎
専門学芸員	(事)	荏 開 津 通 彦
	(事) 学芸員	綿 田 稔

(以上平成13年度)

団 体				計			合 計
一 般		学 生		小 計	有 料	無 料	
料 金	団 体	料 金	人 数				
160	248	100	81	329	3,793	3,089	6,882
	137			137	2,453	1,214	3,667
	385		81	466	6,246	4,303	10,549
800	1,151	600		1,151	10,339	7,310	17,649
					0	483	483
900	12,182			12,182	180,927	84,345	265,272
200		150		0	2,206	1,263	3,469
					0	2,224	2,224
				0	2,206	3,487	5,693
					0	5,717	5,717
620		410		0	1,767	1,713	3,480
					0	707	707
					0	693	693
					0	808	808
500	56	400		56	951	1,367	2,318
	13,774	1,660	81	13,855	202,436	110,933	313,369
160	179	100	491	670	7,987	6,107	14,094
700	56	500		56	8,832	10,401	19,233
300		300			893	887	1,780
800	154	300		154	11,220	11,922	23,142
						2,086	2,086
						3,602	3,602
200						2,624	2,624
620	61	600		61	966	2,122	3,088
					0	1,111	1,111
	61	600	0	61	966	3,233	4,199
					0	5,999	5,999
800	20				3,588	4,247	7,835
					0	697	697
					0	670	670
					0	715	715
						2,485	2,485
	470		491	941	33,486	55,675	89,161

組織等

美術館顧問

乾 由 明 金沢美術工芸大学学長
武 田 恒 夫 大手前女子大学教授
富 山 秀 男 プリヂェストン美術館館長
友 近 琢 男 山口大学名誉教授
三 輪 休 雪 重要無形文化財萩焼保持者
(以上平成13・14年度)

美術品収集審査委員

浦 上 敏 朗 日本浮世絵商協同組合顧問
奥 平 俊 六 大阪大学文学部教授
奥 津 聖 山口大学人文学部教授
菊 屋 吉 生 山口大学教育学部助教授
田 中 幸 人 熊本市現代美術館設立準備室美術専門員
(以上平成13・14年度)

美術館職員構成

館 長		上 野 孝 明
副 館 長	(事)	伊 藤 文 夫
副 館 長	(事)	榎 本 徹
学芸専門監	(事)	安 井 雄一郎

総務課

課 長	(事)	江 山 賢 治
主 任	(事)	大 谷 豊 継
	(事) 主 事	木 原 昌 紀

学芸課

課 長	(事)	斎 藤 郁 夫
専門研究員	(事)	河 野 通 孝
専門学芸員	(事)	岩 井 共 二

普及課

課 長兼	(事)	安 井 雄一郎
専門学芸員	(事)	荏 開 津 通 彦
	(事) 学芸員	綿 田 稔

(以上平成13年度)

館長	(事)	上野孝明
副館長	(事)	末貞敏郎
学芸専門監	(事)	安井雄一郎

総務課

課長	(事)	江山賢治
主任	(事)	大谷豊継
	(事)	主事 塚本敬太郎

学芸課

課長	(事)	斎藤郁夫
主任	(事)	河野通孝
	(事)	専門学芸員 岩井共二
	(事)	学芸員 綿田稔

普及課

課長兼	(事)	安井雄一郎
	(事)	専門学芸員 荏開津通彦
	(事)	学芸員 前田淳子

(以上平成14年度)

職員の動静 (平成13・14年度)

- 13.4 普及課長、安井雄一郎、学芸専門監に転出 (普及課長兼務)
学芸課主任、斎藤郁夫、学芸課長に転出
学芸課学芸員、岩井共二、専門学芸員に昇任
普及課学芸員、荏開津通彦、専門学芸員に昇任
- 13.10 普及課学芸員、前田淳子、新規採用 (北九州市立美術館)
- 13.12 学芸課専門研究員、河野通孝、オランダ王国、フランス共和国へ出張 (12.15~12.22)
- 14.3 学芸課主任、斎藤郁夫、フィンランド共和国へ出張 (3.16~3.22)
- 14.3 副館長、榎本徹、退職 (岐阜県現代陶芸美術館長)
- 14.4 副館長、伊藤文夫、出納局会計課長に転出
健康福祉部萩健康福祉センター次長、末貞敏郎、副館長に転入
総務課主事、木原昌紀、(財)山口県土地開発公社に転出
健康福祉部岩国健康福祉センター主事、塚本敬太郎、総務課主事に転入
普及課学芸員、綿田稔、学芸課学芸員に転出
- 14.5 学芸課長、斎藤郁夫、フィンランド共和国へ出張 (5.15~5.21)
- 15.2 学芸課主任、河野通孝、アメリカ合衆国へ出張 (2.11~2.25)

発 行／山口県立美術館

山口市亀山町3-1

Tel 083-925-7788 (代表)

Fax 083-925-7790 (総務課)

Fax 083-925-7784 (学芸・普及課)

発行日／平成17年3月31日

印 刷／大村印刷株式会社

Tel 0835-22-2555

