発見! 雪舟筆 幻の倣夏珪山水図

550年ほど前に制作された団扇形をした水墨画で、過去の 名画に倣って描かれた、いわゆる倣古図といわれるものです。

雪舟筆のこうした「団扇形の倣古図」は、江戸時代前期 に狩野派が模写した作品によって、かつて少なくとも12 点が存在していたことがわかっています。そのうち、現在 世に伝わっているものは6点。いずれも重要文化財に指定 され、京都国立博物館、岡山県立美術館に1点ずつ、山口 県立美術館と個人にそれぞれ2点ずつ収蔵されています。

ただし、もう1点、ごく一部の研究者や好事家のみに存 在が知られながら、昭和8年以降、所在がわからなくなっ ていたものがありました。今回発見されたものは、まさしく、 この幻の1点。雪舟による「団扇形倣古図」シリーズ7点目 のものです。



[新発見] 雪舟等楊筆「倣夏珪山水図」 個人蔵

本展では、同シリーズのうち5点を一堂に展示し、また

* 「倣古 (ほうこ)」

室町時代の日本には、中国絵画に対する特別な憧れがありました。宋や元の絵画に最高の価値が置かれ、当時の人気 ランキングでは、李唐、夏珪、玉澗、楽楷といった画家がトップクラス。こうした本場中国の200年以上も前の人気画

- 雪舟発見!展

※シニアは70歳以上の方、()内は20名以上の団体料金。

※障害者手帳等をご持参の方とその介護の方1名は無料。

トークイベント

「日本美術応援団、雪舟筆 幻の倣夏珪山水図 を応援する! 一山口晃 入団記念スペシャル」

[ゲスト] 山下裕二 (明治学院大学教授)、山口晃 (画家)

日 時] 11月4日(土) 14:00~15:30

[会場] 山口県立山口図書館レクチャールーム

[**定** 員] 250名(先着順、要申込)

関連作品と併せて全10点の構成で、新たに見出された雪舟をご紹介します。

「倣古」とは、もともとは、「過去の名画家に倣(なら)って描く」ということを意味しています。

家の作風を描き分ける技術を修得しておくことは、雪舟のみならず当時の日本の水墨画家にとって必須の条件でした。

2017年10月31日 → 12月10日 □

開館時間 9:00~17:00(入館は16:30まで)

休 館 日 月曜日 *ただし11月6日、12月4日 ファーストマンデー は開館

※高等学校、中等教育学校、特別支援学校に在籍の方等は無料。

「主催」川口県立美術館、川口市、一般財団法人川口観光コンベンション協会 「特別協力」エフエム川口 「企画協力」浅野研究所

[料 金]500円(「雪舟発見!展」の観覧券が必要です。) [定 員]80名(先着順) [料 金]無料

シンポジウム

「雪舟の倣古図と〈筆様〉」

[パネリスト] 島尾新 (学習院大学教授)

野田麻美(静岡県立美術館主任学芸員) 荏開津诵彦 (当館普及課長)

[日 時] 12月9日(土) 14:00~15:30

「会場」山□県立美術館講座室

[お申込み方法] 参加希望のイベント名、参加者の氏名、年齢、住所、電話番号をご明記の上、美術館ウェブサイト の申込フォーム、または往復はがきでお申し込みください。当館より折り返しご連絡いたします。

schedule 平成29年度年間スケジュール



Information

月曜日(祝日・休日の場合は開館)、年末年始(1/2から開館) ※ただし、ファーストマンデー特別展開催中の第1月曜日は開館。 展示替期間 2017年10月16日(月)-19日(木)、 12月11日(月)-2018年1月1日(月)、2月19日(月)-23日(金)

9:00~17:00(入館は16:30まで)

コレクション展:一般300 (240) 円 学生200 (160) 円 ※()内は20名以上の団体料金。

※18歳以下と70歳以上および高等学校、中等教育学校、特別支援学校に

※障害者手帳等をご持参の方とその介護の方1名は無料。

特別展:別途定めた料金





山口県立美術館

〒753-0089 山口県山口市亀山町3-1 TEL: 083-925-7788 FAX: 083-925-7790 http://www.yma-web.jp/

山口県庁●

Yamaguchi Prefectural Art Museum

Contents

コレクション展

県美新入生歓迎会

コレクション展特別展示

重要文化財「防長土図」 驚愕! 250年前の3D巨大地図

禅寺の肖像画

特別展

創建1250年記念

奈良 西大寺展 -叡尊と-門の名宝-

日本・デンマーク外交関係樹立150周年記念 デンマーク・デザイン展 ヒュゲのかたち

松田正平《四国犬》1990年 油彩/カンヴァス 山口県立美術館

雪舟発見!展

年間スケジュール



山口県立美術館ニュース「天花」

コレクション展

2017 9/26 ⋈—10/15 □

表紙作品解説

松田正平《四国犬》1990年 油彩/カンヴァス 山口県立美術館

淡いピンクを背景に、口から真っ赤な炎を吐く黄色い怪獣、、、ではなく 一匹の犬。つぶらな瞳といびつな体の輪郭、鋭いようでいて、でもそうでも ないようなむき出しの歯も愛嬌たっぷりです。モデルは画家、松田正平(1913 -2004) の愛犬 [ハチ]。松山生まれの四国犬です。

透明感のある色彩と自由闊達な筆遣いで、多くの文化人や知識人を魅了し た松田正平。書の名人としても知られています。白洲正子がどうしても欲し かったという松田正平筆の短冊には、「犬馬難鬼魅易」と書かれていました。 鬼や恐ろしい化け物など、人を驚かすようなものを描くのは易しいが、犬や 馬など日常のありふれたものを生き生きと描くのは難しい。それは身の回 りにある (小さな) 世界を慈しみ、それらを描ききることに生涯を費やした 松田正平の創作活動をそのまま表しているかのようです。おおらかさと温 かみに満ち溢れたカンヴァス。そこに描かれた植物や小さな動物、魚たちには、 一見"ヘタウマ"な描写に思えるその外観からは想像できないほど、瑞々しい 生命力が漲っています。

松田正平の《四国犬》ハチは、昨年度(平成28年度)新しく山口県立美術館 のコレクションに加わりました。すぐれた美術作品を収集し、芸術文化を未来 に伝えていくことは、美術館の大切な使命の一つ。この秋開催のコレクション 展では、過去5年間に県美の仲間に加わった作品の中から12点をご紹介します。 "新入生" ハチの愛らしい姿と併せてお楽しみください。

(専門学芸員 萬屋健司)

貴重な地域のお宝を紹介します

重要文化財「防長土図」

~驚愕! 250年前の3D巨大地図

2018年2月24日生 — 4月1日田

今から250年前の明和4年(1767)。 萩藩が誇る天才地理図師・有馬喜惣太 の熱い情熱によって、驚きの立体地形 模型が生み出されました。

防長全土を表す東西5mを超える巨 大さもさることながら、大小100以上 の紙製立体パーツからなる精巧さ、色 彩豊かに施された地図情報の綿密さに 現代の私たちも瞠目せずにはいられま せん。このたび山口県立山口博物館の ご協力のもと、この 「防長土図」 を特 別に公開いたします。



重要文化財 《防長土図》 山口県立山口博物館蔵

禅寺の肖像画

2018年2月24日(土) -> 4月8日(日)

禅宗では、師から弟子へと法を伝えてゆくことをたいへん 重んじました。そのため、修行を終えた弟子が師の肖像画を 画家に描かせ、その肖像の上に師に説法の語を書いてもらう ことによって、一種の卒業証書として用いることがありまし た。また、禅寺の歴代住持の肖像画は、その寺院の開祖であ る僧の命日に行われる開山忌などの儀式で掛けられることが ありました。これらの理由から、禅寺には預相と呼ばれる歴 代住持の肖像画が保管されることが珍しくありません。高僧 の頂相はすぐれた画家によって制作されることが多く、その 時代を代表する画家の手によって描かれた肖像画の好例とし て見ることができます。この展覧会では、雲谷等顔の作品な ど中世防長地方の頂相16点 (予定) を展示して、禅宗肖像画 の世界をご紹介します。



雲谷等顔筆 惟松円融像 桃山時代 常栄寺蔵

創建1250年記念



重要文化財 塔本四仏坐像(阿閦如来) 奈良時代 奈良・西大寺 画像提供: 奈良国立博物館



重要文化財 釈迦如来立像(部分) 鎌倉時代 奈良・西大寺

2017年 10月20日金 — 12月10日日

開館時間 9:00~17:00 (入館は16:30まで)

※障害者手帳等をご持参の方とその介護の方1名は無料。

休館 日 月曜日 ※ただし11月6日、12月4日 ファーストマンデー は開館

一般1,300 (1,100) 円/シニア・学生1,100 (900) 円/ 18歳以下無料 ※シニアは70歳以上の方、()内は前売りおよび20名以上の団体料金。 ※高等学校、中等教育学校、特別支援学校に在籍の方等は無料。

[主催] 奈良西大寺展山□実行委員会 (山□県立美術館、朝日新聞社、yab山□朝日放送、山□市) 、真言律宗、 総本山西大寺、日本経済新聞社、BSジャパン

[特別協力] 神奈川県立金沢文庫 [協賛] 損保ジャパン日本興亜、大伸社、三井不動産

[山口会場後援] 山口県教育委員会、山口市教育委員会、一般社団法人山口県観光連盟、山口商工会議所 -般財団法人山口観光コンベンション協会、湯田温泉旅館協同組合

[山口会場特別協力] エフエム山口 [山口会場特別協賛] カシワバラコーポレーション

を誇った西の大寺でした。鎌倉時代には、高僧・ 叡尊が、密教において戒律を重視した教え (後の"真言律")を広め、独自の宗教活動を 展開します。さらに、叡尊の教えは弟子たち によって近畿から東国へ、そして瀬戸内から 山口を経て九州一円へと広がり、その過程で、 数多くの仏教美術の名品が制作されたのです。 本展では、創建1250年を迎えた西大寺と、

奈良時代、聖武天皇の娘帝・称徳天皇が、

「鎮護国家」を願い創建した西大寺。平城京

近畿、関東、中国、九州地方の真言律宗ゆか りの寺院に伝わる彫刻・絵画・工芸品など、 国宝7件、重要文化財39件を含む仏教美術 約80件を紹介します。



重要文化財 十二天曼荼羅図 鎌倉時代 山口・長門国分寺



鎌倉時代 奈良・西大寺 画像提供: 奈良国立博物館





重要文化財 愛染明王坐像 鎌倉時代

奈良・西大寺

画像提供:奈良国立博物館

鎌倉時代 奈良・西大寺

日本・デンマーク外交関係樹立150周年記念

デンマーク・デザイン展 ヒュゲのかたち

2018年

2月24日±→4月8日目

休館日 月曜日

※ただし3月5日、4月2日 ファーストマンデー は開館

ヨーロッパ大陸から突き出た半島と多くの島々から成る、 北欧の国デンマーク。世界屈指の福祉先進国であり、持続 可能な環境を目指すクリーンでエコな社会と高い税金、そ してデザイン大国としても知られています。

「世界一幸福な国」ともいわれるデンマークの人々の豊か な暮らしの秘訣として、近年日本でも注目されているのが "ヒュゲ (hygge)"。ヒュゲとは、「居心地のいい時間や空間」 という意味のデンマーク語です。親しい友人や家族と室内 で過ごすヒュゲなひとときを、デンマークの人々は何より も大切にしてきました。ささやかな日常が穏やかで満ち足 りたものになるように…。そうして、暮らしに寄り添うデ ザインが生まれたのです。

本展は、ロイヤル コペンハーゲンの食器からミッドセン チュリーを彩る名作家具、バング&オルフセンの近未来的 な音響機器にレゴブロック、そして21世紀のプロダクトデ ザインまで、デンマーク・デザイン100年の歴史を辿る、 日本初の展覧会です。約200点の作品をとおして、北欧の 小さな国が育んだ豊かなデザイン文化を紹介し、その魅力 に迫ります。

一般 1.100 (900) 円/シニア・学牛 900 (700) 円/

※シニアは70歳以上の方、()内は前売りおよび20名以上の団体料金 ※高等学校、中等教育学校、特別支援学校に在籍の方等は無料。 ※障害者手帳をご持参の方とその介護の方1名は無料。

[主催]山口県立美術館、毎日新聞社、tysテレビ山口 [後援] デンマーク大使館

[展示協力] PP Møbler ApS、Kvadrat A/S [企画協力] 株式会社ブレーントラスト

This exhibition is curated by Designmuseum Danmark and Michael & Mariko Whiteway.



アーネ・ヤコプスン 肘掛椅子〈スワンチェア〉 1957-58年 個人蔵



ポウル・ヘニングスン ペンダントランプ (PH5) 1958年 ルイスポールセン 個人蔵



皿〈ブルーフルーテッド〉 1785年頃 ロイヤル コペンハーゲン 塩川コレクション