

ご利用案内

- 開館時間** 9:00～17:00(入場は16:30まで)
- 休館日** 月曜日(祝日・休日、特別展開催中の第一月曜日を除く)、祝日・休日
開館した月曜日の翌平日、年末年始・展示替え期間
- 観覧料** コレクション展：一般400円(320円) 学生250円(200円)
※()内は20名以上の団体料金です。
※70歳以上の方と18歳以下の方、および高等学校、中等教育学校、特別支援学校に在学する生徒は無料です。
※身体障害者手帳、戦傷病者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をご提示の方とその介護者(1名)は無料です。
※特別展は展覧会によって観覧料金が異なります。
- 施設** 多目的トイレ、車いす兼用エレベーター、車いす、ベビーカー、手押し車、授乳室(個室ベッド有り、給湯設備はありません)、無料駐車場50台(普通車用)

交通アクセス



- 新山口駅から**
 - 直行バス「スーパーはぎ号」(約60分)で萩・明倫センター下車(徒歩約5分)
 - 防長バス(約90分)で萩バスセンター下車(徒歩約12分)
 - 山口宇部空港から・萩・石見空港から**
 - 萩近鉄タクシー(乗合タクシー)約70～80分(利用前日までに要予約)
 - JR山陰本線**
 - JR萩駅からタクシー約7分
 - JR東萩駅から萩循環まあるバス(西回り)約20分
 - JR玉江駅から徒歩約20分
 - 自動車**
 - 「中国自動車道」美祢東JCT経由、「小郡萩道路」給堂ICから約20分
 - 「山陰自動車道」三見ICから約10分、国道191号沿い
- ※萩循環まあるバスは、萩市役所を起点に松陰神社方面をめぐる東回りと、城下町方面をめぐる西回りの2つのコースがあります。美術館へは、「萩・明倫センター」と西回りバス停「萩美術館 浦上記念館・萩城城下町入口」のご利用が便利です。

山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM
〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1
TEL:0838-24-2400 FAX:0838-24-2401
URL: https://hum-web.jp/



特選鑑賞室のご案内

見逃せない傑作ぞろい

収蔵する浮世絵の中から、厳選した名品一点をじっくりと鑑賞できる特選鑑賞室をご用意しています。

2026年

4月
歌川広重
「菖蒲に白鷺」
大短冊判錦絵
天保3～6年
(1832～1835)頃

5月
歌川広重
「紫陽花に翡翠」
大短冊判錦絵
天保3～6年
(1832～1835)頃

6月
歌川広重
「松にいんこ」
大短冊判錦絵
天保3～6年
(1832～1835)頃

7月
二代歌川広重
「名所江戸百景 赤坂桐畑 雨中夕けい」
大判錦絵
安政6年(1859)

8月
歌川国芳
「東都富士見三十六景 個沖晴天の不二」
横大判錦絵 弘化元年(1844)頃

9月
歌川広重
「木曾海道六拾九次之内 宮ノ越」
横大判錦絵 天保6～14年(1835～1843)頃

10月
葛飾北斎
「諸国名橋奇覧 すほうの国さんたいはし」
横大判錦絵 天保2～5年(1831～1834)頃

11月
歌川豊国
「松本米三郎」
大判錦絵
寛政11年(1799)頃

2027年

1月
歌川国政
「尾上栄三郎の 曾我五郎」
大判錦絵
享和3年(1803)頃

2月
鈴木春信
「風流五色墨 長水」
中判錦絵
明和5年(1768)頃

3月
喜多川歌麿
「扇屋内花扇 よしの たつた」
大判錦絵
寛政8年(1796)頃

開館カレンダー

特別展開催期間

休館日 ● 開館記念日 ● コレクション展無料日(教育・文化週間)

月曜日(祝日・休日、特別展開催中の第一月曜日を除く)、
祝日・休日で開館した月曜日の翌平日、年末年始・展示替え期間は休館します。

2026 4							5						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30
2026 6							7						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
28	29	30					26	27	28	29	30	31	
2026 8							9						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			
2026 10							11						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7
11	12	13	14	15	16	17	8	9	10	11	12	13	14
18	19	20	21	22	23	24	15	16	17	18	19	20	21
25	26	27	28	29	30	31	22	23	24	25	26	27	28
							29	30					
2026 12							2027 1						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
6	7	8	9	10	11	12	2	3	4	5	6	7	8
13	14	15	16	17	18	19	9	10	11	12	13	14	15
20	21	22	23	24	25	26	16	17	18	19	20	21	22
27	28	29	30	31			23	24	25	26	27	28	29
							30	31					
2027 2							3						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30					28	29	30	31			

ロックフェラー・コレクション 花鳥版画展 北斎、広重を中心に
This is SUEKIー古代のカタチ、無限大!
現在形の陶芸 萩大賞展Ⅶ / 萩焼New Age
開館カレンダーは変更となる場合があります。最新の内容はホームページをご覧ください。

令和8年度 展示案内

EXHIBITION SCHEDULE



2026.4 → 2027.3

浮世絵、やきものの美術館

山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM



〈東洋陶磁〉「青花月兔文栗鼠耳角扁壺」(部分) 朝鮮時代 18～19世紀 当館蔵
〈浮世絵〉 葛飾北斎 「風流無くてなぐさ 遠眼鏡」(部分) 大判錦絵 享和期(1801～1804)頃 当館蔵

※会期・内容は変更する場合があります。詳細はホームページ、展覧会チラシをご覧ください。
 ※展示室1、2、7、8では収蔵品を定期的に入れ替えながら展示しています。一部の作品は会期中に入れ替えがあります。

		4 2026 April	5 May	6 June	7 July	8 August	9 September	10 October	11 November	12 December	1 2027 January	2 February	3 March
本館	コレクション展	1F 展示室1 (浮世絵) 橋口五葉 3/31→4/26	吉田博の風景版画 4/28→5/24	郷愁の風景 - 川瀬巴水 5/26→6/28	明治の美人画 楊洲周延I 7/2→26	明治の美人画 楊洲周延II 7/28→8/23	光線画の時代 - 小林清親 8/25→9/13	歌川広重 「富士三十六景」 9/15→10/12	歌川広重 「東海道五十三次之内」 10/14→11/15	歌川広重 江戸の名所風景 11/17→12/20	12 21 1 4 全館休館	12 21 1 4 全館休館	12 21 1 4 全館休館
	特別展	2F 展示室 3・4・5・6 第49回 山口伝統工芸展 4/4→12	特別展 開館30周年記念 ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン美術館所蔵 ロックフェラー・コレクション 花鳥版画展 北斎、広重を中心に 4/18→5/31	特別展 開館30周年記念 This is SUEKI - 古代のカタチ、無限大! This is SUEKI - Ancient Vessels, Timeless Forms 7/3→9/23	特別展 開館30周年記念 This is SUEKI - 古代のカタチ、無限大! This is SUEKI - Ancient Vessels, Timeless Forms 7/3→9/23	特別展 開館30周年記念 This is SUEKI - 古代のカタチ、無限大! This is SUEKI - Ancient Vessels, Timeless Forms 7/3→9/23	特別展 開館30周年記念 This is SUEKI - 古代のカタチ、無限大! This is SUEKI - Ancient Vessels, Timeless Forms 7/3→9/23	特別展 開館30周年記念 This is SUEKI - 古代のカタチ、無限大! This is SUEKI - Ancient Vessels, Timeless Forms 7/3→9/23	特別展 開館30周年記念 This is SUEKI - 古代のカタチ、無限大! This is SUEKI - Ancient Vessels, Timeless Forms 7/3→9/23	特別展 開館30周年記念 This is SUEKI - 古代のカタチ、無限大! This is SUEKI - Ancient Vessels, Timeless Forms 7/3→9/23	特別展 開館30周年記念 This is SUEKI - 古代のカタチ、無限大! This is SUEKI - Ancient Vessels, Timeless Forms 7/3→9/23	特別展 開館30周年記念 This is SUEKI - 古代のカタチ、無限大! This is SUEKI - Ancient Vessels, Timeless Forms 7/3→9/23	特別展 開館30周年記念 This is SUEKI - 古代のカタチ、無限大! This is SUEKI - Ancient Vessels, Timeless Forms 7/3→9/23
陶芸館	茶室	七瀬綾乃 rainbows edge 4/3→3/28 茶室では、様々な分野で活躍するアーティストによって自由な発想で制作されたインスタレーションを発表します。											
	コレクション展	1F 展示室7 (陶芸・工芸) 三輪窯 - 陶の造形 - 1/17→4/26	焼締陶 - 土と炎の造形美 4/28→10/12	焼締陶 - 土と炎の造形美 4/28→10/12	焼締陶 - 土と炎の造形美 4/28→10/12	焼締陶 - 土と炎の造形美 4/28→10/12	焼締陶 - 土と炎の造形美 4/28→10/12	焼締陶 - 土と炎の造形美 4/28→10/12	焼締陶 - 土と炎の造形美 4/28→10/12	焼締陶 - 土と炎の造形美 4/28→10/12	焼締陶 - 土と炎の造形美 4/28→10/12	焼締陶 - 土と炎の造形美 4/28→10/12	焼締陶 - 土と炎の造形美 4/28→10/12
陶芸館	特別展	2F 展示室8 (陶芸・工芸) 萩焼の現在形 1/17→4/26	山本晃 - 生命の輝き 4/28→8/23	山本晃 - 生命の輝き 4/28→8/23	山本晃 - 生命の輝き 4/28→8/23	山本晃 - 生命の輝き 4/28→8/23	山本晃 - 生命の輝き 4/28→8/23	山本晃 - 生命の輝き 4/28→8/23	山本晃 - 生命の輝き 4/28→8/23	山本晃 - 生命の輝き 4/28→8/23	山本晃 - 生命の輝き 4/28→8/23	山本晃 - 生命の輝き 4/28→8/23	山本晃 - 生命の輝き 4/28→8/23
	特別展	特別展 開館30周年記念 現在形の陶芸 萩大賞展VII 10/31→12/20	特別展 開館30周年記念 現在形の陶芸 萩大賞展VII 10/31→12/20	特別展 開館30周年記念 現在形の陶芸 萩大賞展VII 10/31→12/20	特別展 開館30周年記念 現在形の陶芸 萩大賞展VII 10/31→12/20	特別展 開館30周年記念 現在形の陶芸 萩大賞展VII 10/31→12/20	特別展 開館30周年記念 現在形の陶芸 萩大賞展VII 10/31→12/20	特別展 開館30周年記念 現在形の陶芸 萩大賞展VII 10/31→12/20	特別展 開館30周年記念 現在形の陶芸 萩大賞展VII 10/31→12/20	特別展 開館30周年記念 現在形の陶芸 萩大賞展VII 10/31→12/20	特別展 開館30周年記念 現在形の陶芸 萩大賞展VII 10/31→12/20	特別展 開館30周年記念 現在形の陶芸 萩大賞展VII 10/31→12/20	特別展 開館30周年記念 現在形の陶芸 萩大賞展VII 10/31→12/20

展覧会のご紹介

開館30周年記念 ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン美術館所蔵 ロックフェラー・コレクション 花鳥版画展 北斎、広重を中心に

4月18日(土) → 5月31日(日)
 [休館日] 4月20日(月)、27日(月)、5月11日(月)、18日(月)、25日(月)

アメリカのロードアイランド・スクール・オブ・デザイン(通称RISD)は、歴史ある芸術大学です。付属の美術館には、アメリカを代表する大富豪ジョン・D・ロックフェラーJr.の妻で、ニューヨーク近代美術館の創設者の一人として知られるアビー・オールドリッチ・ロックフェラー(1874-1948)が蒐集・寄贈した約700点の日本の花鳥版画が所蔵されています。本展覧会では、同コレクションから歌川広重(1797-1858)や葛飾北斎(1760-1849)を中心に163点の花鳥版画を厳選して紹介します。アメリカの貴婦人が恋した、可憐な花鳥版画の世界をお楽しみください。



開館30周年記念 This is SUEKI - 古代のカタチ、無限大! This is SUEKI - Ancient Vessels, Timeless Forms

7月3日(金) → 9月23日(水・祝)
 [休館日] 7月13日(月)、21日(火)、27日(月)、8月10日(月)、17日(月)、24日(月)、31日(月)、9月14日(月)

1600年ほど前の古墳時代に生まれたやきもの須恵器は、朝鮮半島から伝わった生産技術で作られるようになり、その後の日本における陶磁器生産の礎となりました。須恵器が使用されていた平安時代までの約500年という間には、古墳時代には古墳と言う当時の墓で行われた祭祀で使われ、飛鳥時代以降は寺院の仏具として、また宮都で行われる饗応の器として使われるようになり、時代や用いる場面によってその形を変えていきました。本展では、使われるシーンによって様々な形を作った須恵器の名品を集め、現代人の想像を超えるその造形美を紹介します。

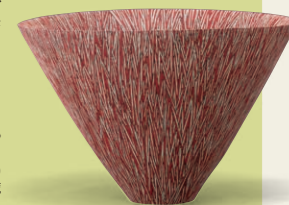


広島県指定重要文化財 亀形須恵器(広島県安芸高田市一ツ町古墳出土) 7世紀前半 個人蔵 撮影:中野耕司

開館30周年記念 現在形の陶芸 萩大賞展VII

10月31日(土) → 12月20日(日)
 [休館日] 11月9日(月)、16日(月)、24日(火)、30日(月)、12月14日(月)

第7回目となる陶芸の公募展。募集した作品の中から、厳選な審査を通過した優秀作品を紹介します。



増原嘉央理(紅白斜陽 -2209-) 2022年(「現在形の陶芸 萩大賞展VII」萩大賞 受賞作品) 山口県立萩美術館・浦上記念館所蔵

歌川広重 「椿に四十雀」 大短冊判錦絵 天保3-6年(1832-1835) RISD美術館所蔵
 Courtesy of the Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence Gift of Mrs. John D. Rockefeller, Jr.