

山口県立美術館開館45周年記念

没後50年

香月泰男の

シベリア
シリーズ

COMMEMORATING
THE 50TH ANNIVERSARY OF
THE ARTIST'S DEATH
KAZUKI YASUO'S
SIBERIA SERIES

山口県立美術館
<https://y-pam.jp>

2024.7.4 | THU | — 8.25 | SUN |

【出品目録】

NO.	作品名	Title	制作年	材質	Medium	寸法 (cm)
1	護	Good Luck Amulet	1969年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.9×116.1
2	雲	Clouds	1968年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	116.1×72.9
3	別	Parting	1967年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	162.1×111.6
4	黒い太陽	Black Sun	1961年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	116.1×72.9
5	青の太陽	Blue Sun	1969年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	162.1×111.6
6	雨〈牛〉	Rain "Cattle"	1947年	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	72.9×116.1
7	雨	Rain	1968年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	116.1×72.9
8	ホロンバイル	Hulunbuir	1960年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.8×116.7
9	朝陽	Morning Sun	1965年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	90×60.6
10	鷹	Hawk	1958年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	64.8×99.7
11	煙	Smoke from a Train	1969年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.9×116.1
12	道	Road	1972年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.8×116.7
13	海拉爾	Hailar	1972年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.9×116.1
14	朕	The Emperor	1970年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	162.1×116.2
15	避難民	Refugees	1960年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.8×116.7
16	奉天(左)	Mukden (left)	1970年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.9×116.1
17	奉天(右)	Mukden (right)	1970年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.9×116.1
18	1945	1945	1959年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.8×116.7
19	業火	The Flames of Karma	1970年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	162×96
20	北へ西へ	To the North, to the West	1959年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.9×116.7
21	湿地	Marsh	1961年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	73.6×50
22	凍土	Tundra	1965年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	112×162.3
23	アムール	River Amur	1962年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	162.1×112
24	運ぶ人	Man Carrying	1960年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.8×116.7
25	乗客	Passengers	1957年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	116.7×72.8

NO.	作品名	Title	制作年	材質	Medium	寸法 (cm)
26	伐	<i>Tree Stump</i>	1964年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.8×116.7
27	鋸	<i>Saw</i>	1964年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.8×116.7
28	雪山	<i>Snow-Covered Mountain</i>	1972年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	116.7×72.8
29	神農	<i>Shennong</i>	1964年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	91.3×60.8
30	埋葬	<i>Burial</i>	1948年	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	72.2×117.1
31	涅槃	<i>Nirvana</i>	1960年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	130.3×194.3
32	雪	<i>Snow</i>	1963年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	115.5×162
33	海〈ペーチカ〉冬	<i>Sea "Pechka" Winter</i>	1966年	油彩・方解末・木炭、紙／カンヴァス	Oil, marble powder, charcoal and paper on canvas	111.9×161.9
34	雪〈窓〉	<i>Snow "Window"</i>	1963年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	116.7×72.8
35	列	<i>Procession</i>	1961年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	116.7×72.8
36	星〈有刺鉄線〉夏	<i>Stars "Barbed Wire" Summer</i>	1966年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	162×91
37	荊	<i>Brambles</i>	1965年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.8×116.7
38	囚	<i>Imprisoned</i>	1965年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.8×116.7
39	-35°	-35°C	1971年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	162×96
40	穴掘人	<i>Hole Digger</i>	1960年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.8×116.7
41	餓	<i>Hunger</i>	1964年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	162.7×112.3
42	左官	<i>Bricklayer</i>	1956年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	116.9×72.3
43	凍河〈エニセイ〉	<i>Frozen River "The Enisej"</i>	1966年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.5×116.7
44	ダモイ	<i>Domej</i>	1959年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.8×116.7
45	バイカル	<i>Lake Baikal</i>	1971年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	162×111
46	渚〈ナホトカ〉	<i>Beach "Nakhodka"</i>	1974年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	96.5×162
47	ナホトカ	<i>Nakhodka</i>	1961年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	116.7×72.8
48	絵具箱	<i>Color Box</i>	1972年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	112.1×162.3
49	日本海	<i>The Japan Sea</i>	1972年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	96×194.3
50	デモ	<i>Protest March</i>	1973年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	97×193
51	点呼(左)	<i>Roll Call (left)</i>	1971年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	73×117
52	点呼(右)	<i>Roll Call (right)</i>	1971年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	73×117
53	復員〈タラップ〉	<i>Demobilization "Gangway"</i>	1967年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	162.1×111.6
54	私〈マホルカ〉	<i>Self-Portrait Smoking "Makhorka"</i>	1966年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	72.6×116.8
55	〈私の〉地球	<i>"My" Earth</i>	1968年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	111.5×162.1
56	日の出	<i>Sunrise</i>	1974年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	116.1×72.9
57	月の出	<i>Moonrise</i>	1974年	油彩・方解末・木炭／カンヴァス	Oil, marble powder and charcoal on canvas	116.1×72.9

素 描

NO.	作品名	Title	制作年	材質	Medium	寸法 (cm)
D-1	《埋葬》関連素描	Drawing for <i>Burial</i>	1947年頃	ペン／紙	Pen on paper	13×20.5
D-2	《避難民》関連素描	Drawing for <i>Refugees</i>	1959年頃	ペン・水彩／紙	Pen and watercolor on paper	15.3×25.1
D-3	《ホロンバイル》関連素描	Drawing for <i>Hulunbuir</i>	1959年頃	ペン・水彩／紙	Pen and watercolor on paper	18.9×26.8
D-4	《ホロンバイル》関連素描	Drawing for <i>Hulunbuir</i>	1959年頃	ペン・水彩／紙	Pen and watercolor on paper	19.7×27.1
D-5	《ホロンバイル》関連素描	Drawing for <i>Hulunbuir</i>	1959年頃	鉛筆・水彩・紙	Pencil and watercolor on paper	19.1×26.9
D-6	《穴掘人》関連素描	Drawing for <i>Hole Digger</i>	1959年頃	ペン／紙(煙草空箱)	Pen on paper	13.9×7
D-7	《ナホトカ》関連素描	Drawing for <i>Nakhodka</i>	1960年頃	ペン・鉛筆／紙	Pen and pencil on paper	14.5×9
D-8	《青の太陽》関連素描	Drawing for <i>Blue Sun</i>	1968年頃	クレヨン・鉛筆／紙	Crayon and pencil on paper	27.3×19.8
D-9	《業火》関連素描	Drawing for <i>Flames of Karma</i>	1969年頃	ペン／紙	Pen on paper	24.5×16.8
D-10	《奉天》関連素描	Drawing for <i>Mukden</i>	1969年頃	ペン／紙	Pen on paper	9.8×19.6
D-11	《日本海》関連素描	Drawing for <i>The Japan Sea</i>	1971年頃	クレヨン・鉛筆／紙	Crayon and pencil on paper	17.5×24.5

<div> <div> <div>作品はすべて香月泰男作、山口県立美術館蔵</div> <div>All works were made by Kazuki Yasuo, and owned by Yamaguchi Prefectural Art Museum</div> </div> <div> <div>香月泰男自筆解説文出典</div> <div>『シベリヤ画集』（新潮社、1971年）…………… nos. 1-11, 14-27, 29-44, 47, 51-55</div> <div>『香月泰男〈シベリヤ・シリーズ〉展』図録別添「出品作品解説」（東京セントラル美術館、1972年）…no. 45</div> <div>『香月泰男展』図録（フォーラム画廊、1973年）…………… nos. 12, 13, 48, 50</div> <div>『遺作による香月泰男展』図録（日本橋高島屋ほか、1974年）…………… nos. 46, 56, 57</div> <div>『香月泰男遺作展』図録（東京国立近代美術館ほか、1975年）…………… nos. 28, 49</div> </div> </div>
--